

2020/2/4^火
- 4/5^日

前期 2/4(火) - 3/8(日)
後期 3/10(火) - 4/5(日)

※前後期で一部展示替えを実施

開館時間 9:30-17:30 (入館は17:00まで)
休館日 毎週月曜日

※2月24日(月・振替休日)開館、2月25日(火)休館
主催 墨田区・すみだ北斎美術館

北斎 対決 ！



すみだ北斎美術館

THE SUMIDA HOKUSAI MUSEUM



葛飾北斎「鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三郎保則」(前期)



記楼北鷲「椿説弓張月巻中略図 山雄(狼ノ名也)主のために蟒蛇を喰て山中に軀を止む」(前期)

孫弟子含め 200人!?



葛飾北斎「椿説弓張月」続編 巻三「石櫃を破て雲出現す」(通期)



二代葛飾戴斗「画本西遊全伝」四編 五「青竜山の妖怪三蔵を損去」(通期)

北斎が、江戸の浮世絵師を代表するビッグネームであることはよく知られていますが、その北斎には孫弟子も含めて200人にも及ぶ弟子がいたことはあまり知られていません。浮世絵研究の先駆者、飯島虚心(天保12年〈1841〉～明治34年〈1901〉)による北斎の伝記『葛飾北斎伝』(蓬枢閣、明治26年)には、「北斎翁門人多し、然れども自教授することを好まず、其の門人たらんを請ふものあれば、自画しし刻板の画手本を出たし、先づ画かしめ、そここゝと、短所を指して、教へたるのみ、されと門人中に、名手を出たす多し」との記述があり、北斎は弟子に手取り足取り指南をするタイプではなかったようですが、弟子の能力を引き出し、多くの名手を育てたようです。

本展では館蔵品からよりすぐり、北斎と弟子が同じテーマで描いた作品を展示し、両者を比較する中でそれぞれの画風の特徴や影響関係にせまります。画題ごとに北斎と弟子の作品を分け、「1章 人物」「2章 風景」「3章 動物」「4章 エトセトラ」の4つの章で、北斎と弟子の作品を見比べていただきます。北斎の魅力にとどまらず、巨大な師匠を前に自らの画道を模索する弟子たちの姿、これまで師匠の名の陰に隠れていた弟子の作品の魅力もご紹介します。



葛飾北斎「富嶽三十六景 御殿川岸より両国橋夕陽見」(後期)



魚屋北溪「諸国名所 伊豆手石の弥陀」(後期)

※全てすみだ北斎美術館蔵 ※展示作品は都合により変更することがあります。

観覧料

	一般	高校生・大学生	65歳以上	中学生	障がい者	小学生以下
個人	1,000円	700円	700円	300円	300円	無料
団体	800円	560円	560円	240円	240円	無料

※団体は有料のお客様20名以上。※小学生以下は無料。※中学生・高校生・大学生(高専、専門学校、専修学校生含む)は生徒手帳または学生証をご提示ください。※65歳以上の方は年齢を証明できるものをご提示ください。※身体障がい者手帳、愛の手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳、被爆者健康手帳などをお持ちの方及びその付添の方1名まで障がい者料金でご覧いただけます。(入館の際は、身体障がい者手帳などの提示をお願い致します)※本展のチケットは、会期中観覧日当日に限り、AURORA(常設展示室)をはじめ全ての展示をご覧になれます。

前売券発売場所

〈すみだ北斎美術館受付〉販売期間:1月4日～2月2日
〈ローソンチケット〉Lコード:34375 / <http://l-tike.com> / TEL 0570-084-003
〈カンフェティ〉<http://www.confetti-web.com/>

関連イベント

場所:MARUGEN100(講座室) 参加料:無料(ただし、観覧券または年間/パスポートが必要です)

講演会「天才葛飾北斎論—その芸術と奇想と美—」 饒舌館長口演す

講師:河野元昭(静嘉堂文庫美術館館長)
日時:2020年2月8日(土) 14:00～15:30(開場13:30)
定員:60名

スライドトーク

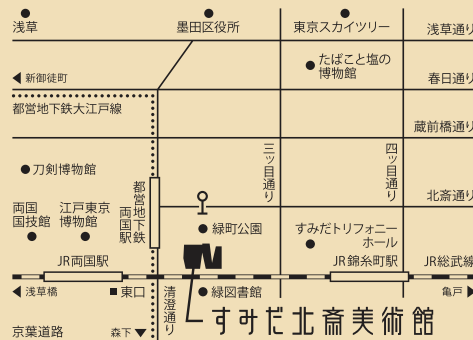
講師:山原真穂(当館学芸・教育普及担当)
日時:2020年2月29日(土)、3月21日(土)
14:00～14:30(開場13:30)
定員:60名

支援者の皆様
■ネーミングライツ/パートナー:東京東信用金庫/丸源飲料工業株式会社
■共同創設者:渡辺パイプ株式会社/東京東信用金庫/東武グループ/オリックス株式会社/
株式会社ジェイコム東京 すみだ・台東局/柳嶋 妙見山 法性寺/花王株式会社/
河原工業株式会社/凸版印刷株式会社/国際ファッションセンター株式会社
■北斎オフィシャルサポーター:株式会社浜友商事

[f @THE.SUMIDA.HOKUSAI.MUSEUM](https://www.facebook.com/the.sumida.hokusai.museum) [@HokusaiMuseum](https://twitter.com/HokusaiMuseum)

すみだ北斎美術館

〒130-0014 東京都墨田区亀沢2-7-2
TEL 03-6658-8936
<https://hokusai-museum.jp/taiquetsu/>



都営地下鉄大江戸線「両国駅」出口より徒歩5分
JR総武線「両国駅」東口より徒歩9分
JR総武線「錦糸町駅」北口より墨田区内循環バスで5分



Hokusai— The Teacher-Student Showdown!

**4 February
– 5 April**

1 Term : Tue 4 February – Sun 8 March 2020

2 Term : Tue 10 March – Sun 5 April 2020

Hours: 9:30-17:30 (last admission 17:00)

Closed: Every Monday The following day if it is a national holiday.

Open: Mon 24 Feb Closed: Tue 25 Feb 2020

Organizers: Sumida City, The Sumida Hokusai Museum



THE SUMIDA HOKUSAI MUSEUM



Katsushika Hokusai, Kamakura no Gongorō Kagemasa and Torinomi Yasaburō Yasunori (1 term)



Manjiro Hokuga, Strange Tales of the Bow Moon, Simplified Image: Yamao (the Wolf) Bites a Huge Serpent for His Lord's Sake and Dies in the Mountains (1 term)

The number of students 200!?



Katsushika Hokusai, Shattering the Stone Funerary Urn, Mōun Appears, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol.3, Book 3 (all term)



Katsushika Taito II, The Goblin on Seiryūzan Carries off Sanzō (Tripitaka), from The Journey to the West, Illustrated, Vol.4, Book 5 (all term)

Hokusai is a big name, of course, famed as the iconic Edo-period ukiyo-e artist. Less well known, however, is that he had some 200 students and students of students. Hokusai does not seem to have been the type to coach his students in great detail, but he did draw out their abilities and train many masterly artists. This exhibition presents a selection from the collection to pair works in which Hokusai and his students depicted the same theme. Comparing them, we can explore each artist's style and influences on them. Works by Hokusai and his students are categorized by theme into the four sections of the exhibition: The Human Figure, Landscapes, Animals, and Miscellany. In each, visitors can compare works by Hokusai and his students.

This exhibition does more than present Hokusai's genius. It encourages us to think about these students, searching for their own painting styles in the presence of that great master, and introduces fascinating works by his students that until now had been in his shadow.



Katsushika Hokusai, Viewing Sunset over the Ryōgokubashi Bridge from the Ommayagashi River Bank, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji (2 term)



Totoya Hokkei, The Amida at Teishi in Izu Province, from the series Famous Places in the Provinces (2 term)

*All The Sumida Hokusai Museum collection. *Exhibits may be subject to change at the discretion of the organizer.

Admission Fees

	Adults	H.S./Univ.Students	65 and over	J.H.S Students	Disabled peoples	Elementary school students
Individual	¥1,000	¥700	¥700	¥300	¥300	Free
Group	¥800	¥560	¥560	¥240	¥240	Free

*Group admission applies to 20 or more paying adults. *Junior high, high school, and university students (including technical college, vocational school, and special training college students) will be requested to show student ID. *Adults 65 and over will be requested to show a document verifying age. *Persons with a certificate such as the following plus one accompanying person are admitted discount of charge: physical disability, intellectual disability, rehabilitation, mentally handicapped health and welfare, atomic bomb victim health notebook, etc. (Please show your certificate at time of admission.) *Use of these tickets is limited to the day on which the exhibition is visited and allow you to see all exhibition room including AURORA (Permanent exhibition room), too. You can buy tickets at booths of Ticket Today.

Related events

Venue: MARUGEN100 (Museum lecture hall) Admission: Free (However, an admission ticket or annual pass is required) only in Japanese

Lecture

"The theory of Genius Hokusai -eccentric and beauty in his art-"

Lecturer : Motoaki KŌNO (Director, SEIKADO BUNKO ART MUSEUM)

Date and time : Sat 8 Feb 14:00-15:30 (Door Open 13:30)

Capacity : 60

Slide Presentation

"Introduce the highlights of this exhibition"

Lecturer : The museum Curator

Date and time : Sat 29 Feb / Sat 21 Mar, 14:00-14:30 (Door open 13:30)

Capacity : 60

Our Supporter

■ Naming rights partners : Tokyo Higashi Shinkin Bank / Marugen Inryo Industry Co.,Ltd.
 ■ Founding partners : Watanabe Pipe Co.,Ltd. / Tokyo Higashi Shinkin Bank / Tobu Group / Orix Corporation / J:COM Tokyo Co.,Ltd. J:COM Sumida-Taito / Yanagishima Myouken-san Hoshouji / Kao Corporation / Kawahara Kogyo Co.,Ltd. / Toppan Printing Co.,Ltd. / Kokusai Fashion Center Inc.
 ■ Hokusai Official Leader : Hamatomo Corporation

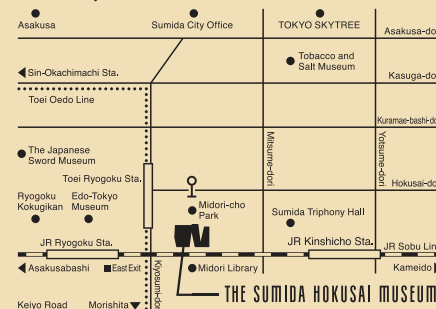
f @THE.SUMIDA.HOKUSAI.MUSEUM t @HokusaiMuseum



2-7-2 Kamezawa, Sumida-ku, Tokyo

TEL 03-6658-8936

<https://hokusai-museum.jp/taiquetsu/>



• 5-minute walk from the Toei Oedo Line Ryogoku Station exit
 • 9-minute walk from JR Sobu Line Ryogoku Station East exit
 • 5 minutes by Sumida Loop Bus from the JR Sobu Line Kinshicho Station North exit