

第6回

岩方昌美

鎌倉彫浮世絵展

Masami Iwakata

Kamakurabori Ukiyoe Exhibition



## ご挨拶

本日は岩方昌美鎌倉彫浮世絵展にお越しいただきまして誠にありがとうございます。

鎌倉彫歴45余年鎌倉彫で浮世絵を作り始めて25年になります。この度、5年ぶりで6回目の展覧会となる個展を、墨田区の北斎美術館で開催させて頂くことになりまして喜びと光栄を感じております。

浮世絵は絵師、彫り師、摺師により成り立っている芸術作品です。一方、鎌倉彫は木が主体の作品になります。木版から絵を彫り上げ、漆塗りを何工程も経て美しい作品に仕上げることにより未永く存在してくれます。

すみだ北斎美術館には何度か足を運びその時のテーマを楽しく拝見してきました。幸いにも現代に収集家の方が大切に保管したものが多く展覧され、江戸時代前期から後期までの生活形態、人々の明るい生活や文化の流れなども読み取れ貴重な作品群であることがわかります。

私には芸術品はできませんが寿命の長い鎌倉彫で文明文化の中継ぎが出来れば幸せと思い彫り続けています。近代は超高速で時代が過ぎ去り、文明も文化も留まることはありませんが、一人でも多くの方が浮世絵の中に足を止めて人間の本来の生活感を感じてくださったら浮世絵美術館の一役ができたことになるのではないかと思います。心の保養に何回も来館お待ちしております。

岩方昌美

# 岩方昌美プロフィール

1941年	東京都に生まれる
1945年	終戦（4歳）
1964年	結婚
1965年	長男出産
1967年	次男出産
1970年	三男出産
1977年	三男の小学校入学を機に、久留美会門下生であった田口道子先生の鎌倉彫教室に入会。初めて刀に触れる（36歳）
1988年	田口道子先生 没
1989年	鎌倉御成町鎌陽洞 久留美会家元 伸岳先生 入門 久留美会専属教授 深谷学央先生 門下に所属
1991年	初出展 久留美会19回展覧会 鎌倉彫教授連盟 初伝免許取得
1993年	中伝免許
1995年	奥伝免許 雅号「伸昌」を頂く
1999年	教授免許
2001年	相伝免許を取得（60歳）
2001年	第1回 個展 横浜岡田屋カーネーションルーム（70点出品） 還暦の記念として初の個展を開催
2006年	第2回 個展 横浜岡田屋カーネーションルーム（78点出品） 鎌倉彫図案に加えて図の中に動きとストーリーを取り入れた独自の図案を交える
2011年	第3回 個展 銀座ムサシギャラリー（47点出品） 浮世絵を立体化した鎌倉彫浮世絵作品を一部展示
2016年	第4回 個展 横浜仲通りギャラリー（42点出品） 鎌倉彫浮世絵作品が大半を占める
2019年	第5回 個展 すみだ北斎美術館MARUGEN100（65点出品） 個展のタイトルを「鎌倉彫浮世絵展」とする
2024年	第6回 個展 すみだ北斎美術館MARUGEN100 再び「鎌倉彫浮世絵展」を開催