

特別展

北斎をめぐる美人画の系譜

～名手たちとの競演～



展示構成、関連イベントのご案内

すみだ北斎美術館（東京・墨田区）は2025年9月16日（火）～11月24日（月・振休）まで、特別展「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」を開催いたします。現在、北斎は抜群の知名度を誇る浮世絵師ですが、北斎の生きた時代には美人画の名手としても名を馳せていたことはあまり知られていません。本展では、美人画をテーマに北斎の画業を通覧し、美人画の名手としての北斎のルーツに着目するとともに、その画風の変化を喜多川歌麿や溪斎英泉など同時代の人気絵師たちの作品とともに紹介します。さらに、娘の葛飾応為が北斎の美人画の継承者たちも取り上げ、美人画の分野における北斎の魅力と立ち位置を明らかにします。

展示構成および本展の見どころ

■展示構成

- 1章 北斎の源流
- 2章 美人画の名手へ
- 3章 浮世絵の爛熟とともに
- 4章 北斎の系譜に連なる者

■本展の見どころ

○北斎の美人画の源流に着目

宮川長春から勝川春章、そして北斎へと受け継がれた美人画の流れをたどります。重要文化財・宮川長春「風俗図巻」（東京国立博物館蔵）や美術館で初公開となる勝川春章「散策美人図」（個人蔵）、初公開の葛飾北斎「初夢美人図」（すみだ北斎美術館蔵）など、貴重な名品が一堂に会します。

○時代とともに変化する北斎の美人画と名手たちとの競演

宗理期の楚々とした女性像から、壮年期の肉感的で艶やかな美人像まで、北斎の画風の変遷をたどります。喜多川歌麿や溪斎英泉ら同時代の名手との競演も見どころです。薦屋重三郎が手掛けた喜多川歌麿「歌撰恋之部 物思恋」（個人蔵）や、葛飾北斎「風流無くてなぐせ ほおずき」（個人蔵）のほか、開館展以来の全巻一挙公開となる葛飾北斎「隅田川兩岸景色図巻」（すみだ北斎美術館蔵）、重要文化財・葛飾北斎「潮干狩図」（大阪市立美術館蔵）などが並びます。

○弟子たちへの継承と個性豊かな展開

北斎の娘・葛飾応為や蹄斎北馬、魚屋北溪など、美人画を得意とした弟子たちの作品を紹介します。中でも注目は、長く所在不明だった葛飾応為「蝶々二美人図」（個人蔵）の公開です。

1 章 北斎の源流

北斎が数え 6 歳の明和 2 年（1765）、鈴木春信の大小が大流行し、可憐な美人画が江戸を席卷しました。その後、磯田湖龍斎の成熟した女性像や、鳥居清長による八頭身の健康的な女性の表現が人気を集めます。この時代に活躍した勝川春章は、北斎の師であり、繊細で優美な肉筆美人画の名手でした。本章では、当時の流行作とともに、宮川長春から春章へと続く正統派美人画の系譜に位置付けられる北斎の初期の作品を紹介します。

初公開



宮川長春「舟遊図」
個人蔵（10/15～11/24）

重要文化財



宮川長春「風俗図巻」（部分）東京国立博物館蔵（9/16～10/13）
出展：ColBase（<https://colbase.nich.go.jp/>）より

美術館での初公開



勝川春章「散策美人図」
個人蔵（通期）

超絶技巧の精緻な描写



勝川春章「花魁図」
太田記念美術館蔵（11/8～11/24）

初公開



葛飾北斎「初夢美人図」
すみだ北斎美術館蔵（前期）

2 章 美人画の名手へ

春章の没後、北斎は依屋宗理と名を改め、狂歌の世界と関わりながら多くの美人画を制作しました。面長で上品な女性像は江戸で評判となり、同時期には鳥文斎栄之や喜多川歌麿らが活躍する中、寛政 12 年（1800）には洒落本『大通契語』でも紹介され、北斎は美人画の名手として知られるようになります。本章では、この時期の華やかな美人大首絵などをご覧ください。

葛屋重三郎が見出した天才、歌麿



喜多川歌麿「歌撰恋之部 物思恋」
個人蔵（前期）



喜多川歌麿「当世踊子揃 石橋」
個人蔵（後期）

葛重が手掛けた北斎の大首絵



葛飾北斎「風流無くてなゝくせ ほおずき」
個人蔵（前期）



葛飾北斎「風流無くてなゝくせ 遠眼鏡」
神戸市立博物館蔵（後期）

開館展以来の全巻一挙公開



葛飾北斎「隅田川両岸景色図巻」(部分)
すみだ北斎美術館蔵(前期)

3章 浮世絵の爛熟とともに

北斎は宗理期を経て、徐々に力強い作風へと変わっていき、壮年期には肉感的で艶やかな美人画を描くようになります。その背景には、文化・文政期に華やかで色っぽい表情の女性像が流行したことがありました。本章ではこうした北斎の変化を、同時期に活躍した溪斎英泉や歌川国貞らによる迫力のある美人画とあわせて紹介します。

重要文化財



葛飾北斎「潮干狩図」
大阪市立美術館蔵(前期)



海外からの里帰り

葛飾北斎「桜下美人図」
個人蔵(通期)

4 章 北斎の系譜に連なる者

北斎には、孫弟子まで含めると約 200 人もの弟子がいました。その中には美人画を得意とする絵師も多く、近年では北斎の娘・葛飾応為が特に注目されています。応為は、父である北斎が「私の美人画は、阿栄（応為）には及ばない」と語ったと伝えられるほどの腕前でした。ほかにも、肉筆美人画を多くのこした蹄斎北馬、北斎の美人画に憧れて弟子入りした魚屋北溪、そして謎多き絵師・天淵道人など、北斎の美人画の流れを受け継いだ絵師たちの作品を紹介します。

謎の絵師・天淵道人



天淵道人「三美人図」すみだ北斎美術館蔵（前期）

北斎門下の双璧



北斎の娘・応為
幻の名品

葛飾応為「蝶々二美人図」
個人蔵（通期）



蹄斎北馬「蛭狩り二美人図」
個人蔵（通期）



魚屋北溪「立美人図」
すみだ北斎美術館蔵（前期）

特別展 「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」 開催概要

会 期	2025 年 9 月 16 日（火）～11 月 24 日（月・振休） 予定 ※前後期で一部展示替えを予定 前期：9 月 16 日（火）～10 月 19 日（日） 後期：10 月 22 日（水）～11 月 24 日（月・振休）
休 館 日	毎週月曜日 開館：10 月 13 日（月・祝）、11 月 3 日（月・祝）、24 日（月・振休） 休館：10 月 14 日（火）、11 月 4 日（火） ※ただし 10 月 21 日（火）は展示替えのため、 特別展（3 階・4 階企画展示室）は休室。
会 場	すみだ北斎美術館 3 階・4 階企画展示室
開 館 時 間	9:30～17:30（入館は 17:00 まで）
主 催	墨田区・すみだ北斎美術館
観 覧 料	一般 1,500 円、高校生・大学生 1,000 円、65 歳以上 1,000 円 中学生 500 円、障がい者 500 円、小学生以下無料



ホームページ <https://hokusai-museum.jp/hokusaibeauties/>

- 観覧日当日に限り、4 階『北斎を学ぶ部屋』もご観覧いただけます。
- 一般以外の料金対象者は年齢等の確認できるものをお持ちください。
- 障害者手帳をご提示の方は、付添の方 1 名まで障がい者料金でご覧いただけます。
- 前売券及び当日観覧券・オンラインチケットの発売日・販売方法や、各種割引の詳細、団体でのご来館（事前予約優先制）、最新のイベント情報については、公式ホームページをご覧ください。

関連イベント

講演会 「浮世絵美人画の系譜～うつろう理想美～」

日時	9 月 27 日（土） 14:00～15:30（開場 13:30）
講師	大久保純一（すみだ北斎美術館館長）
会場	MARUGEN100（講座室）
定員	40 名（事前申込制・先着順 ※詳細は公式ホームページを通じてお知らせします）
料金	無料（ただし、特別展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です）

スライドトーク

日時	10 月 11 日（土）、11 月 1 日（土） 各日 13:30～14:00（開場 13:00）、15:00～15:30（開場 14:30）
講師	本展担当学芸員
会場	MARUGEN100（講座室）
定員	40 名（各回開場時間から整理券配布）
料金	無料（ただし、特別展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です）

ワークショップ「北斎とコラボしてオリジナルの手拭いをつくろう！」

日時	10 月 18 日（土） 14:00～16:00（開場 13:30～）
講師	丸山素直氏（東京藝術大学デザイン科准教授）
会場	MARUGEN100（講座室）
定員	30 名（13:30～整理券配布）
対象	小学生以上（小学 3 年生以下は保護者同伴にてお願いします）
料金	無料（ただし、特別展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です）

- 最新の状況は、公式ホームページにてご確認ください

特別展 北斎をめぐる美人画の系譜

～名手たちとの競演～

展覧会広報用 作品画像請求紙

画像のお申し込みにあたり、下記の注意事項を必ずご確認のうえ、すべて遵守してください。

＜ 画像貸出に関する注意事項 ＞

- ・ 画像を使用する際は、クレジット全文（作家名・作品名・所蔵先・展示期間）を必ず明記してください。
- ・ 画像は、本展をご紹介いただく記事等に限りご利用いただけます。本展の広報と無関係な出版物・映像・商業利用はできません。
- ・ 画像の複製・貸与・頒布・配布・販売等は禁止します。
- ・ 画像は全図でご掲載ください（部分使用は不可）。
- ・ ご使用後は、画像データの破棄をお願いいたします。
- ・ 展示作品は都合により変更することがあります。

ご希望の番号にチェックをお願いいたします。

☐ 特別展「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」チラシ表面

☐ 特別展「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」横長バナー（1366px×500px）

☐ 1. 宮川長春「舟遊図」個人蔵（10/15～11/24）

☐ 2. 勝川春章「散策美人図」個人蔵（通期）

☐ 3. 葛飾北斎「初夢美人図」すみだ北斎美術館蔵（前期）

☐ 4. 喜多川歌麿「歌撰恋之部 物思恋」個人蔵（前期）

☐ 5. 葛飾北斎「風流無くてなぐせ ほおずき」個人蔵（前期）

☐ 6. 葛飾北斎「隅田川両岸景色図巻」すみだ北斎美術館蔵（前期）

☐ 7. 葛飾北斎「潮干狩図」大阪市立美術館蔵（前期）

☐ 8. 葛飾北斎「桜下美人図」個人蔵（通期）

☐ 9. 葛飾応為「蝶々二美人図」個人蔵（通期）

貴社名 |

貴媒体名 |

部署名 |

（役職名

）

ご芳名 |

ご連絡先 TEL |

FAX |

E-mail |

ご掲載・放送予定

月

日

※必ずご記入下さい。

備考 |

※ご要望などございましたらご記入下さい。



報道関係の
お問い合わせ

すみだ北斎美術館 広報・プロモーショングループ
中原／長谷川／金本／加藤
〒130-0014 東京都墨田区亀沢 2-7-2
TEL 03-6658-8991／FAX 03-6658-8992
Email hm-pr@hokusai-museum.jp

