

▶ 北斎の作品から音楽を作るワークショップ★

北斎から聴こえてくる音を発掘して、「雪月花 隅田」と「浦島竜宮入之図」の音楽を作ってみよう！

歌が絵になる、 絵が歌になる

対象

どなたでも

声も、楽器も、
大歓迎！

学芸員さんの
解説
あり☑

2026.2.8 (日) 13:00 - 15:30

すみだ北斎美術館 MARUGEN100 (講座室)

北斎の作品に感じたイメージをもとにして、みんなと作曲家で音を出して「音の絵」を作しましょう。

対象 どなたでも。声の参加も、楽器の持ち込み(音量が大きすぎないもの)も歓迎です。

講師 竹内一樹 (作曲家。2018年より北斎をテーマとした作品を発表。東京室内歌劇場、島根県立美術館等で公演を展開しています)

参加費 1,000円(税込) ※当日、受付にてお支払いください。 **定員** 35人 **主催** オペラ北斎プロジェクト・すみだ北斎美術館

動画を
check
公開中！

北斎が「音楽になる」って、いったいどんな感じ……!?
本企画の講師・竹内一樹による北斎プロジェクトから、
これまでに上演した「北斎」作品を動画で紹介します。

YouTubeにて公開中！ ご覧ください▶▶▶



お申し込み 下記URL・QRコードよりお申し込みください。

応募フォーム (Google Form) (お申し込みにはメールアドレスが必要です)

<https://forms.gle/yrXBZiN6wvG411qf7>



お問い合わせ hokusai.prj@gmail.com (制作協力) 蛍光資料

葛飾北斎の絵からは「音が聴こえてきそう」。

フランスの作曲家ドビュッシーが葛飾北斎の絵から音楽を着想したように、

北斎の絵からは音が、音楽が、聴こえてくるように感じています。

参加者の皆さんで、北斎から聴こえてくる音を発掘し、

即興的に音楽を作ってみましょう！

題材 特別展「北斎でひもとく！ 浮世絵版画大百科」(2025.12.11-2026.2.23)より



葛飾北斎 雪月花 隅田 画像提供 すみだ北斎美術館



葛飾北斎 浦島竜宮入之図 画像提供 すみだ北斎美術館



葛飾北斎 視機関 (のぞきからくり) 画像提供 すみだ北斎美術館

・・・に音をつけてみよう！

各作品、
すみだ北斎美術館
根岸学芸員による
解説あり！

当日の流れ

- 13:00~13:30 準備体操・アイスブレイク
- 13:40~14:10 「雪月花 隅田」に音をつけてみよう！
- 14:20~14:50 「視機関」に音をつけてみよう！
- 15:00~15:30 「浦島竜宮入之図」に音をつけてみよう！

講師プロフィール

竹内一樹

作曲家。

合唱、歌曲、オペラ、舞台作品など
言葉を伴う音楽を中心に作曲、編曲
活動を展開する。



2018年にオペラ北斎を作曲し、以後

2019年に東京室内歌劇場コンサート、島根県立美術館にて、北斎を
テーマとした作品を発表する。2020年オペラ「咲く」が文化庁委託事業
〈オペラ創作人材育成事業〉の選出作品となり、2022年日本オペラ協会
にて上演された。2021年、2022年には竹内一樹作品演奏会〈音と声と
言葉と踊り〉が上演された。

2023年東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラムを受講
し、以後「いのちのね」の等音楽ワークショップを催す。2025年「すみだ
北斎美術館イベントパートナー」としてワークショップを主催。

ホームページ: <https://www.kazukitakeuchi.net/>



北斎の作品から音楽を作るワークショップ [歌が絵になる、絵が歌になる]

2026年2月8日(日) 13:00-15:30

対象 どなたでも (声の参加も、楽器の持ち込みも歓迎です)

講師 竹内一樹 (作曲) **参加費** 1,000円 (税込)

定員 35人 **お問い合わせ** hokusai.prj@gmail.com

お申し込み 下記URLまたはQRコードよりお申し込みください。

応募フォーム (Google Form) (お申し込みにはメールアドレスが必要です)

<https://forms.gle/yrXBZiN6wvG411qf7>



すみだ北斎美術館 MARUGEN100 (講座室)

東京都墨田区亀沢2-7-2 ※美術館に駐車場はございません。



都営地下鉄大江戸線「両国駅」A3出口より徒歩5分/JR総武線「両国駅」東口より徒歩9分/都営バス「都営両国駅前」より徒歩5分/墨田区内循環バス「すみだ北斎美術館前 (津軽家上屋敷跡) 停留所」からすぐ