



あ、こんなところに数字が！

2024 12/18(水) → 2025 3/2(日) December 18, 2024 – March 2, 2025

前期：2024年12月18日(水)～2025年1月26日(日)

後期：2025年1月28日(火)～3月2日(日) ※前後期で一部展示替えを実施

◎休館日：毎週月曜日 ※開館：2025年1月3日(金)、1月13日(月・祝)、2月24日(月・祝)

休館：12月29日(日)～2025年1月2日(木)、7日(火)、14日(火)、2月25日(火)

◎開館時間：9:30～17:30(入館は17:00まで)

◎主催：墨田区・すみだ北斎美術館



すみだ北斎美術館

読み解こう！  
北斎も描いた  
江戸の  
カレンダー

Let's Decode  
Calendars by  
Hokusai and Others!



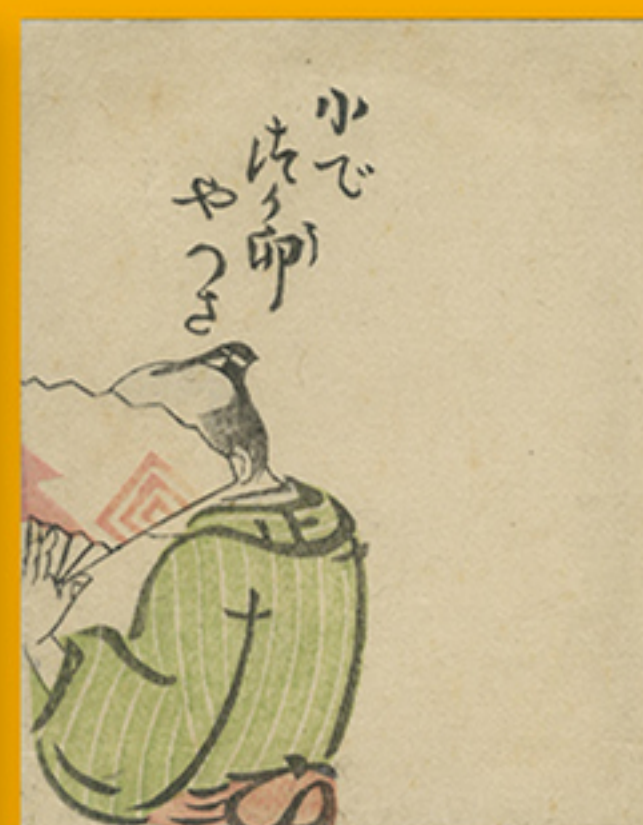


# 自由で粋な江戸の遊び心。

江戸時代に使われていた太陰太陽暦では、現在の暦とは異なり、月の日数は30日(大の月)か29日(小の月)で、毎年同じ月でも日数が変わりました。そのため、生活の上では、その年の何月が大の月か小の月かを知ることが重要でした。そこで、小さな摺物(非売品の私的な版画)に描かれた絵の中に大小の月をしのばせて、ユーモアやウィットに富んだデザインの暦が制作されるようになりました。これが絵暦と呼ばれるもので、江戸時代に大流行しました。本展では、当館が所蔵する絵暦を展示し、江戸時代に栄えた暦の文化の一面をご紹介します。どこに大小の月が隠されているか読み解きつつ、小品ながらアイデアと技法をこらした作品をお楽しみください。

A. 葛飾北斎「酒宴の男女」(後期) / B. 葛飾北斎「鶯と金太郎」(前期) / C. 葛飾北斎「雪の朝」(通期) ※半期で同タイトルの作品に展示替え / D. 絵師未詳「張子の虎」(後期) / E. 絵師未詳「顔を隠す男」(前期) / F. 絵師未詳「猿」(後期) / G. 絵師未詳「猪退治」(後期) / H. 葛飾北斎「猿の鹿島の事触」(前期)

※すべて、すみだ北斎美術館蔵。表面は展示会のビジュアル用に作品画像を調整しています。



## ◆企画展観覧料 Exhibition Admission Fees

※With this ticket, you can see all the exhibitions in the museum.

|                  | 一般<br>Adults | 高校生・大学生<br>H.S. / Univ. Students | 65歳以上<br>65 and over | 中学生<br>J.H.S. Students | 障がい者<br>Disabled Peoples | 小学生以下<br>Children in primary school and younger |
|------------------|--------------|----------------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------|
| 個人<br>Individual | 1,000円       | 700円                             | 700円                 | 300円                   | 300円                     | 無料<br>Free                                      |

◎観覧日当日に限り、AURORA(常設展示室)、常設展プラスもご覧になれます。  
◎一般以外の料金対象者は年齢等の確認できるものをお持ちください。  
◎障害者手帳をご提示の方は、付添の方1名まで障がい者料金でご覧いただけます。

## ■スライドトーク

講師：本展担当学芸員  
日程：2025年1月18日(土)、2月8日(土)  
14:00~14:30(開場13:30)  
会場：MARUGEN100(講座室)  
定員：40名(13:30から整理券配布)

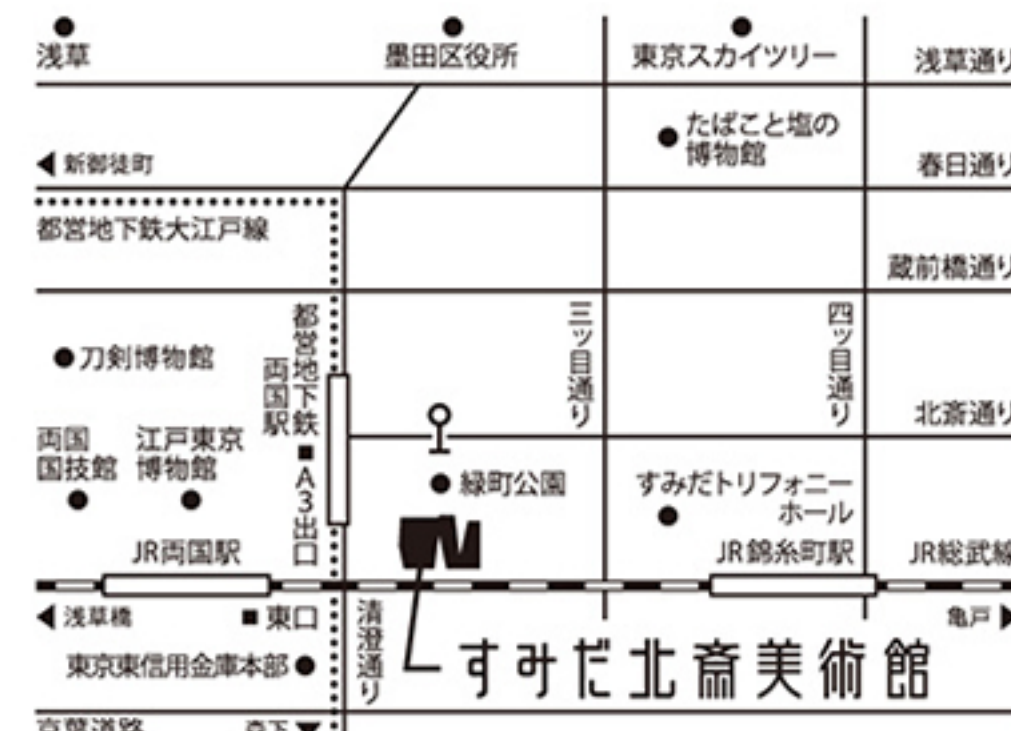
※スライドトーク、講演会、ワークショップともに無料。  
ただし企画展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です。

## ■講演会

「浮世絵・暦の出版統制と大小暦」  
講師：小田島梨乃氏  
(東京大学大学院総合文化研究科)  
日程：2025年1月25日(土)  
14:00~15:30(開場13:30)  
会場：MARUGEN100(講座室)  
定員：40名(13:30から整理券配布)

## ■ワークショップ

「季節のハガキを摺ってみよう」  
伝統木版画の摺師の指導のもと、多色摺り木版画でグリーティングカードにも使える葉書を作ります。  
講師：高橋工房 六代目 高橋由貴子氏  
日程：2024年12月21日(土)  
14:00~16:00(開場13:30)  
会場：MARUGEN100(講座室)  
定員：30名(13:30から整理券配布)  
対象：小学生以上(小学3年生以下は、保護者同伴にてお願いします)



●都営地下鉄大江戸線「両国駅」A3出口より徒歩5分  
●JR総武線「両国駅」東口より徒歩9分  
●JR総武線「錦糸町駅」北口より墨田区内循環バスで5分  
5-minute walk from Toei Oedo Line Ryogoku Station A3 exit.  
9-minute walk from JR Sobu Line Ryogoku Station East exit.  
5-minute by Sumida Loop Bus from the JR Sobu Line Kinshicho Station North exit.

◎前売券及び当日観覧券・オンラインチケットの発売日・販売方法や、各種割引の詳細、団体でのご来館、最新のイベント情報は、すみだ北斎美術館公式ホームページをご覧ください。

ARで  
楽しもう!

スマートフォンでこの2次元コードを読んで、チラシの表面にかざすと、絵の中の数字が浮かび上がります。絵暦のヒミツを知ろう!  
※展示室では使用しないでください。



<支援者の皆様>  
■ネーミングライツ・パートナー：東京東信信用金庫/丸源飲料工業株式会社  
■共同創設者：渡辺パイプ株式会社/東京東信信用金庫/東武グループ/オリックス株式会社/株式会社ジェイコム東京 すみだ・台東局/柳嶋 妙見山 法性寺/花王株式会社/河原工業株式会社/TOPPAN株式会社/国際ファッションセンター株式会社  
■北斎オフィシャルサポーター：株式会社浜友E.F.

The Sumida Hokusai Museum

④ THE.SUMIDA.HOKUSAI.MUSEUM/  
X @HokusaiMuseum

〒130-0014 東京都墨田区亀沢2-7-2 TEL 03-6658-8936

https://hokusai-museum.jp/Edocalendar/  
http://hokusai-museum.jp/EdocalendarEN/



すみだ北斎美術館