

# しりあがり村

クスツとる  
笑える  
SHOW TIME!

2021年4月20日(火) → 2021年7月10日(土)

(会期変更)

主催：墨田区・すみだ北斎美術館

協賛：カルビー株式会社、株式会社ヤギ、株式会社FMB、一般社団法人東京ブランドラボ

・リストは出品期間、作品番号、作者名、作品名、年代、形式・判型、寸法（版本は省略）、

所蔵者およびクレジットの順に表記しています。

・出品番号は、陳列の順番とは異なる場合があります。

・版本のタイトルは主に題簽により、年代は初版の年代です。

・都合により出品作品を一部変更することがあります。

前期：4月20日(火) → 6月20日(日)

後期：6月22日(火) → 7月10日(土)



すみだ北斎美術館

前期	後期	作品番号	作者名	作品名	年代	形式・判型	寸法 (cm)	所蔵者・クレジット
----	----	------	-----	-----	----	-------	---------	-----------

		1	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	しりあがり寿肖像画 <i>Portrait of SHIRIAGARI Kotobuki</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	39.0×27.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
--	--	---	-------------------------------	---	-------------	----------------	-----------	----------------------

## 第1章 ちょっと可笑しなほほ三十六景 | Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views

### 第1節 ちょっと可笑しなもつと三十六景 | More than Thirty-six Somewhat Ridiculous Views

		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 礪川雪ノ且 <i>Snowy Morning at Koishikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	25.0×37.1	吉野石膏コレクション すみだ北斎美術館寄託
		3	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 ホワイトクリスマス <i>White Christmas, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.8×37.2	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 凱風快晴 <i>A Mild Breeze on a Fine Day, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	25.9×38.0	すみだ北斎美術館蔵
		5	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 青富士 <i>Sea-Blue Fuji, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.7×38.3	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		6	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 瑠璃富士 <i>Lapis Blue Fuji, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.7×38.3	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		7	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 こわれやすい富士 <i>Fragile Mount Fuji, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.4×37.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	26.1×38.2	すみだ北斎美術館蔵
		9	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 銭湯でこども大暴れ <i>Kids Going Wild in the Public Bath, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.3×37.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		10	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 太陽から見た富士山 <i>Fuji as the Sun Sees it, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.3×37.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二 <i>Mount Fuji seen in the Distance from Senju Pleasure Quarter, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	24.8×37.1	吉野石膏コレクション すみだ北斎美術館寄託
		12	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 方舟 その一 <i>Noah's Ark 1, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.4×37.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		13	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 方舟 その二 <i>Noah's Ark 2, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.3×37.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		14	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 方舟 その三 <i>Noah's Ark 3, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.4×37.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 常州牛堀 <i>Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	26.1×38.3	吉野石膏コレクション すみだ北斎美術館寄託
		16	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 地底船現る！ <i>An Underground Boat Appears!, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	26.0×38.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		17	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 江戸五桶一八三一 <i>The 1831 Edo Five Tubs, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	26.1×36.7	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州七里浜 <i>Shichirigahama Beach in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	25.4×37.9	すみだ北斎美術館蔵

	19	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 スマホで拡大 <i>Smart-phone Magnification, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.5×36.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 隅田川関屋の里 <i>Sekiya village on the Sumida River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	25.4×37.2	すみだ北斎美術館蔵
	21	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 メリーゴーランドからの逃走 <i>Escape from a Merry-go-round, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.4×37.2	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 江戸日本橋 <i>Nihonbashi Bridge in Edo, from the series the Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	25.4×38.0	すみだ北斎美術館蔵
	23	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 ベネチア <i>Venice, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.7×38.1	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州伊沢眺 <i>Dawn at Isawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	24.9×37.2	すみだ北斎美術館蔵
	25	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 エッシャー <i>Escher, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	26.0×38.8	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図 <i>Simplified View of Tagonoura Beach at Ejiri on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	25.3×37.0	すみだ北斎美術館蔵
	27	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 ロボットの腕回取 <i>Robot Arm Collection, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.3×37.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	28	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 父子鳥居 <i>Father and Son Torii, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.0×37.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	29	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 十秒後 <i>Ten Seconds Later, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.4×36.9	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	30	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 フンドシとられた <i>I Lost My Loincloth, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.4×37.7	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	31	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 百福神 <i>100 Gods of Good Fortune, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.3×37.7	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	32	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょっと可笑しなほほ三十六景 出張花咲翁 <i>The Old Blossom Man on a Business Trip, from the series the Nearly Thirty-six Somewhat Ridiculous Views</i>	平成30年(2018)	和紙にインク ジェット	25.3×36.9	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十一編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 11</i>	文政6年～天保4年 (1823-33)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
	34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 4</i>	文化13年(1816)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
	35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』八編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>	文政元年(1818)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
	36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
	37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
	38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』八編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>	文政元年(1818)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
<b>第2節 ポテトチップス六景   Six Views of Potato Chips</b>							
	39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 身延川裏不二 <i>Back View of Mount Fuji from the Minobu River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	25.5×36.6	吉野石膏コレクション すみだ北斎美術館寄託
	40	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ポテトチップス六景 イモ掘り <i>Digging Potatoes, from the series Six Views of Potato Chips</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.8×37.8	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	41	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ポテトチップス六景 つくった桶でイモ洗い <i>Washing, from the series Six Views of Potato Chips</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	26.1×36.7	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	42	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ポテトチップス六景 イモを切る <i>Slicing, from the series Six Views of Potato Chips</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.5×37.9	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	43	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ポテトチップス六景 揚げたて <i>Frying, from the series Six Views of Potato Chips</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.3×37.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	44	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ポテトチップス六景 うすしお <i>Lightly Salting, from the series Six Views of Potato Chips</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.4×37.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	45	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ポテトチップス六景 虫メガネで大きくすると…… <i>Munching Away, from the series Six Views of Potato Chips</i>	令和2年(2020)	和紙にインク ジェット	26.1×36.7	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
<b>第3節 ゴルフ十八景   Eighteen Views of Golf</b>							
	46	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	麓のコース <i>The Foothill Course</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.7×38.3	©しりあがり寿 / Taiheiyo Club すみだ北斎美術館蔵
	47	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	雷こわい <i>Lightning's Scary</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.4×37.6	©しりあがり寿 / Taiheiyo Club すみだ北斎美術館蔵

	48	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	Great Tree <i>Great Tree</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.3×37.6	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	49	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	プレイを眺めて <i>Observing the Play</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.8×37.2	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	50	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	宇宙のパット <i>Putt from Outer Space</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	26.1×38.3	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	51	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	樹上のボール <i>Ball up a Tree</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.4×37.7	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	52	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ティーの誘い <i>Invitation to Tea</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.6×37.8	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	53	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	松からの脱出 <i>Escaping the Pine Tree</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.8×37.5	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	54	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	聖地の橋 <i>Bridge at a Sacred Place</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.3×38.1	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	55	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	屋根から望む <i>View from the Roof</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.6×37.5	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	56	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	中洲のグリーン <i>Green on a Sandbar</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.5×37.9	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	57	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	波越えのショット <i>Shot Across the Waves</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.7×36.7	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	58	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	強風のラウンド <i>A Round in a Gale</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.0×36.8	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	59	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	クラブ工房 <i>Golf Club Workshop</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.5×37.9	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	60	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	二つの季節 <i>Two Seasons</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	24.8×36.9	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	61	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	湖面のグリーン <i>Green on the Lake</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.2×37.4	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	62	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	並木の合間 <i>Between the Trees</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.6×38.1	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵
	63	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	バッグは牛の背 <i>Bags on Ox Backs</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	26.3×38.2	©しりあがり寿 / Taiheiyō Club すみだ北斎美術館蔵

## 第2章 よりぬき北斎サン | The Best of HOKUSAI-san

	64	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 しな川 スマホでおしゃべり <i>Look—He's Hot, Shinagawa, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	65	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 戸つか ゆずりあい <i>Cute Dog or Sweets, Totsuka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	66	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 はこね 大温泉 <i>The Hot Spring of Dreams, Hakone, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	67	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 よしはら 動画投稿 <i>I'm Posting This Clip, Yoshiwara, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	68	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 かんばら 不漁 <i>Call That a Catch?, Kanbara, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	69	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 ゆみ ぐらっ <i>Monster Rock Sighting, Yui, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	70	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 おかざき 渋滞 <i>Congestion Forecast, Okazaki, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	71	葛師北斎 Katsushika Hokusai	東海道 彩色摺 五拾三次 みや くわな 四日市 石やくし せうのかめ山 <i>Miya, Kuwana, Yokkaichi, Ishiyakushi, Shōno, Kameyama, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	各約8.8×5.7	すみだ北斎美術館蔵

	72	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 くわな 占い <i>Fortuneteller, Be Positive, Kuwana, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	73	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 四日市 不思議な彫刻 <i>Weird Sculptures, Yokkaichi, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	74	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 せうの まんじゅう <i>A Race for the Dumpling, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道 彩色摺 五拾三次 せき さかのした つちやま みなくち いしべ くさ津 <i>Seki, Sakanoshta, Tsuchiyama, Minakuchi, Ishibe, Kusatsu, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	各約8.8×5.7	すみだ北斎美術館蔵
	76	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 せき リンス <i>Here's the Conditioner, Seki, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	77	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 つちやま テルテルポーズ <i>Sunshine Doll, Do Your Job!, Tsuchiyama, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	78	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 いしべ 名曲 <i>Masterpiece, Ishibe, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	79	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道 彩色摺 五拾三次 大津 マンガ家? <i>Ōtsu: Origin of the Manga?, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Full Color Prints</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	13.2×8.6	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	80	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	諸国瀧廻り 湯水 <i>Drying up, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	38.0×26.2	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 日本橋 <i>Nihonbashi, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.4×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 程ヶ谷 <i>Hodogaya, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.3×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	83	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道五十三次 程ヶ谷 キノコ並木 <i>Yummy Shrooms, Hodogaya, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	12.3×16.4	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 戸塚 <i>Totsuka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.4×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	85	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道五十三次 戸塚 ケータイショップ <i>Cellphone Shop, Totsuka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	12.4×16.5	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 平塚 <i>Hiratsuka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.3×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 大磯 <i>Ōiso, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.4×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 箱根 <i>Hakone, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.3×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	89	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	東海道五十三次 箱根 たんこぶ <i>The Official Took a Hit, Hakone, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	12.3×16.4	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	90	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 三島 <i>Mishima, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.4×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 沼津 <i>Numazu, from the series The Fifty-three Stations of Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.3×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 原 <i>Hara, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.4×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 江尻 <i>Ejiri, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.3×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 岡部 <i>Okabe, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.5×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 藤枝 <i>Fujieda, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.3×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 懸川 <i>Kakegawa, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	12.2×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 東都葵ヶ岡の滝 <i>Waterfall at Aoioka in the Eastern Metropolis, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	天保4年(1833)頃	大判錦絵	37.8×25.7	すみだ北斎美術館蔵
	98	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	諸国瀧廻り 氾濫 <i>Flood Repair Squad!, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	37.8×25.7	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 平塚 <i>Hiratsuka, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.7×16.2	すみだ北斎美術館蔵
	100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 大磯 <i>Ōiso, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.7×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 吉原 <i>Yoshiwara, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.7×16.5	すみだ北斎美術館蔵

	102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 蒲原 <i>Kanbara, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.7×16.2	すみだ北斎美術館蔵
	103	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 由井 <i>Yui, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.7×16.2	すみだ北斎美術館蔵
	104	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	春興五十三駄之内 由井 グラウンド整備 <i>Prepping the Field, Yui, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	11.7×16.2	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	105	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 奥津 <i>Okitsu, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.6×16.2	すみだ北斎美術館蔵
	106	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 島田 <i>Shimada, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.4×16.2	すみだ北斎美術館蔵
	107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 袋井 <i>Fukuroi, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.8×16.4	すみだ北斎美術館蔵
	108	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 御油 <i>Goyu, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.5×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 関 <i>Seki, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.8×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	110	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 庄野 <i>Shōno, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.5×16.3	すみだ北斎美術館蔵
	111	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	春興五十三駄之内 庄野 影絵 <i>Monster Shadowplay, Shōno, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	11.5×16.3	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵 ©TOHO CO., LTO
	112	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 水口 <i>Minakuchi, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.7×16.0	すみだ北斎美術館蔵
	113	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 大津 <i>Otsu, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	摺物	11.8×16.5	すみだ北斎美術館蔵
	114	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	春興五十三駄之内 大津 しょんべん小僧 <i>A Special Flavor, Otsu, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	11.8×16.5	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	115	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布 <i>Ono Falls on the Kiso Road, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	天保4年(1833)頃	大判錦絵	38.6×26.0	すみだ北斎美術館蔵
	116	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	諸国瀧廻り 極寒 <i>Now, That's What I Call Cold, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	38.6×26.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	117	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 川崎 <i>Kawasaki, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.2×17.3	すみだ北斎美術館蔵
	118	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 藤沢 <i>Fujisawa, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.1×17.3	すみだ北斎美術館蔵
	119	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 大磯 <i>Ōiso, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.3×17.3	すみだ北斎美術館蔵
	120	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 原 <i>Hara, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.2×17.2	すみだ北斎美術館蔵
	121	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 岡部 <i>Okabe, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.1×17.4	すみだ北斎美術館蔵
	122	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい につさか <i>Nissaka, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.2×17.3	すみだ北斎美術館蔵
	123	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	五十三次江都の往かい につさか イタズラ <i>Porch Pirates Score Fifty Servings of Sushi, Nissaka, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	11.2×17.3	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	124	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 白須賀 <i>Shirasuka, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.2×17.3	すみだ北斎美術館蔵
	125	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 岡崎 <i>Okazaki, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.2×17.3	すみだ北斎美術館蔵
	126	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 池鯉鮒 <i>Chiryū, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.2×17.4	すみだ北斎美術館蔵
	127	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	五十三次江都の往かい 池鯉鮒 アルパカ <i>Chiryū, Famous for — Alpaca?, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	11.2×17.4	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	128	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 石薬師 <i>Ishiyakushi, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.1×17.1	すみだ北斎美術館蔵
	129	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 庄野 <i>Shōno, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.2×17.1	すみだ北斎美術館蔵
	130	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 坂の下 <i>Sakanoshita, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.1×17.3	すみだ北斎美術館蔵
	131	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 草津 <i>Kusatsu, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.1×17.0	すみだ北斎美術館蔵
	132	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	五十三次江都の往かい 草津 突然の曲芸 <i>Why Walk the Plank? Kusatsu, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	11.1×17.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	133	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 大津 <i>Otsu, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.1×16.8	すみだ北斎美術館蔵
	134	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 都 <i>Kyoto, the Capital, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	11.2×17.2	すみだ北斎美術館蔵

	135	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝 <i>Yōrō Falls in Mino Province, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	天保4年(1833)頃	大判錦絵	25.1×37.1	すみだ北斎美術館蔵
	136	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	諸国瀧廻り アトラクション <i>Special Attraction, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	25.1×37.1	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
<b>第3章 ちょっと可笑しな北齋サンにしりあがりサン   Slightly Comical HOKUSAI-san and SHIRIAGARI-san</b>							
	137	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	富士だけほほ三十六景 <i>Extracting Fuji from the Nearly Thirty-Six Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	42.0×59.4	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	138	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	リモート九景あるある <i>Remote Life: Nine All-too-Familiar Views</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	42.0×59.4	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	139	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	朱描鍾馭図 <i>The Red Demon Queller</i>	弘化3年(1846)	絹本着色一幅	108.0×38.5	すみだ北斎美術館蔵
	140	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	朱描鍾馭図(高精細レプリカ) <i>The Red Demon Queller (high definition replica)</i>	原画：弘化3年(1846)	紙にインク ジェット	108.0×38.5	原画：すみだ北斎美術館蔵
	141	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	コロナ退散 2021 <i>The Corona Buster, 2021</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	108.0×38.5	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	142	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』続編 卷三 石櫃を破て朦雲出現す <i>Shattering the Stone Coffin, Moun Appears, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 3, Book 3</i>	文化5年(1808)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
	143	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	いきなりピーム <i>Lightning-swift Beam</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	59.4×42.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	144	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』四 仏威魔軍を懲す図 <i>The Buddha's Powers Punish Demons, from Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol. 4</i>	弘化2年(1845)	大本		すみだ北斎美術館蔵
	145	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	怪盗侵入 <i>Phantom Thief Invades</i>	令和3年(2021)	和紙にインク ジェット	59.4×42.0	©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵
	146	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『新形小紋帳』 <i>A Book of New Patterns</i>	文政7年(1824)	中本		すみだ北斎美術館蔵
	147	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	文政2年(1819)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
	148	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	半紙本		すみだ北斎美術館蔵
	149	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	カミシモファッションショー 3 DCG(ホログラム) <i>Kami-shimo Fashion Show: 3DCG Hologram</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ・ (株)FMB
	150	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	長T distanceTシャツ <i>The Long T: Distancing T-Shirt</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ
	151	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	浪裏 & 瀧廻りポンチョ <i>The Great Wave and Waterfall Tour Poncho</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ
	152	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	飛沫どころか瀧マスク <i>No Droplets Here Waterfall Mask</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ
	153	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	布帛ブラウス 富嶽三十六景を遊ぶ <i>Blouse of Woven Fabric: Having Fun with the Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ
	154	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょいコラボTシャツ 少しラクガキ <i>Slightly Collaborative T-Shirt Project, with Graffiti</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ
	155	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	ちょいコラボTシャツ 少しラクガキ 2 <i>Slightly Collaborative T-Shirt Project, with Graffiti, 2</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ
	156	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	赤富士キャップ 黒富士マスク <i>Red Fuji Cap, Black Fuji Mask</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ
	157	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	充電? はんてん 元祖北斎巣ごもりウェア <i>Cozy Jacket, with Charger? Stay-at-Home Wear from Hokusai, Its Pioneer</i>	令和3年(2021)			展示協力：(株)ヤギ (一社)東京ブランド
	158	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	【映像展示】 Voyage de Hokusai(北斎の旅) <i>Voyage de Hokusai</i>	平成26年(2014)			©SHIRIAGARI Kotobuki 作家蔵 ©Zadig Productions en association avec Arte France-Arte Creative 2014
	159	しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki	【映像展示】 - 葛飾北齋 - 天地創造 from 四畳半 <i>Creating the Universe from a Four-and-a-half-mat Room</i>	令和2年(2020)			©SHIRIAGARI Kotobuki 作家蔵

