

2024年12月16日

企画展「北斎×プロデューサーズ 葛屋重三郎から現代まで」 2025年3月18日(火)～5月25日(日) 開催のお知らせ

すみだ北斎美術館（東京・墨田区）は2025年3月18日(火)～5月25日(日)まで
企画展「北斎×プロデューサーズ 葛屋重三郎から現代まで」を開催いたします。



商業的な出版物である浮世絵は、絵師だけでは成り立たず、企画から販売まで手掛ける板元、板木を彫摺する彫師と摺師が必要となります。中でも世の流行を見極め、売れ行きの伸びる企画を立案し、絵師の起用から彫師・摺師の指揮まで担う板元は、いわば浮世絵の総合プロデューサーにあたる重要な存在でした。本展は、その板元たちが北斎をどのようにプロデュースし、どのような作品を世に生み出したかを辿る展覧会です。江戸のメディア王と評され、北斎の才能に早くから目をつけていた葛屋重三郎をはじめ、「富嶽三十六景」をヒットさせた西村屋与八、『北斎漫画』を出版した永楽屋東四郎といった江戸の板元たち、また伝統木版として浮世絵制作を続ける現代の出版元たちが制作した北斎からインスパイアされた現代アーティストの作品を紹介します。江戸時代の葛屋重三郎から現代まで浮世絵業界を支えるプロデューサーズの世界をお楽しみください。

【開催概要】

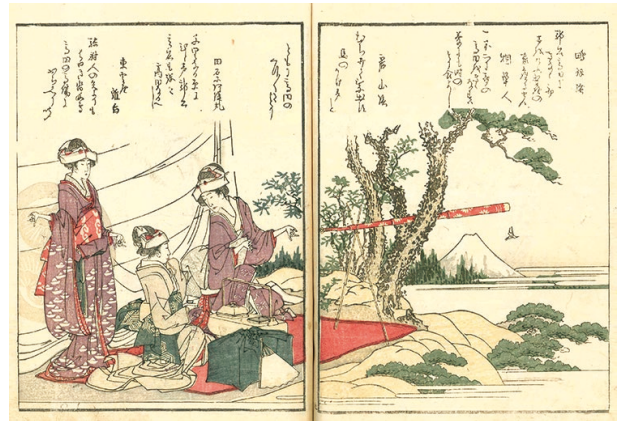
展覧会名	北斎×プロデューサーズ 葛屋重三郎から現代まで
会期	2025年3月18日(火)～5月25日(日) ※前後期で一部展示替えを予定 前期 3月18日(火)～4月20日(日) 後期 4月22日(火)～5月25日(日)
休館日	毎週月曜日 ※5月5日(月・祝)は開館、5月7日(水)は休館
会場	すみだ北斎美術館 3階企画展示室
開館時間	9:30～17:30 (入館は17:00まで)
主催	墨田区・すみだ北斎美術館
観覧料	一般1,000円、高校生・大学生700円、65歳以上700円、中学生300円、障がい者300円、小学生以下無料
ホームページ	https://hokusai-museum.jp/HokusaiProducers/

- 観覧日当日に限り、AURORA（常設展示室）、常設展プラスもご覧になれます。
- 一般以外の料金対象者は年齢等の確認できるものをお持ちください。
- 障害者手帳をご提示の方は、付添の方1名まで障がい者料金でご覧いただけます。
- 前売券及びオンラインチケットの発売日・当日観覧券の発売日・販売方法や、各種割引の詳細、団体でのご来館、最新のイベント情報は、すみだ北斎美術館公式ホームページをご覧ください。

【主な出品作品】



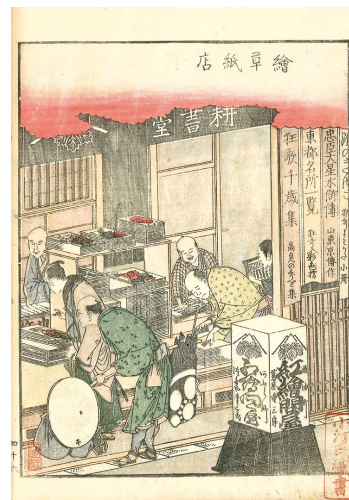
葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」(通期)^{※1}



葛飾北斎『画本狂歌 山満多山』上(後期)



葛飾北斎「仁和狂言 三月 花すもう」(後期)



葛飾北斎『画本東都遊』下 絵草紙店(通期)^{※1}



葛飾北斎「桜に鷹」(前期)



福田美蘭「富嶽三十六景 凱風快晴」(通期)^{※1}

いずれもすみだ北斎美術館蔵

^{※1} 半期で同タイトルの作品に展示替えをします。



【関連イベント】

講演会 「浮世絵と江戸の版元—北斎と葛屋重三郎を中心に」

日時 2025年5月6日(火・祝) 14:00~15:30(開場13:30)
 講師 大久保純一氏(国立歴史民俗博物館教授・町田市立国際版画美術館館長)
 会場 MARUGEN100(講座室)
 定員 40名(13:30から整理券配布)
 料金 無料(ただし、企画展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です)

スライドトーク

講師 本展担当学芸員
 日時 2025年4月5日(土)、4月26日(土)
 各日13:30~14:00(開場13:00)、15:00~15:30(会場14:30)
 会場 MARUGEN100(講座室)
 定員 40名(各回開場時間から整理券配布)
 料金 無料(ただし、企画展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です)

●最新の状況は、すみだ北斎美術館公式ホームページにて最新情報をご確認ください。

【オンラインチケットのご案内】

ご来館当日に受付に並ばずにご入館いただけますので、下のリンクからぜひご利用ください。

<https://art-ap.passes.jp/user/e/HokusaiProducers/>

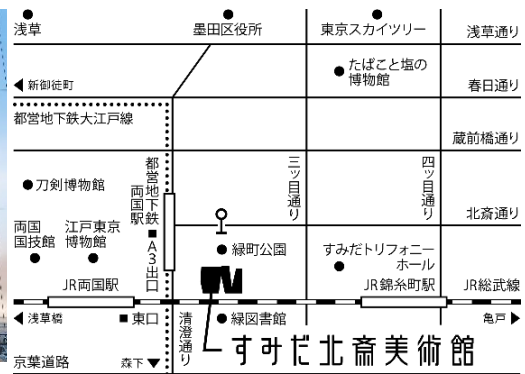
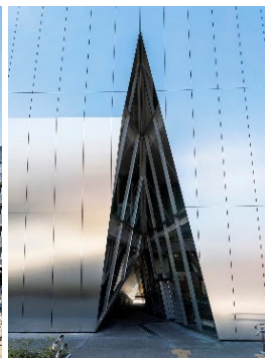
※販売数に限りがありますので、あらかじめご了承ください。

※各種割引サービスでのご購入は、当館受付でのみ取り扱いとなります。(日時指定制・枚数に限りあり)

※提携館等各種割引は当日券窓口のみ扱い

【すみだ北斎美術館について】

すみだ北斎美術館(墨田区亀沢)は、浮世絵師・葛飾北斎が生まれ、生涯のほとんどを過ごしたゆかりの地に、2016年に開館しました。開館以来、展覧会事業や教育普及事業を通して北斎の生涯や作品を発信しています。



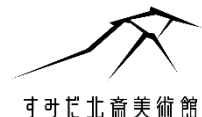
<ご利用案内>

- ◎開館時間 9:30~17:30(入館は17:00まで)
- ◎休館日:毎週月曜日(月曜が祝日または振替休日の場合はその翌平日)、年末年始(12月29日~1月2日)
- ◎所在地 〒130-0014 東京都墨田区亀沢2-7-2
- ◎お問い合わせ 03-6658-8936(9:30~17:30 ※休館日を除く)
- ◎公式サイト <https://hokusai-museum.jp/>
- ◎アクセス:都営地下鉄大江戸線「両国駅」A3出口より徒歩5分、JR総武線「両国駅」東口より徒歩9分



報道関係の
お問い合わせ

すみだ北斎美術館 広報・プロモーショングループ
 中原 / 長谷川 / 金本 / 加藤
 TEL 03-6658-8991 / FAX 03-6658-8992
 Email hm-pr@hokusai-museum.jp



企画展「北斎×プロデューサーズ 蔦屋重三郎から現代まで」
展覧会広報用 作品画像請求紙

画像のお申込みにあたり以下の注意事項を必ずご一読いただき、全て遵守をお願いいたします。

◀ 画像貸出に関して注意事項 ▶

- ・画像を使用の際は、クレジット全文（作家名・作品名・所蔵先・展示期間）の表記が必須となります。
- ・画像は記事などで本展をご紹介いただける場合に限りご利用いただけます。
本展の広報に関わらない出版物や映像への使用・転載、商業利用はできません。
- ・画像の複製・貸与・頒布・配布・販売などはお断りいたします。
- ・画像は全図でご掲載ください（部分図のみの使用は不可となります）。
- ・ご使用後は、画像データの破棄をお願いいたします。
- ・展示作品は都合により変更することがあります。

ご希望の番号にチェックをお願いいたします。

- 企画展「北斎×プロデューサーズ 蔦屋重三郎から現代まで」チラシ表面
- 企画展「北斎×プロデューサーズ 蔦屋重三郎から現代まで」横長バナー（1366px×500px）
1. 葛飾北斎「冨嶽三十六景 凱風快晴」すみだ北斎美術館蔵（通期）※1
2. 葛飾北斎『画本狂歌 山満多山』上 すみだ北斎美術館蔵（後期）
3. 葛飾北斎「仁和嘉狂言 三月 花すもう」すみだ北斎美術館蔵（後期）※1
4. 葛飾北斎『画本東都遊』下 絵草紙店 すみだ北斎美術館蔵（通期）
5. 葛飾北斎「桜に鷹」すみだ北斎美術館蔵（前期）
6. 福田美蘭「冨嶽三十六景 凱風快晴」すみだ北斎美術館蔵（通期）※1

※1 半期で同タイトルの作品に展示替えをします。

貴社名
貴媒体名
部署名 (役職名)
ご芳名
ご連絡先 TEL FAX E-mail
ご掲載・放送予定 月 日 ※こちらは必ずご記入いただきますようお願いいたします。
備考 ※ご要望などございましたらご記入下さい。