北斎のなりわい大図鑑

Edo Livelihoods by Hokusai

2019年4月23日(火)→6月9日(日) | **前期：4月23日(火)→5月19日(日)** | **後期：5月21日(火)→6月9日(日)**

主催：墨田区・すみだ北斎美術館

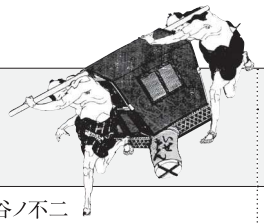
・リストは出品期間、出品番号、作者名、作品名、年代、判型・形状、コレクションの順に表記しています。
・出品番号は陳列の順番とは異なる場合があります。
・都合により出品作品を一部変更することがあります。
・出品作品はすべてすみだ北斎美術館の所蔵品です。

すみだ北斎美術館

出品期間 前期：4月23日(火)→5月19日(日)	出品期間 後期：5月21日(火)→6月9日(日)	出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
1章 | ものを売る生業 | Section 1. Selling Things							
		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 桑名 *Kuwana, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	扇屋の店先 *At the Front of a Fan Shop*	寛政12年(1800)	摺物	
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	不動詣 *Visit at Fudō Shrine*	文化2年(1805)頃	摺物	
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	朝日の佃島 *Rising Sun at Tsukuda Island*	寛政11年(1799)頃	摺物	ピーター・モース
		5-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 両岸一覧』上 築地の凧 佃住吉恵方 *Kite at Tsukiji, the Lucky Direction at the Tsukuda Sumiyoshi Shrine, from Picture Book of the Sumida River—Both Banks at a Glance, Vol. 1*	刊年未詳	狂歌絵本 大本	
		5-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 両岸一覧』上 三俣の白魚 永代春風 *Whitebait at Mitsumata, Spring Breeze at Eitai, from Picture Book of the Sumida River—Both Banks at a Glance, Vol. 1*	刊年未詳	狂歌絵本 大本	
		6-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』下 *A Kyōka Picture Book: Mountain upon Mountains, Vol. 3*	享和4年(1804)	狂歌絵本 大本	
		6-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』中 *A Kyōka Picture Book: Mountain upon Mountains, Vol. 2*	享和4年(1804)	狂歌絵本 大本	
		7	曲亭馬琴著 葛飾北斎画 Kyokutei Bakin, author Katsushika Hokusai, illustrator	『新累解脱物語』 *A New Tale of Kasane's Liberation*	文化4年(1807)	読本 半紙本	
		8-1	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito Ⅱ	『万職図考』五編 手遊 売人 *Toy Vendors, from Designs for All Craftsmen, Vol. 5*	嘉永3年(1850)	絵手本 半紙本	
		8-2	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito Ⅱ	『万職図考』五編 評ばん俵 *Ball and Bamboo Shoot Game, from Designs for All Craftsmen, Vol. 5*	嘉永3年(1850)	絵手本 半紙本	
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』三編 村堺の不二 *Fuji at a Village Boundary, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3*	年代未詳	絵手本 半紙本	
		10	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『狂歌昼夜行事集』坤 *Satirical Poems on Activities, Day and Night, Vol. 2*	文政4年(1821)	狂歌絵本 半紙本	
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎麁画』隅田川遠桜 *Distant Cherry Blossoms on the Sumida River, from Rude Sketches by Hokusai*	文政3年(1820)頃	絵手本 大本	ピーター・モース

出品期間 前期：4月23日(火)→5月19日(日)	出品期間 後期：5月21日(火)→6月9日(日)	出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
		12	牧墨僊 Maki Bokusen	『写真学筆 墨僊叢画』 *Guide to Sketching from Life: Collected Drawing by Bokusen*	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	
		13	曲亭馬琴著 葛飾北斎画 Kyokutei Bakin, author Katsushika Hokusai, illustrator	『三七全伝南柯夢』第二巻 笠松平三奈良に膏薬を売る *Kasamatsu Heizō Selling Bear Balm at Nara, from Life is a Dream: The Story of Sankatsu and Hanshichi, Vol. 2*	文化5年(1808)	読本 半紙本	
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	蛤売り図 *Clam Vendor*	寛政9～10年 (1797-98)	紙本淡彩 一幅	
		15	葛飾北為 Katsushika Hokui	茶せん売り図 *Tea Whisk Vendor*	年代未詳	紙本淡彩 一幅	
		16	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『北斎道中画譜』 *Hokusai's on the Road Picture Album*	年代未詳	絵手本 半紙本	
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東遊』絵草紙店 *Picture Book Shop, from Tour of the Eastern Metropolis*	寛政11年(1799)	狂歌絵本 大本	楢崎宗重
		18	南里亭其楽増補 二代葛飾戴斗画 Expanded version by Nanritei Kiraku, author Katsushika Taito Ⅱ, illustrator	『和語陰隲文絵鈔』下 *Rules for Living, in Japanese, Illustrated, Vol. 2*	文政3年(1820)	教訓書 半紙本	
		19	寿福軒真鏡著 二代柳川重信画 Jufukuken Shinkyō, author Yanagawa Shigenobu Ⅱ, illustrator	『日用心法鈔』後編 上 *Everyday Method of the Mind, Illustrated, Vol. 2, Book 1*	天保9年(1838)	教訓書 半紙本	
		20	小田切春江著 森高雅画 Odagiri Shunkō, author Mori Takamasa, illustrator	『尾張名所図会』前編 四 熱田の浜夕上り魚市 *Evening Fish Market at Atsuta's Beach, from Illustrated Guide to Famous Places in Owari, Vol. 1, Book 4*	天保15年(1844)	地誌 大本	
		21	小田切春江著 森高雅画 Odagiri Shunkō, author Mori Takamasa, illustrator	『尾張名所図会』前編 二 青物市 *Vegetable Market, from Illustrated Guide to Famous Places in Owari, Vol. 1, Book 2*	天保15年(1844)	地誌 大本	
2章｜自然の恵みをいただく生業｜Section 2. Harvesting the Blessings of Nature							
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うばがゑとき 源宗于朝臣 *Minamoto no Muneyuki Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse*	天保6年(1835)頃	大判錦絵	
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 江尻 *Ejiri, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	ピーター・モース
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	冨嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図 *Simplified View of Tagonoura Beach at Ejiri on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji*	天保2年(1831)頃	大判錦絵	
		25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし *The Suspension Bridge on the Border of Hida and Etchū Provinces, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces*	天保5年(1834)頃	大判錦絵	
		26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 奥津 *Okitsu, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	ピーター・モース
		27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	冨嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図 *Simplified View of Tagonoura Beach at Ejiri on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji*	天保2年(1831)頃	大判錦絵	
		28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十一編 猟の編 *Hunting, from Sketches by Hokusai, Vol. 11*	文政6年～天保4年 (1823-33)	絵手本 半紙本	
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 山中の不二 *Fuji in the Mountain, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1*	天保5年(1834)	絵手本 半紙本	

出品期間 前期：4月23日(火)→5月19日(日)	出品期間 後期：5月21日(火)→6月9日(日)	出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 *Hokusai's Painting Method*	文政2年(1819)	絵手本 大本	
		31	大蔵永常著 蹄斎北馬画 Ōkura Nagatsune, author Teisai Hokuba, illustrator	『製葛録』 *Account of Processing Kudzu Starch*	年代未詳	農書 半紙本	
		32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 *Sketches by Hokusai, Vol. 3*	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	
3章｜人を楽しませる生業｜Section 3. Giving People Pleasure							
		33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	覗機関 *Peepshow Box*	寛政6〜9年 (1794-97)頃	摺物	ピーター・モース
		34	魚屋北溪 Totoya Hokkei	能十五番 山姥 *Mountain Hag, from Fifteen Noh Plays*	文政〜天保 (1818-44)頃	摺物	
		35	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito Ⅱ	三番続 鳥追 *Strolling Singer, Three Scenes*	天保(1830-44)頃	摺物	
		36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	浮絵元祖 東都歌舞伎大芝居之図 *Perspective Picture: A Grand Kabuki Performance in the Eastern Metropolis*	天明(1781-89)後期	大判錦絵	
		37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 懸川 *Kakegawa, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	碁盤人形 *Puppet on Go Board*	文政3年(1820)	摺物	
		39	葛飾為斎 Katsushika Isai	『万物図解 為斎画式』初帙 羯鼓獅子 *Chinese Lion Drummers, from Myriad Things, Illustrated, Isai Style, Vol. 1*	元治元年(1864)	絵手本 半紙本	
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十五編 雪中 *In the Snow, from Sketches by Hokusai, Vol. 15*	明治11年(1878)	絵手本 半紙本	
		41	牧墨僊 Maki Bokusen	『写真学筆 墨僊叢画』 *Guide to Sketching from Life: Collected Drawing by Bokusen*	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	
		42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『一筆画譜』綱渡り 逆立 輪抜 枕の曲 神楽獅子 *Tightrope Walking, Handstand, Jumping Through a Hoop, Pillow Juggling, and Chinese Lion Kagura Performance, from Album of One Stroke Drawings*	文政6年(1823)	絵手本 半紙本	
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『一筆画譜』綱渡り 逆立 輪抜 枕の曲 神楽獅子 *Tightrope Walking, Handstand, Jumping Through a Hoop, Pillow Juggling, and Chinese Lion Kagura Performance, from Album of One Stroke Drawings*	文政6年(1823)	絵手本 半紙本	ピーター・モース
		44	八隅景山著 葛飾北秀画 Yasumi Keizan, author Katsushika Hokushū, illustrator	『養生一言草』 *Comments About Health*	天保2年(1831)	養生書 中本	
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 香具師 *Street Performer, from Sketches by Hokusai, Vol. 10*	文政2年(1819)	絵手本 半紙本	
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』下編 *Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 3*	文政11年〜嘉永元年 (1828-48)頃	絵本 半紙本	ピーター・モース
4章｜ものを運ぶ生業｜Section 4. Transporting Things							
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 三島 *Mishima, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	ピーター・モース
		48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首宇波か縁説 藤原道信朝臣 *Fujiwara no Michinobu Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse*	天保6年(1835)頃	大判錦絵	
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 袋井 *Fukuroi, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	ピーター・モース



出品期間 前期：4月23日(火)→5月19日(日)	出品期間 後期：5月21日(火)→6月9日(日)	出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	冨嶽三十六景 東海道金谷ノ不二 *Mount Fuji from Kanaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji*	天保2年(1831)頃	大判錦絵	
		51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 川崎 *Kawasaki, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 舞坂 *Maisaka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
		53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	冨嶽三十六景 東海道程ヶ谷 *Hodogaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji*	天保2年(1831)頃	大判錦絵	
		54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 岡部 *Okabe, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	ピーター・モース
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 島田 *Shimada, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
		56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 島田 *Shimada, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
		57	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 蒲原 *Kanbara, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
5章｜ものを作る生業｜Section 5. Making Things							
		58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 大津 *Ōtsu, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	ピーター・モース
		59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 鳴海 *Narumi, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
		60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』初編 *Models for Letter Writing,Illustrated, Vol. 1*	文政11年～嘉永元年 (1828-48)頃	絵本 半紙本	ピーター・モース
		61	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』初編 *Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 1*	文政11年(1828)	絵本 半紙本	ピーター・モース
	頁替え	62	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito Ⅱ	『万職図考』三編 *Designs for All Craftsmen, Vol. 3*	天保6年(1835)	絵手本 半紙本	
		63	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『狂歌三都名所図会』西陣 *Nishijin (weaving district, Kyoto), from Comic Verses on Famous Places in Three Cities*	文政9年(1826)	狂歌絵本 半紙本	
		64	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水 細画図式』五編 かざりし 蒔絵師 *Metalware Decorator, Maki-e Artist, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 5*	明治9年(1876)	絵手本 横本	
		65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東遊』鎧匠 *Armorer, from Tour of the Eastern Metropolis*	寛政11年(1799)	狂歌絵本 大本	ピーター・モース
		66	石川雅望著 葛飾北斎画 Ishikawa Masamochi, author Katsushika Hokusai, illustrator	『新板 飛騨匠物語』一 飛騨の匠 *Hida's Woodworker, from Newly Published Tale of the Master in Hida Province, Vol. 1*	年代未詳	読本 半紙本	ピーター・モース
		67	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito Ⅱ	『万職図考』二編 鍄鐫師 *Sword Engravers, from Designs for All Craftsmen, Vol. 2*	天保6年(1835)	絵手本 半紙本	
		68	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』九編 *Sketches by Hokusai, Vol. 9*	文政2年(1819)	絵手本 半紙本	ピーター・モース
		69	寿福軒真鏡著 二代柳川重信画 Jufukuken Shinkyō, author Yanagawa Shigenobu Ⅱ, illustrator	『主従心得草』四編 下 *Master and Servant Guidelines, Vol. 4, Book 2*	弘化4年(1847)	教訓書 半紙本	

出品期間 前期：4月23日(火)→5月19日(日)	出品期間 後期：5月21日(火)→6月9日(日)	出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
		70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十三編 *Sketches by Hokusai, Vol. 13*	嘉永2年(1849)	絵手本 半紙本	
		71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	冨嶽三十六景 尾州不二見原 *Fujimigahara in Owari Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji*	天保2年(1831)頃	大判錦絵	
		72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首宇波かゑとき 春道列樹 *Harumichi no Tsuraki, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse*	天保6年(1835)頃	大判錦絵	
		73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	今戸川 *Imadogawa River*	享和(1801-04)	大判錦絵	
		74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 うらうつ貝 *Bolster Shell, from the series A Matching Game with the Genroku Poem Shells*	文政4年(1821)	摺物	ピーター・モース
		75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 絵本駅路鈴 鳴海 *Narumi, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road: Illustrated Book of Post Road Bells*	文化(1804-18) 初中期頃	中判錦絵	ピーター・モース
		76	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	冨嶽三十六景 遠江山中 *In the Mountains of Tōtōmi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji*	天保2年(1831)頃	大判錦絵	
		77	菱川宗理 Hishikawa Sōri	職人三十六番 かはらけし *Earthenware Potter, from the series Thirty-Six Poems by Craftsmen*	享和2年(1802)	摺物	
		78	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うばがゑとき 伊勢 *Ise, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse*	天保6年頃(1835)	大判錦絵	
		79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 きぬた貝 *The Fulling Block Shell (Kinutagai), from the series A Matching Game with the Genroku Poem Shells*	文政4年(1821)	摺物	ピーター・モース
		80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	木版画を摺る娘 *Young Woman Applying Ink to Print from a Woodblock*	文政8年(1825)	摺物	
6章｜生業いろいろ｜Section 6. Miscellaneous Livelihoods							
		81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 御油 *Goyu, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road*	文化(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	
		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	髪結いの武士 *Dressing a Samurai's Hair*	寛政11年(1799)	摺物	
		83	曲亭馬琴著 葛飾北斎画 Kyokutei Bakin, author Katsushika Hokusai, illustrator	『頼豪阿闍梨怪鼠伝』巻一 *Priest Raigō and the Perilous Rat, Vol. 1*	文化5年(1808)	読本 半紙本	
		84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 治療 *Medical Treatment, from Sketches by Hokusai, Vol. 12*	天保5年(1834)	絵手本 半紙本	
		85	寿福軒真鏡著 二代柳川重信画 Jufukuken Shinkyō, author Yanagawa Shigenobu Ⅱ, illustrator	『主従心得草』三編 上 *Master and Servant Guidelines, Vol. 3, Book 1*	弘化4年(1847)	教訓書 半紙本	
		86	牧墨僊 Maki Bokusen	『写真学筆 墨僊叢画』 *Guide to Sketching from Life: Collected Drawing by Bokusen*	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	
		87	烏亭焉馬著 葛飾北斎画 Utei Emba, author Katsushika Hokusai, illustrator	『仮名手本後日之文章』巻之四 *A Sequel to the Chūshingura, Vol. 4*	文化6年(1809)	読本 半紙本	
		88	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『狂歌昼夜行事集』乾 *Satirical Poems on Activities, Day and Night, Vol. 1*	文政4年(1821)	狂歌絵本 半紙本	

出品期間 前期：4月23日(火)→5月19日(日)	出品期間 後期：5月21日(火)→6月9日(日)	出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
	頁替え	89	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『略画職人尽』 *Sketches of All Types of Craftsmen*	文政9年(1826)	狂歌絵本 半紙本	
		90	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『職人尽狂歌合』角力 陰陽師 *Sumō Wrestler and Diviner, from All Types of Craftsmen, with Kyōka Verses*	文化5年(1808)	狂歌絵本 半紙本	
		91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』中編 *Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 2*	嘉永元年(1848)頃	絵本 半紙本	ピーター・モース
		92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 *Sketches by Hokusai, Vol. 1*	文化11年(1814)	絵手本 半紙本	
		93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』骨接 本屋 干物 彫物師 干海苔 帆綱 *Bone Setter,Bookseller, Fabric Dryer, Woodblock Carver, Seaweed Dryer, Rope Maker, from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference*	文化14年(1817)	絵手本 中本	
		94	葛飾北樹 Katsushika Hokuju	『花鳥山水 北樹画譜』 *Birds, Flowers, Landscapes, Album by Hokuju*	嘉永5年(1852)	絵手本 中本	
		95	寿福軒真鏡著 二代柳川重信画 Jufukuken Shinkyō, author Yanagawa Shigenobu Ⅱ, illustrator	『主従心得草』後編 上 *Master and Servant Guidelines, Vol. 2, Book 1*	天保14年(1843)	教訓書 半紙本	
		96	寿福軒真鏡著 二代柳川重信画 Jufukuken Shinkyō, author Yanagawa Shigenobu Ⅱ, illustrator	『主従心得草』五編 上 *Master and Servant Guidelines, Vol. 5, Book 1*	弘化4年(1847)	教訓書 半紙本	
		97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』工 商 *Craftsman, Merchant, from An Album of Painting in Three Styles*	文化13年(1816)	絵手本 半紙本	
		98	葛飾北雲 Katsushika Hokuun	『北雲漫画』初編 *Sketches by Hokuun, Vol. 1*	文政2年～天保5年(1819-34)頃	絵手本 半紙本	
		99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本早引』二編 浦人 漆師 靱猿 裏打 瓜畑 牛飼 碓眼切 鵜飼 *Seaside Dwellers, Lacquerers Utsubozaru (play), Mounting Paintings, Melon Field, Cow Hand, Carving Grooves in Millstone, Cormorant Fisherman, from Picture Book of Quick References, Vol. 2*	文政2年(1819)	絵手本 中本	
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 *Sketches by Hokusai, Vol. 1*	文化11年(1814)	絵手本 半紙本	
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 *Sketches by Hokusai, Vol. 2*	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	
		102-1	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu Ⅱ	『柳川漫画』初編 托鉢 玉屋 六部 飴売 金物屋 車力 *Religious Mendicant, Soap Bubble Vendor, Religious Pilgrim, Sweet Vendor, Ironmonger, Wagon Hauler, from Sketches by Yanagawa, Vol. 1*	明治14年(1881)	絵手本 半紙本	
		102-2	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu Ⅱ	『柳川漫画』初編 作花 納豆売 馬士 焼芋 顔見世番付 徳平 小間物屋 紙屑拾 *Artificial Flowers Vendor, Nattō Vendor, Packhorse Driver, Sweet Potato Roaster, Lineup for First Kabuki Performance Presenting the New Lineup for the Year (Kaomise) Vendor, Liniment Vendor, Sundries Vendor, Used Paper Recycler, from Sketches by Yanagawa, Vol. 1*	明治14年(1881)	絵手本 半紙本	