

北斎アニマルズ

HOKUSAI'S ANIMALS

2019年2月5日(火)→4月7日(日) | 前期:2月5日(火)→3月3日(日) | 後期:3月5日(火)→4月7日(日)

主催:墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストは出品期間、出品番号、作者名、作品名、年代、判型・形状、コレクションの順に表記しています。
- ・作品番号は陳列の順番とは異なる場合があります。
- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。
- ・出品作品はすべてすみだ北斎美術館所蔵品です。



すみだ北斎美術館

出品期間		番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
前期: 2月5日(火)→ 3月3日(日)	後期: 3月5日(火)→ 4月7日(日)						

1章 | 生けるがごときアニマル | Section 1. Animals, So Alive

鳥 | Birds

	1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	桜に鷹 <i>Falcon and Cherry Blossoms</i>	天保5年(1834)頃	長大判錦絵	
	2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州梅沢左 <i>Umezawa Manor in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	
	3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	芙蓉に雀 <i>Sparrow and Cotton Rose</i>	天保(1830-44)初年頃	大判錦絵	ピーター・モース
	4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文鳥 辛夷花 <i>Java Finch and Kobus Magnolia</i>	天保5年(1834)頃	中判錦絵	
	5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鴟 小薊 <i>Crossbill and Thistle</i>	天保5年(1834)頃	中判錦絵	
	6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鴟 翠雀 虎耳草 蛇苺 <i>Shrike and Bluebird with Begonia and Wild Strawberry</i>	天保5年(1834)頃	中判錦絵	
	7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尻 駒鳥 <i>Japanese Robin (literally, "horse bird"), from the series A Selection of Horses</i>	文政5年(1822)	摺物	
	8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	小禽 <i>Songbirds</i>	文政8年(1825)か	摺物	ピーター・モース
	9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 風鳥、ペラ鷺 他 <i>Bird of Paradise, Spoonbill, and More, from Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	半紙本	
	10	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『狂歌葦垣集』 <i>The Reed Fence Collection of Kyōka</i>	嘉永元年(1848)	半紙本	
	11	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『奉額狂歌紅鏡集』 <i>The Sun Collection of Donated Kyōka</i>	文政13年(1830)	半紙本	
	12	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『花鳥画伝』二編 鶺鴒 八頭 白雲雀 <i>Siskin, Hoopoe, and White Skylarks, from Bird-and- Flower Painting Manual, Vol. 2</i>	嘉永2年(1849)	半紙本	ピーター・モース
	13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『独発句』下 <i>Individual Verses, Vol. 2</i>	文化5年(1808)頃	大本	
	14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』五 <i>Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 5</i>	天保7年(1836)	半紙本	
	15-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画苑』初編 鶺鴒 <i>Cormorant, from A Garden of Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	天保14年(1843)	半紙本	
	15-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画苑』初編 烏骨鶺鴒 <i>Silkie Fowl, from A Garden of Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	天保14年(1843)	半紙本	

出品期間		番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
前期: 2月5日(火)→ 3月3日(日)	後期: 3月5日(火)→ 4月7日(日)						
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』一 駝鳥 <i>Ostrich, from Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本	
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 さぎ かん おなが <i>Heron, Wild Geese, and Azure-Winged Magpie, from Quick Guide to Drawing, Vol. 1</i>	文化9年(1812)	中本	ピーター・モース
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』二編 夢の不二 <i>Fuji in a Dream, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2</i>	天保6年(1835)	半紙本	

動物 | Mammals

		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	猿 <i>Costumed Monkey on Bales of Rice</i>	文化9年(1812)	摺物	ピーター・モース
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 駿州大野新田 <i>Ōno-shinden in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	
		21	二代葛飾北斎 Katsushika Hokusai II	俵に鼠 <i>Rat on Bales of Rice</i>	年未詳	紙本淡彩一幅	
		22	蹄斎北馬 Teisai Hokuba	秋草に狸図 <i>Tanuki (Raccoon-Dog) and Autumn Grasses</i>	年未詳	紙本淡彩一幅	
		23	森高雅 Mori Takamasa	鹿図 <i>Deer</i>	年未詳	紙本淡彩一幅	
		24	森高雅 Mori Takamasa	猿猴狙蜂図 <i>Monkey Challenging a Peak</i>	安政4年(1857)	紙本淡彩一幅	
		25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	半紙本	
		26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』三編 福録寿 <i>Fukurokuju, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3</i>	年未詳	半紙本	
	頁替え	27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎写真画譜』 <i>Hokusai's Album of Drawings from Life</i>	文化11年(1814)頃	大本	
		28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』二編 月下の不二 <i>Fuji Under the Moon, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2</i>	天保6年(1835)	半紙本	ピーター・モース
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本新鄙形』神馬 <i>Sacred Horse, from New Patterns for Various Craftsmen</i>	天保7年(1836)	半紙本	
		30-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十四編 水牛 唐犬 <i>Water Buffalo and Chinese Dog, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>	嘉永2年(1849)頃	半紙本	
		30-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十四編 豚 鼯 <i>Boar and Giant Flying Squirrel, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>	嘉永2年(1849)頃	半紙本	
		31-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十四編 狐 水豹 <i>Fox and Seals, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>	嘉永2年(1849)	半紙本	
		31-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十四編 狸 野牛 胡羊 綿羊 <i>Tanukis (Raccoon-Dogs), Goat, Bearded Goat, and Sheep, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>	嘉永2年(1849)	半紙本	
		32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本孝経』上 牛 <i>Ox, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 1</i>	嘉永3年(1850)	半紙本	ピーター・モース
		33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』八編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>	文政元年(1818)	半紙本	
		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』二 駱駝 <i>Camel, from Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	半紙本	
		35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十三編 虎 <i>Tiger, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>	嘉永2年(1849)頃	半紙本	

動物(猫) | Mammals (Cats)

		36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十四編 猫 狼 <i>Cat and Wolf, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>	嘉永2年(1849)	半紙本	
--	--	----	----------------------------	---	------------	-----	--

出品期間		番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
前期: 2月5日(火)→ 3月3日(日)	後期: 3月5日(火)→ 4月7日(日)						
		37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 もんぢい むじな 他 <i>Flying Squirrel, Badger, and More, from Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化12年(1815)	半紙本	
		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『頼豪阿闍梨恠鼠伝』六 <i>Priest Raigō and the Perilous Rat, Vol. 6</i>	文化5年(1808)	半紙本	
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三七全伝南柯夢』第三卷 <i>Life Is a Dream: The Story of Sankatsu and Hanshichi, Vol. 3</i>	文化5年(1808)	半紙本	
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『飛騨匠物語』六 <i>Tale of the Craftsman from Hida, Vol. 6</i>	文化6年(1809)	半紙本	
		41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十五編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>	明治8年(1875)	半紙本	
		42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』栗鼠 猫 鼠 獅子 <i>Squirrels, Cats, Rats, and Chinese Lion, from An Album of Painting in Three Styles</i>	年未詳	半紙本	

動物(干支) | Mammals (Zodiac)


		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 十二支 <i>The Zodiac Animals of the Twelve Earthly Branches, from Sketches by Hokusai, Vol. 4</i>	文化13年(1816)	半紙本	
		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画鑑』野豕 仁田の四郎 <i>Nitta no Shirō and Wild Boars, from Painting Models by Hokusai</i>	安政5年(1858)	大本	

魚介 | Fish and Shellfish

		45	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	鯉魚 <i>A Carp</i>	年未詳	摺物	ピーター・モース
		46	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	貼交絵 鯉魚 <i>Composite Print: A Carp</i>	天保年間(1830-44)頃	大判錦絵	
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	亀 <i>Turtles</i>	天保5年(1834)頃	長大判錦絵	
		48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	遊亀図 <i>Turtles</i>	寛政12年(1800)	摺物	
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 きんぎょ はぜ 他 <i>Goldfishes, Goby, and More, from Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化11年(1814)	半紙本	
		50	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水図式』五編 たかのは やから 他 <i>Jackass Morwong, Cornetfish, and More, from Illustrating Birds, Flowers, and Landscapes, Vol. 5</i>	慶応元年(1865)	横本	ピーター・モース
		51	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水図式』五編 えび あわび 他 <i>Shrimps, Abalone, and More, from Illustrating Birds, Flowers, and Landscapes, Vol. 5</i>	明治9年(1876)	横本	
		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』中編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 2</i>	文政11年(1828)～ 嘉永元年(1848)頃	半紙本	ピーター・モース
		53-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』亀 沢蟹 他 <i>Turtles, Freshwater Crabs, and More, from An Album of Painting in Three Styles</i>	年未詳	半紙本	
		53-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』河蝦 蝦姑 他 <i>Long-Legged Shrimp, Mantis Shrimp, and More, from An Album of Painting in Three Styles</i>	年未詳	半紙本	
		54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 <i>Hokusai's Painting Method</i>	文政2年(1819)	大本	
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』三 万年蟹 <i>Mitten Crab, from Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 3</i>	天保7年(1836)	半紙本	

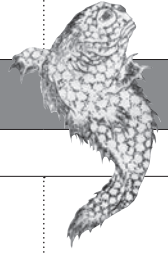
虫・爬虫類・両生類 | Bugs, Reptiles, and Amphibians

		56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	桔梗にとんぼ <i>Dragonfly and Chinese Bellflowers</i>	天保(1830-44)初年頃	大判錦絵	
		57	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流おどけ百句 かたつむり <i>Snail, from the series One Hundred Elegantly Humorous Verses</i>	文化8年(1811)頃	小判錦絵	ピーター・モース

出品期間		番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
前期: 2月5日(火)→ 3月3日(日)	後期: 3月5日(火)→ 4月7日(日)						
		58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	葛飾玄武二番続 蛇 <i>White Serpent, from the series Second Panel of the Black Tortoise</i>	文政4年(1821)か	摺物	ピーター・モース
		59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 しょうねん <i>The Implacable Dead, from the series One Hundred Ghost Stories</i>	天保2~3年(1831-32) 頃	中判錦絵	
		60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	南瓜花群虫図 <i>Pumpkin Blossom with Various Insects</i>	天保14年(1843)	絹本着色一幅	
		61	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	南瓜花に虻図 <i>Pumpkin Blossom with Horsefly</i>	弘化4年(1847)	紙本着色一幅	
		62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	半紙本	
		63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『近世怪談 霜夜星』式 <i>A Modern Ghost Story on a Starry Night, Vol. 2</i>	文化5年(1808)	半紙本	
		64	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『蓮華台』 <i>Lotus Platform</i>	文政9年(1826)	半紙本	ピーター・モース
		65	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『狂歌草野集 秋之部』下巻 <i>A Countryfied Collection of Kyōka: Autumn, Vol. 2</i>	年未詳	半紙本	
2章 かわいらしいアニマル Section 2. Adorable Animals							
		66	魚屋北溪 Totoya Hokkei	三十六禽続 子犬 <i>Puppy, from the series Thirty-six Birds and Animals</i>	文政(1818-30)中期~ 天保(1830-44)初期頃	摺物	
		67	魚屋北溪 Totoya Hokkei	兎の鹿島おどり <i>Rabbits Performing Kashima Dance</i>	文化4年(1807)	摺物	ピーター・モース
		68	柳川重信 Yanagawa Shigenobu	猪の貴人 <i>Wild Boar Nobleman</i>	文化年間(1804-18)~ 天保10年(1839)	摺物	ピーター・モース
		69	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	兎と土筆 <i>Hares and Horsetails</i>	文化4年(1807)	摺物	ピーター・モース
		70-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画 草筆之部』山鴞 <i>Owl, from Sketches by Hokusai: Cursive Drawing Section</i>	天保14年(1843)	半紙本	ピーター・モース
		70-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画 草筆之部』山鴞 <i>Owl, from Sketches by Hokusai: Cursive Drawing Section</i>	天保14年(1843)	半紙本	
	頁替え	71	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『酔竹連 狂歌獸七題七評合』 <i>Suichikuren Kyōka on Animals: Seven Topics, Seven Critiques</i>	文政2年(1819)	半紙本	
		72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』泥鰌 鱒 他 <i>Pond Loaches, Sweetfish, and More, from An Album of Painting in Three Styles</i>	文化13年(1816)	半紙本	
		73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』馬 兎 猿 狗 猫 <i>Horses, Rabbits, Monkeys, and Puppies, from An Album of Painting in Three Styles</i>	文化13年(1816)	半紙本	
		74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』四 仁魚 <i>Tilapia, from Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 4</i>	天保7年(1836)	半紙本	
		75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』二編 <i>Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 2</i>	弘化5年(1848)	中本	
		76	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『狂歌百花鳥』あふむ <i>Parrot, from A Hundred Kyōka on Birds and Flowers</i>	年未詳	半紙本	
		77	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 1</i>	文化9年(1812)	中本	
		78	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『画本柳樽』七編 猫 蜂 ばつた 土龍 <i>Cats, Wasp, Grasshopper, and Mole, from A Treasury of Senryū Poems, Illustrated, Vol. 7</i>	天保15年(1844)	中本	
		79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』初編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 1</i>	文政11年(1828)~ 嘉永元年(1848)頃	半紙本	ピーター・モース
		80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』初編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 1</i>	文政11年(1828)	半紙本	

出品期間		番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
前期: 2月5日(火)→ 3月3日(日)	後期: 3月5日(火)→ 4月7日(日)						
		81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十一編 鶏 犬 <i>Rooster and Dogs, from Sketches by Hokusai, Vol. 11</i>	文政6年(1823)～ 天保4年(1833)	半紙本	
		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『江戸流行 料理通』二編 <i>Fashionable Edo Cookery, Vol. 2</i>	文政8年(1825)	中本	

3章 | 絵ならではのアニマル | Section 3. Animals Only in Paintings



こわいアニマル | Scary Animals

		83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『化物和本草』人面の鯰 <i>Giant Catfish with a Human Face, from Field Guide to the Monsters of Japan</i>	寛政10年(1798)	中本	
		84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』続編 卷之六 禍獣 <i>Perilous Beast, from Strange Tale of the Bow Moon, Vol. 3, Book 6</i>	文化7年(1810)	半紙本	
		85	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『近世怪談 霜夜星』一卷 <i>A Modern Ghost Story on a Starry Night, Vol. 1</i>	文化5年(1808)	半紙本	
		86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北越奇談』四 怪物 <i>A Monster, from Strange Tales from Hokuetsu</i>	文化9年(1812)	半紙本	
		87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本漢楚軍談』二編 六 毒蛇 <i>A Poisonous Snake, from Illustrated Narratives of the War of Han and Chu, Vol. 2, Book 6</i>	弘化2年(1845)	半紙本	

物語・伝説のなかのアニマル | Animals in Tales and Legends

		88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 家久連里 <i>A Hidden Village, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	文政2年(1819)	半紙本	
		89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本千字文』 <i>The Thousand Characters, Illustrated</i>	天保6年(1835)	半紙本	ピーター・モース
		90	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『秀画一覧』浦島 <i>Urashima Tarō, from Excellent Images at a Glance</i>	文政元年(1818)頃	大本	
		91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 孫悟空 殷の王妃 <i>Sun Wukong, the Monkey King, and a Shang Dynasty Princess, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	文政2年(1819)	半紙本	
		92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』一 <i>Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本	ピーター・モース
		93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』二 <i>Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	半紙本	ピーター・モース
		94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『和漢絵本魁』和唐内国性爺猛虎を随る <i>Watōnai Kokusenya Subdues a Ferocious Tiger, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors</i>	天保7年(1836)	半紙本	
		95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『忠義水滸伝画本』行者武松景陽岡に虎を殺す <i>The Pilgrim Wu Song Kills a Tiger on Jingyang Ridge, from Picture Book of the Loyal Heroes of the Water Margin</i>	文政12年(1829)	半紙本	ピーター・モース
		96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』下 渋谷の金丸正後魚獵手柄 <i>Shibuya no Konnōmaru Masatoshi Commits the Meritorious Act of Hunting a Fish, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	半紙本	
		97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 平井の保昌 土蜘蛛退治 <i>Hirai no Hōshō Quells the Earth Spider, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本	

未確認アニマル | Unidentified Animals

		98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 白沢 獺 <i>The Benevolent Hakutaku and the Nightmare-Devouring Baku, from Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化12年(1815)	半紙本	
		99	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『花鳥画伝』初編 鵬 <i>The Giant Roc, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 1</i>	嘉永2年(1849)	半紙本	ピーター・モース

出品期間		番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	コレクション
前期: 2月5日(火)→ 3月3日(日)	後期: 3月5日(火)→ 4月7日(日)						
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 むさび かはほり 他 <i>Giant Flying Squirrel, Bats, and More, from Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化12年(1815)	半紙本	
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 このしろ さかまた 他 <i>Gizzard Shad, Orca, and More, from Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化11年(1814)	半紙本	
		102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』続編 一 沙魚 <i>Ferocious Shark, from Strange Tale of the Bow Moon, Vol. 3, Book 1</i>	文化5年(1808)	半紙本	
		103	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 人魚 水獺 他 <i>Merman, Otter, and More, from Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	半紙本	
		104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 釣の名人 河童を釣ルの法 <i>A Famous Fisherman: How to Catch a Kappa (Water Sprite), from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	天保5年(1834)	半紙本	
		105	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『狂歌水滸伝』河童 <i>Kappa (Water Sprite), from Loyal Heroes of the Water Margin, in Kyōka</i>	文政5年(1822)	半紙本	
		106	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』残編 五 人魚 <i>Mermaid, from Strange Tale of the Bow Moon, Vol. 5, Book 5</i>	文化8年(1811)	半紙本	

デザイン化されたアニマル | **Animals in Design**

		107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鞠と玩具 <i>Shuttlecock, Ball, and Toy Snake</i>	文化6年(1809)	摺物	ピーター・モース
		108	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尽 初午詣 <i>Shrine Visit on the First Day of the Horse in the Second Month, from the series A Selection of Horses</i>	文政5年(1822)	摺物	ピーター・モース
		109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	楊枝屋店先 <i>Toothbrush Shop</i>	寛政12年(1800)	摺物	ピーター・モース
		110	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尽 駒菖蒲 <i>Fan and Tobacco Pouch: Horse Iris, from the series A Selection of Horses</i>	文政5年(1822)	摺物	ピーター・モース
		111	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本新鄙形』唐破風華型 <i>Gorgeous Designs for Karahafu (Undulating Bargeboards), from New Patterns for Various Craftsmen</i>	天保7年(1836)	半紙本	ピーター・モース
		112	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新形小紋帳』ふじのまひつる 花たちばなまひつる 他 <i>Wisteria Flying Crane, Blooming Mandarin Orange Flying Crane, and More, from A Book of New Patterns</i>	文政7年(1824)	中本	
		113-1	柳川重信 Yanagawa Shigenobu	『狂歌百千鳥』上 <i>A Hundred Thousand Kyōka, Vol. 1</i>	年未詳	半紙本	
		113-2	柳川重信 Yanagawa Shigenobu	『狂歌百千鳥』下 <i>A Hundred Thousand Kyōka, Vol. 2</i>	年未詳	半紙本	
		114	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水細画図式』四編 ごまめ ふぐ 松魚 鯉 丸竜 <i>Dried Anchovies, Puffer Fish, Bonito, Carp, and Dragon Roundels, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	元治元年(1864)	横本	
		115	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水細画図式』四編 蝉 鶏 鹿 雁使 <i>Cicada, Chickens, Deer, and Wild Geese Messengers, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	元治元年(1864)	横本	
		116-1	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』四編 亀 あさり 他 <i>Turtles, Clams, and More, from Designs for All Craftsmen, Vol. 4</i>	嘉永3年(1850)頃	半紙本	
		116-2	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』四編 雀 くいあひ もうを 他 <i>Sparrows, Beaks Together, Fish Living in Seaweed, and More, from Designs for All Craftsmen, Vol. 4</i>	嘉永3年(1850)頃	半紙本	