

北斎没後170年記念

小布施
北斎館
名品展

2019年11月19日(火)→2020年1月19日(日)

前期:11月19日(火)→12月15日(日) | 後期:12月17日(火)→1月19日(日)

主催:墨田区・すみだ北斎美術館 | 協力:北斎館

北斎 視覚のマジック | Visual Magic

Exhibition of Masterpieces from the Hokusai Museum, Obuse, Commemorating the 170th Anniversary of Hokusai's Death

- ・リストは、出品期間、出品番号、作者名、作品名、年代、判型・形状の順に表記しております。
- ・作品番号は陳列の順番とは異なる場合があります。
- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。
- ・出品作品は1「東町祭屋台天井絵 鳳凰」は小布施町東町自治会所蔵、北斎館寄託、2「上町祭屋台天井絵 男浪」は小布施町上町自治会所蔵、北斎館寄託で、それ以外はすべて北斎館の所蔵品です。



すみだ北斎美術館

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月19日→ 12月15日	後期: 12月17日→ 1月19日					
《肉筆画》						
		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東町祭屋台天井絵 鳳凰 <i>Phoenix, ceiling painting for a festival float (Higashimachi)</i>	弘化元年(1844)頃	桐板着色一面
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	上町祭屋台天井絵 男浪 <i>Masculine Wave, ceiling painting for a festival float (Kamachi)</i>	弘化2年(1845)頃	桐板着色一面
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	柳下傘持美人 <i>Woman with Umbrella Under a Willow Tree</i>	享和年間(1801-04)頃	絹本着色一幅
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	二美人 <i>Two Women</i>	享和3~4年(1803-04)頃	絹本着色一幅
		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三島の玉川 <i>The Tamagawa River in Mishima</i>	享和年間(1801-04)頃	紙本淡彩一幅
		6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	調布の玉川 <i>The Tamagawa River in Chōfu</i>	享和年間(1801-04)頃	紙本淡彩一幅
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	吉原遊君八朔の行事 <i>Courtesan Dressed for 1st day of 8th month in the Yoshiwara</i>	文化3~6年(1806-09)頃	絹本着色一幅
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	桔梗図 <i>Chinese Bellflowers</i>	文化7~11年(1810-14)頃	紙本着色一幅
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	お福 <i>Ofuku</i>	文政3年~天保4年 (1820-33)頃	絹本着色一幅
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	白拍子 <i>Shirabyōshi Dancer</i>	文政3年(1820)頃	絹本着色一幅
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 福寿草と扇 <i>Pheasant's Eyes and Fan from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖のうち
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 鷹匠の鷹 <i>Falconer's Falcon, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖のうち
		13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 はさみと雀 <i>Scissors and Sparrow, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖のうち
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 器と梨の花 <i>Bowl and Japanese Pear Blossom, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖のうち
		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 蛇と小鳥 <i>Snake and Small Bird, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖のうち
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 ほととぎす <i>Lesser Cuckoo, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖のうち
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 かわいと撫子 <i>Flounders and Fringed Pinks, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖のうち
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 ゆきのしたと蛙 <i>Strawberry Saxifrage and Frog, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖のうち

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月19日→ 12月15日	後期: 12月17日→ 1月19日					
		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 鮎 <i>Sweetfish, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖 のうち
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『肉筆画帖』 塩鮭と白鼠 <i>Salted Salmon and White Mice, from An Album of Brush-Drawn Paintings</i>	天保5~15年(1834-44)頃	紙本着色一帖 のうち
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	菊図 <i>Chrysanthemums</i>	弘化4年(1847)	絹本着色双幅
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	日新除魔 十月十日 <i>Daily Exorcisms: 10th day of 10th month</i>	天保13~14年(1842-43)頃	紙本墨画一枚
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	日新除魔 十月十一日 <i>Daily Exorcisms: 11th day of 10th month</i>	天保13~14年(1842-43)頃	紙本墨画一枚
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	日新除魔 十月廿五日 <i>Daily Exorcisms: 25th day of 10th month</i>	天保13~14年(1842-43)頃	紙本墨画一枚
		25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	日新除魔 十月廿六日 <i>Daily Exorcisms: 26th day of 10th month</i>	天保13~14年(1842-43)頃	紙本墨画一枚
		26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	日新除魔 十一月五日 <i>Daily Exorcisms: 5th day of 11th month</i>	天保13~14年(1842-43)頃	紙本墨画一枚
		27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	日新除魔 霜月十三日 <i>Daily Exorcisms: 13th day of 11th month</i>	天保13~14年(1842-43)頃	紙本墨画一枚
		28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	日新除魔 霜月十八日 <i>Daily Exorcisms: 18th day of 11th month</i>	天保13~14年(1842-43)頃	紙本墨画一枚
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	日新除魔 霜月廿五日 <i>Daily Exorcisms: 25th day of 11th month</i>	天保13~14年(1842-43)頃	紙本墨画一枚
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	渡船山水 <i>Landscape with Ferries</i>	弘化4年(1847)	紙本着色一幅
		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富士越龍 <i>Dragon Above Mount Fuji</i>	嘉永2年(1849)	絹本着色一幅
《摺物》						
		32	菱川宗理 Hishikawa Sōri	宝船 <i>Treasure Ship Bearing the Seven Gods of Good Fortune</i>	文化2年(1805)	摺物
		33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	舟に橋 <i>Boat and Bridge</i>	寛政10年(1798)	摺物
		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	梅樹 <i>Plum Tree</i>	寛政7~10年(1795-98)頃	摺物
		35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琵琶を弾く弁天 <i>Benten Playing the Biwa</i>	寛政9年(1797)	摺物
		36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	霞む吉原 <i>Yoshiwara in the Mist</i>	寛政10年(1798)	摺物
		37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷狂言春駒 <i>Harukoma Performers Presenting a Private Performance of a Comic Kyōgen Play</i>	寛政8~10年(1796-98)頃	摺物
		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	金時酒宴 <i>Kintoki Partying</i>	寛政8~10年(1796-98)頃	摺物
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	洗い張り <i>Stretching Fabric out to Dry after Washing</i>	寛政11年(1799)	摺物
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	垣の内 <i>Within the Fence</i>	寛政11年(1799)頃	摺物
		41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	庭先の二美人 <i>Two Women in the Garden</i>	寛政11年(1799)	摺物
		42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	舟から降りる深川芸者 <i>Fukagawa Geisha Stepping out of a Boat</i>	寛政11年(1799)	摺物
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	伊勢暦を見る娘 <i>Young Woman Reading the Ise Calendar</i>	寛政11年(1799)	摺物
		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	坪庭の鶯 <i>Bush Warbler in an Inner Garden</i>	寛政12年(1800)頃	摺物

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月19日→ 12月15日	後期: 12月17日→ 1月19日					
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸芸三十六のつき 笛 <i>Flute, from the series The Thirty-six Accomplishments, Continued</i>	享和3年(1803)	摺物
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	隅田川兩岸一覽 駒形 <i>Komagata, from the series A View of Both Sides of the Sumida River</i>	享和3年(1803)	摺物
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	□□天神(千金の春) <i>An Offering at [illegible] Tenjin Shrine (May a Thousand-Gold-Piece Spring Come)</i>	文化2年(1805)か	摺物
		48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	神功皇后と武内宿禰 <i>The Empress Jingū and Takenouchi-no-Sukune</i>	享和2年(1802)	摺物
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	女行列の図 <i>A Procession of Women</i>	文化2年(1805)頃	摺物
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	遠眼鏡 <i>A Telescope</i>	文化6年(1809)	摺物
《版画》						
		51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 おそめ <i>Segawa Kikunojō III as Osome</i>	天明8年(1788)	細判錦絵
		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 大いそのとら <i>Segawa Kikunojō III as Ōiso no Tora</i>	年未詳	細判錦絵
		53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流見立狂言 柿山伏 <i>The Persimmon Thief, from the series Fashionable Imitations of Plays</i>	寛政(1789-1801)初期	小判錦絵
		54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目大谷廣次 新がた二郎 <i>Ōtani Hiroji III as Niigatajirō</i>	寛政2年(1790)	細判錦絵
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮繪忠臣藏 才七段目 <i>Act VII, from the series Newly Published Perspective Picture of Chūshingura</i>	享和元年(1801)頃	大判錦絵
		56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三夕 しき立さわ まきたつ山 うらの苦屋 <i>Marsh with a Snipe Rising, Forested Mountain, Grass Shack by the Shore, from the series Three Evening Poems</i>	文化年間(1804-18)頃	小判錦絵三枚
		57	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	阿蘭陀画鏡 江戸八景 吉原 <i>Yoshiwara, from the series Eight Dutch-Style Views of Edo</i>	文化8~11年(1811-14)頃	小判錦絵
		58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	阿蘭陀画鏡 江戸八景 高縄 <i>Takanawa, from the series Eight Dutch-Style Views of Edo</i>	文化8~11年(1811-14)頃	小判錦絵
		59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	阿蘭陀画鏡 江戸八景 两国 <i>Ryōgoku, from the series Eight Dutch-Style Views of Edo</i>	文化8~11年(1811-14)頃	小判錦絵
		60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	阿蘭陀画鏡 江戸八景 観音 <i>Kannon Temple, from the series Eight Dutch-Style Views of Edo</i>	文化8~11年(1811-14)頃	小判錦絵
		61	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	阿蘭陀画鏡 江戸八景 堺町 <i>Sakaichō, from the series Eight Dutch-Style Views of Edo</i>	文化8~11年(1811-14)頃	小判錦絵
		62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江都两国橋夕涼花火之圖 <i>Fireworks in the Cool of the Evening at Ryōgokubashi Bridge, Edo</i>	天保(1830-44)初期	大判錦絵
		63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮繪日本橋肴市繁昌之圖 <i>The Thriving Nihonbashi Fish Market, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>	文化(1804-18)中期	大判錦絵
		64	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流おどけ百句 井戸替 <i>Dragging a Well, from the series One Hundred Elegantly Humorous Verses</i>	文化8年(1811)頃	小判墨摺絵
		65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	妊婦 <i>Pregnant Woman</i>	文化8年(1811)頃	小判墨摺絵
		66	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 凱風快晴 <i>A Mild Breeze on a Fine Day, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		67	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 山下白雨 <i>Rainstorm Beneath the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		68	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東都駿墓 <i>Surugadai in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		69	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 武州千住 <i>Senju in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期： 11月19日→ 12月15日	後期： 12月17日→ 1月19日					
		70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 武州玉川 <i>The Tamagawa River in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州犬目峠 <i>Inumetōge Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 武陽佃島 <i>Tsukuda Island in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州七里濱 <i>Shichirigahama Beach in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州石班澤 <i>Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州梅澤左 <i>Umezawa Manor in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		76	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東都淺艸本願寺 <i>Honganji Temple at Asakusa in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		77	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 信州諏訪湖 <i>Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		78	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 常州牛堀 <i>Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州三島越 <i>Mishima Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略圖 <i>The Mitsui Shop at Surugachō in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 下目黒 <i>Shimomeguro, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 登戸浦 <i>The Coast of Nobuto, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 上總ノ海路 <i>Sea Lane off Kazusa Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道吉田 <i>Yoshida in the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		85	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 江戸日本橋 <i>Nihonbashi Bridge in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 御厩川岸の両國橋夕陽見 <i>Viewing Sunset over the Ryōgokubashi Bridge from the Ommayagashi River Bank, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 五百らかん寺さゞみどう <i>The Sazaidō Hall of the Gohyaku Rakanji Temple, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦 <i>Snowy Morning at Koishikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 隠田の水車 <i>Waterwheel at Onden, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		90	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州江の島 <i>Enoshima in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵
		91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州箱根湖水 <i>Hakone Lake in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2～4年(1831-33)頃	大判錦絵

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月19日→ 12月15日	後期: 12月17日→ 1月19日					
		92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略畠 <i>Simplified View of Tagonoura Beach at Ejiri on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷 <i>Hodogaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州三坂水面 <i>Reflection in the Surface of Lake Misaka in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二 <i>Mount Fuji seen in the Distance from Senju Pleasure Quarter, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二 <i>Mount Fuji from Gotenyama at Shinagawa on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州伊沢暁 <i>Dawn at Isawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 身延川裏不二 <i>Back View of Mount Fuji from the Minobugawa River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州仲原 <i>Nakahara in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二 <i>Mount Fuji from the Tea Plantation at Katakura in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二 <i>Mount Fuji from Kanaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2~4年(1831-33)頃	大判錦絵
		102	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 信州諏訪湖 <i>Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		103	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 甲州石班澤 <i>Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		104	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 東都淺草本願寺 <i>Honganji Temple at Asakusa in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		105	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 遠江山中 <i>In the Mountains of Tōtōmi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		106	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 下目黒 <i>Shimomeguro, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		107	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 上總海路 <i>Sea Lane off Kazusa Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		108	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 登戸浦 <i>The Coast of Nobuto, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		109	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 江戸日本橋 <i>Nihonbashi Bridge in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		110	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 隅田川関屋の里 <i>Sekiya village on the Sumida River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		111	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷 <i>Hodogaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		112	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 御厩川岸ノ両国橋夕陽 <i>Sunset over the Ryōgokubashi Bridge from the Ommayagashi River Bank, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		113	春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō	富嶽三十六景 相州江の島 <i>Enoshima in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保(1830-44)前期	豆判錦絵
		114	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覽 山城あらし山吐月橋 <i>Togetsukyō Bridge at Arashiyama in Yamashiro Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月19日→ 12月15日	後期: 12月17日→ 1月19日					
		115	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 かめんど天神たいこばし <i>The Arched Bridge at Kameido Tenjin Shrine, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		116	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 足利行道山くものかけはし <i>The Hanging-cloud Bridge at Mount Gyōdōsan near Ashikaga, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		117	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 攝州天満橋 <i>The Tenma Bridge in Settsu Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		118	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 摂州阿治川口天保山 <i>Mount Tenpōzan at the Mouth of the Ajigawa River in Settsu Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		119	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 ちぜんふくみの橋 <i>Bridge at Fukui in Echizen Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		120	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 すほうの国きんたいはし <i>Kintaikyō Bridge at Suō Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		121	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 東海道岡崎矢はきのはし <i>Yabagi Bridge at Okazaki on the Tōkaidō Road, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		122	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 飛越の堺つりはし <i>The Suspension Bridge on the Border of Hida and Etchū Provinces, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		123	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸國名橋奇覧 かうづいけ佐野ふなはしの古づ <i>Old View of the Pontoon Bridge at Sano in Kōzuke Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保4~5年(1833-34)頃	大判錦絵
		124	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琉球八景 城嶽靈泉 <i>The Sacred Spring at Jōgaku, from the series Eight Views of the Ryūkyū Islands</i>	天保3年(1832)頃	大判錦絵
		125	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琉球八景 桑村竹籬 <i>The Bamboo Hedge at Kumemura, from the series Eight Views of the Ryūkyū Islands</i>	天保3年(1832)頃	大判錦絵
		126	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琉球八景 中島蕉園 <i>Nakashima Banana Garden, from the series Eight Views of the Ryūkyū Islands</i>	天保3年(1832)頃	大判錦絵
《版本》						
		127	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『春の曙』 <i>Spring Sunrise</i>	寛政8年(1796)	折帖一帖
	頁替	128	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『潮来絶句集』 <i>Shanty Songs and Chinese Verse</i>	文化元年(1804)か	中本
	頁替	129	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川兩岸一覽』 <i>Picture book of the Sumida River-Both banks at a Glance</i>	年未詳	大本三冊
	頁替	130	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『百囀』 <i>The Twittering of Birds</i>	文化2年(1805)	大本
	頁替	131	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『智恵次第箱根結』 <i>Keeping One's Wits at Hakone</i>	寛政5年(1793)	中本
	頁替	132	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新編水滸画伝』初編 <i>The New Illustrated Water Margin, Vol. 1</i>	前帙 文化2年(1805) 後帙 文化4年(1807)	半紙本十一冊
	頁替	133	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『近世怪談霜夜星』 <i>A Modern Ghost Story on a Starry Night</i>	文化5年(1808)	半紙本五冊
	頁替	134	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『勢田橋竜女本地』 <i>The Dragon-Lady of Seta Bridge</i>	文化8年(1811)	半紙本三冊
	頁替	135	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本浄瑠璃絶句』 <i>Picture Book with Mixed Verses on Jōruri</i>	文化12年(1815)	半紙本
	頁替	136	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛搔雛形』 <i>Modern Designs for Combs and Tobacco pipes</i>	文政6年(1823)	横本三冊
	頁替	137	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』 <i>One Hundred Views of Mount Fuji</i>	初編 天保5年(1834) 二編 天保6年(1835) 三編 年未詳	半紙本三冊