



# 新収蔵品展

学芸員が選んだ  
おすすめ50

Our Finest New Acquisitions: A Select 50, Chosen by Our Curators



2020年9月15日(火)→11月8日(日) | 前期:9月15日(火)→10月11日(日) | 後期:10月13日(火)→11月8日(日)

主催:墨田区・すみだ北斎美術館

・リストは出品期間、出品番号、作者名、作品名、年代、版型・形状の順に表記しています。

・出品番号は陳列の順番とは異なる場合があります。

・都合により出品作品を一部変更することがあります。

・1「鬼蓮と寒蟬」、22「富嶽三十六景 凱風快晴」、23「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」、  
24「富嶽三十六景 山下白雨」は吉野石膏コレクション(すみだ北斎美術館寄託)、  
3「美人座姿図」は摘水軒記念文化振興財団所蔵(すみだ北斎美術館寄託)です。

・上記作品番号1、3、22、23、24以外はすべてすみだ北斎美術館所蔵品です。



すみだ北斎美術館

出品期間	出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 9月15日(火) → 10月11日(日)	後期: 10月13日(木) → 11月8日(日)				

## 肉筆画

1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鬼蓮と寒蟬 <i>Prickly Water Lily and Autumn Cicada</i>	天保11年(1840)	紙本着色一幅
2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	蛤売り図 <i>Clam Vendor</i>	寛政9~10年(1797-98)	紙本淡彩一幅
3	葛飾北一 Katsushika Hokutsu	美人座姿図 <i>Beauty Reclining</i>	文化年間(1804-18) ~文政年間(1818-30)頃	紙本着色一幅
4	葛飾北一 Katsushika Hokutsu	大黒と大根図 <i>Daikoku and a Daikon Radish</i>	文化年間(1804-18) ~文政年間(1818-30)頃	絹本淡彩一幅
5	抱亭五清 Hōtei Gosei	鯉魚遊泳図 <i>Carp Swimming</i>	文化年間(1804-18) ~天保年間(1830-44)頃	紙本淡彩一幅
6	蹄斎北馬 Teisai Hokuba	梅下美人図 <i>Beauty Beneath a Plum Tree</i>	天保年間(1830-44)頃	絹本着色一幅
7	蹄斎北馬 Teisai Hokuba	月下美人図 <i>Beauty Under the Moon</i>	天保10年(1839)頃	絹本着色一幅
8	葛飾為斎 Katsushika Isai	角兵衛獅子図 <i>Kakubee Lion Dance Street Performer</i>	嘉永年間(1848-54)頃	紙本着色一幅
9	葛飾為斎 Katsushika Isai	渡船山水図 <i>Landscape with Ferry</i>	嘉永7年(1854)	絹本淡彩一幅
10	森高雅 Mori Takamasa	鹿図 <i>Deer</i>	年未詳	紙本淡彩一幅

## 版画

11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	狂歌師像集 棚珍厚丸 <i>Tanachin Atsumaru, from the series Portraits of the Kyōka Poet</i>	文化2年(1805)頃	摺物
12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	虎皮の煙草入れと暦 <i>Tiger-Skin Tobacco Container and Calendar</i>	文化3年(1806)	摺物
13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	七福神の獅子舞 <i>The Seven Gods of Good Fortune Playing Lion Dance</i>	天保5年(1834)	摺物
14	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	琴曲表ノ三 亂りん舌 <i>Midare Rinzetsu, Three, from the series Classic Koto Melodies</i>	年未詳	摺物
15	岳亭春信 Gakutei Harunobu	かつしか六番つづき <i>Katsushika Six, Continued</i>	文政年間(1818-30)	摺物2枚続
16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵浦島龍宮入の図 <i>Urashima Tarō Enters the Dragon Palace, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>	天明年間(1781-89)	大判錦絵
17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑとき 安倍仲麿 <i>Abe no Nakamaro, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 十一段 <i>Act XI, from the series Treasury of Loyal Retainers</i>	文化3年(1806)	大判錦絵
19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑとき 文屋朝康 <i>Funya no Asayasu, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
20	北亭為直 Hokutei Tamenao	頼光大江山凱陣 源頼光朝臣 卜部季武 <i>Raijō Returns Victorious from Mt. Ōe: Minamoto no Yorimitsu (Raikō) and Urabe Suetake</i>	弘化4年(1847) ~嘉永5年(1852)	大判錦絵
21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州七里浜 <i>Shichirigahama Beach in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 凱風快晴 <i>A Mild Breeze on a Fine Day, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵

出品期間		出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期： 9月15日(火) → 10月11日(火)	後期： 10月13日(木) → 11月8日(木)					
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 山下白雨 <i>Rainstorm Beneath the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		25	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	江戸名所十景 新吉原桜の風景 <i>Cherry Blossom in the Yoshiwara, from the series Ten famous Place in Edo</i>	文化6年(1809)頃	中判錦絵
		26	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	江戸名所十景 待乳山風景 <i>Matsuchiyama, from the series Ten famous Place in Edo</i>	文化6年(1809)頃	中判錦絵
		27	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	東都御茶之水風景 <i>Ochanomizu in the Eastern Capital</i>	文化年間(1804-18)～ 文政年間(1818-30)頃	大判錦絵
		28	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	東都深川洲崎從弁天望海上 <i>Looking Towards the Sea from Benten Shrine at Susaki, Fukagawa, from the series The Eastern Metropolis</i>	年未詳	大判錦絵
		29	月岡芳年、卍樓北対、三代 歌川豊国 Tsukioka Yoshitoshi, Manjirō Hokutai, Utagawa Toyokuni III, Hasegawa Settei	江戸の花名勝会 ぬ 十番組 吉原 新吉原月松桜 市川竹之丞 <i>Ichikawa Takenojō as the Shin-Yoshiwara Tsukimatzuzakura in the Fire Brigade 10, No. 10 District, Yoshiwara, from the series Flowers of Edo and Views of Famous Places</i>	文久3年(1863)	大判錦絵
		30	葛飾為斎、三代歌川豊国、 長谷川雪堤 Katsushika Isai, Utagawa Toyokuni III, Hasegawa Settei	江戸花花名勝会 ち 十番組 花川戸 市川団十郎 花川戸嬉野里 <i>Ichikawa Danjurō as Hanakawado Ureshino-no-Sato, in Fire Brigade 10, No. 8 District, Hanakawado, from the series Flowers of Edo and Views of Famous Places</i>	文久3年(1863)	大判錦絵
		31	昇斎一景 Shōsai Ikkei	東京名所四十八景 御厩河岸あすまばし <i>Onmayaya Riverbank and Azumabashi Bridge, from the series Forty-eight Famous Views of Tokyo</i>	明治4年(1871)	大判錦絵
		32	昇斎一景 Shōsai Ikkei	東京名所四十八景 隅田堤つゝき木母寺遠景 <i>Distant View of Mokuboji Temple, Stretching from the Sumida Embankment, from the series Forty-eight Famous Views of Tokyo</i>	明治4年(1871)	大判錦絵
		33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 絵本駅路鈴 十五 吉原 <i>Yoshiwara, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road: Illustrated Book of Post Road Bells</i>	文化(1804-18)前中期頃	中判錦絵
		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 絵本駅路鈴 五十 土山 <i>Tsuchiyama, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road: Illustrated Book of Post Road Bells</i>	文化(1804-18)前中期頃	中判錦絵

## 版本

		35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東海道五十三次 絵本駅路鈴』 <i>The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road: Illustrated Book of Post Road Bells</i>	文化(1804-18)前中期頃	画帖仕立1帖
		36	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『画本駅路鈴』 <i>The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road: Illustrated Book of Post Road Bells</i>	天保元年(1830)	半紙本3冊
		37	是和斎 Korewasai	『本性醜暑 有難通一字』 <i>Famous Views of Honjo, from The Happy Word, "Gallant"</i>	天明元年(1781)	中本
		38	葛飾北周 Katsushika Hokushū	『返咲八重之仇討』 <i>Repeated Revenge, Again and Again</i>	文化2年(1805)	中本
		39	葛飾北岱 Katsushika Hokutai	『十嘉榮利花』 <i>Pine Blossoms</i>	文化6年(1809)	半紙本
		40	蹄斎北馬 Teisai Hokuba	『田村物語』 <i>Tale of Tamura</i>	文化6年(1809)	半紙本6冊
		41	葛飾北嵩 Katsushika Hokusū	『唐金藻右衛門 金華夕映』 <i>Tōgane no Moemon, Evening Glow of Kinka</i>	文化6年(1809)	半紙本6冊
		42	葛飾北雲 Katsushika Hokuun	『夕霧書替文章』 <i>Letters from Yūgiri, Renewed</i>	明治期(1868-1912)	半紙本5冊
		43	柳川重信、二代柳川重信、 歌川貞秀、溪斎英泉 Yanagawa Shigenobu, Yanagawa Shigenobu II., Utagawa Sadahide, Keisai Eisen	『南總里見八犬伝』 <i>The Eight Dog Warrior Chronicles</i>	明治期(1868-1912)	半紙本106冊
		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『五拾人一首 五十鉢川狂歌車』 <i>Fifty Poems by Fifty Poets: A Wagonload of Kyōka from the Isuzu River</i>	享和2年(1802)	大本
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『勝鹿図志 手くりふね』 <i>Fishing Boat, in Illustrated Topography of Katsushika</i>	文化10年(1813)	半紙本
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初篇 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文政年間(1818-30)頃	半紙本
		47	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『山水花鳥早引漫画』第二編 <i>Quick Pictorial Dictionary for Landscapes, Flowers and Birds, Vol. 2</i>	年未詳	中本
		48	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水図式』初編～二編 『花鳥山水細画図式』三編～五編 <i>Illustrating Birds, Flowers, and Landscapes Vol. 1-5</i>	明治9年(1876)頃	横本5冊
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『己痴群夢多字画尽』後編 <i>My Nonsensical Picture Dictionary, Vol. 2</i>	文化7年(1810)	中本
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎略画手ほどき』 <i>Introduction to Hokusai's Guide to Simplified Drawing</i>	明治期(1868-1912)	中本