

大江戸グルメと北斎

Hokusai and the Gourmets of Great Edo

・都合により出品作品を一部変更することがあります。
・リストは、出品期間、出品番号、作者名、作品名、年代、判型・形状、所蔵の順に表記しました。
・出品番号は、陳列の順番とは異なる場合があります。

2018年11月20日(火) — 2019年1月20日(日)

前期: 11月20日(火) — 12月16日(日) 後期: 12月18日(火) — 2019年1月20日(日)

主催: 墨田区・すみだ北斎美術館

 すみだ北斎美術館

前期 11月20日(火) -12月16日(日)	後期 12月18日(火) -1月20日(日)	出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵
-------------------------------	------------------------------	----------	-----	-----	----	-------	----

1章 江戸グルメ繁栄の背景 Section 1. The Context Behind the Edo Gourmet

農業 Agriculture

		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑとき 天智天皇 <i>Emperor Tenji, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	行楽図 <i>On the Path between Rice Fields</i>	文化年間(1804-18)頃	摺物	すみだ北斎美術館
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		5	牧墨僊 Maki Bokusen	『墨僊叢画』 <i>Guide to Sketching from Life: Collected Drawing by Bokusen</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		6	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』 <i>Kansai Album</i>	明治24年(1891)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館

漁業 Fisheries

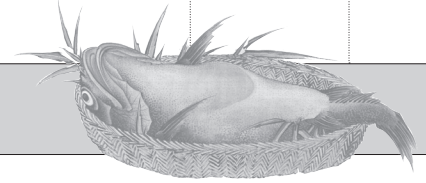
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母か絵と起 参議篁 <i>Sangi no Takamura, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	千絵の海 総州利根川 <i>The Tonegawa River in Shimousa Province, from the series One Thousand Pictures of the Ocean</i>	天保年間(1830-44)初期頃	中判錦絵	すみだ北斎美術館
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 神奈川 <i>Kanagawa, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化年間(1804-18)初中期頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景奇覧 甲州身延川 <i>The Minobugawa River in Kōshū, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i>	天保5年(1834)以降	団扇絵判錦絵	すみだ北斎美術館
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	千絵の海 宮戸川長縄 <i>Line fishing in the Miyatogawa River, from the series One Thousand Pictures of the Ocean</i>	天保年間(1830-44)初期頃	中判錦絵	すみだ北斎美術館
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 蒲原 <i>Kanbara, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	享和4年(1804)	摺物	すみだ北斎美術館 檜崎宗重コレクション
		13	蒨閨月 Shitomi Kangetsu	『山海名産図会』三 広島牡蠣畜養之法 <i>Oyster Cultivation in Hiroshima, from Famous Products of the Mountains and the Sea, Vol. 3</i>	寛政11年(1799)	物産 大本	すみだ北斎美術館
		14	斎藤月岑ほか著 長谷川雪旦画 Saitō Gesshin and others, author Hasegawa Settan, illustrator	『江戸名所図会』十九 中川釣鱈 <i>Sillago Fishing in the Nakagawa River, from Illustrated Guide to Famous Place in Edo, Vol. 19</i>	天保7年(1836)	地誌 大本	すみだ北斎美術館

調味料の生産 Producing Edo Flavorings

		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 蒲原 <i>Kanbara, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化年間(1804-18)初中期頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 吉原 <i>Yoshiwara, from the series The Fifty-three Stations of the Tokaidō Road</i>	文化年間(1804-18)初中期頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館

前期 11月20日(火) ~12月16日(日)	後期 12月18日(火) ~1月20日(日)	出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十三編 砂糖製 <i>Making Sugar, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>	嘉永2年(1849)頃	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		18	蒔閨月 Shitomi Kangetsu	『山海名産図会』二 熊野蜂蜜 <i>Kumano Honey, from Famous Products of the Mountains and the Sea, Vol. 2</i>	寛政11年(1799)	物産 大本	すみだ北斎美術館
		19	蒔閨月 Shitomi Kangetsu	『山海名産図会』一 伊丹酒造 米あらひの図 <i>Sake Brewing in Itami: Washing the Rice, from Famous Products of the Mountains and the Sea, Vol. 1</i>	寛政11年(1799)	物産 大本	すみだ北斎美術館
		20	蒔閨月 Shitomi Kangetsu	『山海名産図会』四 蒸して乾魚に制す <i>Steaming Katsuo (bonito) to Make Katsubushi (dried bonito), from Famous Products of the Mountains and the Sea, Vol. 4</i>	寛政11年(1799)	物産 大本	すみだ北斎美術館

2章 江戸の食材 Section 2. Edo Ingredients



魚 Fish

		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鮫鱈図 <i>Monkfish</i>	文化年間(1804-18) 中期頃	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館
		22	魚屋北溪 Totoya Hokkei	魚菜図 <i>Seafood and Vegetables</i>	天保年間(1830-44) 初期頃	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	魚介図 <i>Fish and Shellfish</i>	享和年間(1801-04)	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館
		24	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	布袋の月見 河豚図 <i>Hotei Moon Viewing, Pufferfish</i>	年代未詳	絹本着色対幅	すみだ北斎美術館
		25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		26	市川甘齋 Ichikawa Kansai	『甘齋画譜』第四 <i>Kansai Album, Vol. 4</i>	明治26年(1893)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』鮫花交魚 <i>A Seafood Medley, from Hokusai's Painting Method</i>	文政2年(1819)	絵手本 大本	すみだ北斎美術館

野菜、果物 Fruit and Vegetables

		28	魚屋北溪 Totoya Hokkei	つれつれ艸 土おほね <i>Giant Radish, from the series Essays in Idleness</i>	文政年間(1818-30) 後期~天保年間 (1830-44) 初期	摺物	すみだ北斎美術館
		29	魚屋北溪 Totoya Hokkei	キセルに蜜柑 <i>Oranges with a Kiseru Pipe</i>	文化年間(1804-18) 中期~文政年間 (1818-30) 初期	摺物	すみだ北斎美術館
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 4</i>	文化13年(1816)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		32	二代葛飾戴斗 Katsushika Taïto II	『万職図考』五編 きさわし柿 <i>Persimmon, from Designs for All Craftsmen, Vol. 5</i>	嘉永3年(1850)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		33	葛飾為齋 Katsushika Isai	『花鳥山水 細画図式』三編 <i>Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 3</i>	元治元年(1864)	絵手本 横本	すみだ北斎美術館

食材の流通 Food Distribution

		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 日本橋 <i>Nibonbashi, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化年間(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 日本橋 <i>Nibonbashi, from the series The Fifty-three Stations of the Tôkaidô Road</i>	文化年間(1804-18) 初中期頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館
		36	斎藤月峯ほか著 長谷川雪旦画 Saitô Gesshin and others, author Hasegawa Settan, illustrator	『江戸名所図会』一 日本橋魚市 <i>The Fish Market at Nibonbashi, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 1</i>	天保5年(1834)	地誌 大本	すみだ北斎美術館
		37	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『狂歌昼夜行事集』乾 <i>Satirical Poems on Activities, Day and Night, Vol. 1</i>	文政4年(1821)	狂歌絵本 半紙本	すみだ北斎美術館
		38	市川甘齋 Ichikawa Kansai	『甘齋画譜』第二 <i>Kansai Album, Vol. 2</i>	明治24年(1891)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』中編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 2</i>	文政11年(1828) ~嘉永元年(1848)頃	絵本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション

前期 11月20日(火) ~12月16日(日)	後期 12月18日(火) ~1月20日(日)	出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵
-------------------------------	------------------------------	----------	-----	-----	----	-------	----

3章 江戸の料理帖 Section 3. An Edo Cookbook



料理人たち Chefs

	40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』九編 士卒英気養因 <i>The Rank and File Recharge Their Energy, from Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>	文政2年(1819)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
	41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』八編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>	文政元年(1818)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
	42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』初編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 1</i>	文政11年(1828) ~嘉永元年(1848)頃	絵本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
	43	烏亭焉馬著 葛飾北斎画 Utei Emba, author Katsushika Hokusai, illustrator	『忠孝潮来府志』巻之一 <i>Loyal Songs of Itako, Vol. 1</i>	天保12年(1841)	読本 半紙本	すみだ北斎美術館
	44	烏亭焉馬著 葛飾北斎画 Utei Emba, author Katsushika Hokusai, illustrator	『仮名手本後日之文章』巻之五 <i>A Sequel to the Chūshingura, Vol. 5</i>	文化6年(1809)	読本 半紙本	すみだ北斎美術館

レシピ本 Recipe Books

頁替え	45	醒狂道人何必醇著 Suikyōdōjin Kahitsujun, author	『豆腐百珍』 <i>A Hundred Tofu Recipes</i>	天明2年(1782)	料理本 半紙本	味の素食の文化 センター
頁替え	46	醒狂道人何必醇著 Suikyōdōjin Kahitsujun, author	『豆腐百珍』続編 <i>A Hundred Tofu Recipes, Continued</i>	天明3年(1783)	料理本 半紙本	味の素食の文化 センター
	47	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	鶏卵様 <i>Eggs Made of Tofu</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
	48	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	すり流し豆腐 <i>Ground Tofu Soup</i>	平成23年(2011)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
	49	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	豆腐かゆ <i>Tofu Porridge</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
頁替え	50	器土堂主人著 Kawarakedō Shujin, author	『万宝料理秘密箱』前篇 一 <i>Secret Book of Culinary Treasures, Vol. 1, Book. 1</i>	天明5年(1785)	料理本 半紙本	味の素食の文化 センター
頁替え	51	器土堂主人著 Kawarakedō Shujin, author	『万宝料理秘密箱』前篇 二 <i>Secret Book of Culinary Treasures, Vol. 1, Book. 2</i>	天明5年(1785)	料理本 半紙本	味の素食の文化 センター
頁替え	52	器土堂主人著 Kawarakedō Shujin, author	『万宝料理秘密箱』前篇 三 <i>Secret Book of Culinary Treasures, Vol. 1, Book. 3</i>	天明5年(1785)	料理本 半紙本	味の素食の文化 センター
頁替え	53	器土堂主人著 Kawarakedō Shujin, author	『万宝料理秘密箱』前篇 四 <i>Secret Book of Culinary Treasures, Vol. 1, Book. 4</i>	天明5年(1785)	料理本 半紙本	味の素食の文化 センター
頁替え	54	器土堂主人著 Kawarakedō Shujin, author	『万宝料理秘密箱』前篇 五 <i>Secret Book of Culinary Treasures, Vol. 1, Book. 5</i>	天明5年(1785)	料理本 半紙本	味の素食の文化 センター
	55	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	鳥はんぺい <i>Pounded Chicken Cake</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
	56	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	源氏卵 <i>Genji Eggs (egg-wrapped, egg-stuffed lotus root)</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
	57	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	磯菜卵 <i>Eggs with Seaweed</i>	平成23年(2011)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
	58	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	鳥団子汁 <i>Chicken Meatball Soup</i>	平成22年(2010)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
	59	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	長崎鳥田楽 <i>Chicken Grilled on Skewers</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
	60	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	茶巾卵 <i>Chakin Eggs</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
	61	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	卵鱈 <i>Seasoned Egg Strips</i>	平成22年(2010)	再現レプリカ	東京家政学院生活 文化博物館
頁替え	62	作者未詳 Unknown	『大根一式料理秘密箱』 <i>The Giant Radish—Secret Treasure Chest of Recipes</i>	天明5年(1785)	料理本 半紙本	味の素食の文化 センター

前期 11月20日(火) -12月16日(日)	後期 12月18日(火) -1月20日(日)	出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵
		63	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	揚げ出し大根 <i>Agedashi Daikon (deep-fried giant radish served in a soy sauce with red pepper)</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館
		64	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	おぼろ大根葛かけ <i>Oboro Daikon Kudzukeake (steamed giant radish ground in a mortar, mixed with kudzu starch, and seasoned with ginger or other flavorings)</i>	平成23年(2011)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館
	頁替え	65	小田原屋主人著 関文川画 Odawaraya Shujin, author Sekki Bunsen, illustrator	『四季漬物塩嘉言』 <i>Salty Wise Words about Pickles Throughout the Year</i>	天保7年(1836)	料理本 中本	味の素食の文化センター
		66	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』糠味噌 <i>Nuka Miso (salty rice bran paste), from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference</i>	天保7年(1836)	絵手本 中本	すみだ北斎美術館

4章 江戸の人気料理 Section 4. Popular Dishes in Edo



江戸のいちおしグルメ Top Picks in Edo Gourmet Cuisine

		67	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	竊摘女弁慶 安宅の松 <i>The Pine Trees at Atake, from the series Women in Plaid as Benkei</i>	天保15年(1844)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		68	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	鯛の香物鮓 <i>Sea Bream Sushi with Pickles</i>	平成23年(2011)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館
		69	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	三長寿人 <i>Three Who Lived Long Lives</i>	安政2年(1855)	大判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		70	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	鯛の刺身・煎り酒 <i>Raw Sea Bream with Irizake (Old Japanese Seasoning)</i>	平成23年(2011)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館
		71	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	勧進大相撲休日遊宴ノ図 西ノ方 <i>Nishi no Kata: Party on a Sumo Day Off</i>	弘化年間(1844-48)頃	中判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		72	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 守山 達磨大師 <i>The Great Daruma, from the series Sixty-nine Stations of the Kisokaidō Road</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		73	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	風俗三十二相 むまさう <i>Looking Delicious, from the series Thirty-two Attributes of Women</i>	明治21年(1888)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		74	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	やつしけんじ 雨夜のしな定 <i>Genji in Fashionable Modern Guise: Critiquing Her Lover on a Rainy Night</i>	安政2年(1855)	大判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		75	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	子福長者 <i>Rich in Children</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		76	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	浮世五色合 赤 <i>Red, from the series Comparison of Five Colors in the Floating World</i>	天保14年(1843) ~弘化3年(1846)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		77	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	勧進大相撲休日遊宴ノ図 東ノ方 <i>Higashi no Kata: Party on a Sumo Day Off</i>	弘化年間(1844-48)頃	中判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		78	菊川英山 Kikukawa Eizan	花あやめ五人揃 <i>Five Beauties Compared to Irises</i>	文化8年(1811)頃	大判錦絵	味の素食の文化センター
		79	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	十二月之内 文月 二十六夜待 <i>Waiting for Nightfall on the 26th of the Seventh Month, from the series The Twelve Months</i>	安政元年(1854)	大判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		80	歌川広重 Utagawa Hiroshige	名所江戸百景 びくにはし雪中 <i>Bikumibashi Bridge in the Snow, from the series One Hundred Famous Views of Edo</i>	安政5年(1858)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1811)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』下編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 3</i>	文政11年(1828) ~嘉永元年(1848)頃	絵本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 素麺 <i>Sōmen Noodles, from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	天保5年(1834)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		84	好花堂野亭著 葛飾北雲画 Kōkadō Yatei, author Katsushika Hokuun, illustrator	『新編女水滸伝』二之巻 <i>The New Women's Water Margin, Vol. 2</i>	文政2年(1819)	読本 半紙本	すみだ北斎美術館
		85	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	豆腐田楽 <i>Tofu Grilled on Skewers</i>	平成22年(2010)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館

前期 11月20日(火) -12月16日(日)	後期 12月18日(火) -1月20日(日)	出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵
-------------------------------	------------------------------	----------	-----	-----	----	-------	----

季節のグルメ Seasonal Gourmet Delights

		86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	正月の台所 <i>The Kitchen at New Year's</i>	文化元年(1804)	摺物	すみだ北斎美術館
		87	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	十二月之内 水無月 土用干 <i>Airing Clothes in the Sixth Month, from the series The Twelve Months</i>	安政元年(1854)	大判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		88	勝川春亭 Katsukawa Shuntei	江戸大かばやき <i>Grand Broiled Eels in Edo</i>	文化年間(1804-18)初期	大判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		89	三代歌川豊国、二代歌川国久 Utagawa Toyokuni III, Utagawa Kunihisa II	江戸名所百人美女 日本はし <i>Nihonbashi, from the series One Hundred Beautiful Women at Famous Places in Edo</i>	安政4年(1857)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		90	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	正月料理の器 <i>Utensils for Serving New Year's Dishes</i>	文化年間(1804-18)後期~天保年間(1830-44)初期頃	摺物	すみだ北斎美術館
		91	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	花遊びの図 <i>Enjoying the Cherry Blossoms</i>	文化12年(1815)~天保13年(1842)	大判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		92	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	東都名所四季之内 両国夜陰光景 <i>Evening at Ryōgoku, from the series Famous Views of the Eastern Metropolis Throughout the Four Seasons</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵3枚続	味の素食の文化センター
		93	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	夜商内六夏撰 水売り <i>The Water Vendor, from the series Six Summer Selections of Night Pedlars</i>	嘉永2年(1849)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都勝景一覽』上 飛鳥山 <i>Asuka Hill, from the series Fine Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 1</i>	寛政12年(1800)	狂歌絵本 大本	すみだ北斎美術館
		95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都名所一覽』上 飛鳥山 <i>Asuka Hill, from the series Famous Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 1</i>	寛政12年(1800)	狂歌絵本 大本	すみだ北斎美術館
		96	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	さくらずし <i>Cherry Blossom Sushi</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館
		97	石川雅望判 葛飾北斎画 Ishikawa Masamochi, judge Katsushika Hokutai, illustrator	『忠臣蔵当振舞』 <i>Chūshingura Critiques</i>	享和3年(1803)	狂歌絵本 半紙本	すみだ北斎美術館
		98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 鰻登り <i>Eels Rising, from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	天保5年(1834)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		99	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『婦人画像集』 <i>Collection of Images of Women</i>	文政6年(1823)	狂歌絵本 半紙本	すみだ北斎美術館
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画』餅搗 <i>Mochi Pounding, from Rude Sketches by Hokusai</i>	文政3年(1820)頃	絵手本 大本	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館

江戸のスイーツ Edo Confectionery

		102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 水口 <i>Minakuchi, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化年間(1804-18)初中期頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		103	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 金谷 <i>Kanaya, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	享和4年(1804)	小判錦絵	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道 彩色摺 五拾三次 につさか <i>Nissaka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, full color prints</i>	文化年間(1804-18)初中期	小判錦絵	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		105	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 日坂 <i>Nissaka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化年間(1804-18)初中期頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館
		106	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 白須賀 <i>Shirasuka, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	享和4年(1804)	摺物	すみだ北斎美術館
		107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道 彩色摺 五拾三次 戸つか <i>Totsuka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, full color prints</i>	文化年間(1804-18)初中期	小判錦絵	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		108	斎藤月琴ほか著 長谷川雪旦画 Saitō Gesshin and others, author Hasegawa Settan, illustrator	『江戸名所図会』二 <i>Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 2</i>	天保5年(1834)	地誌 大本	すみだ北斎美術館
		109	斎藤月琴ほか著 長谷川雪旦画 Saitō Gesshin and others, author Hasegawa Settan, illustrator	『江戸名所図会』七 目黒飴 <i>Meguro Candy, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 7</i>	天保5年(1834)	地誌 大本	すみだ北斎美術館
		110	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	柿衣 <i>Kakikoromo (persimmon sweets)</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館

前期 11月20日(火) -12月16日(日)	後期 12月18日(火) -1月20日(日)	出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵
		111	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	ふのやき <i>Funoyaki (rolled, stuffed crepes)</i>	平成24年(2012)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館
		112	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	かすてらいも <i>Yam castella cake</i>	平成23年(2011)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館
		113	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	けんびん <i>Walnut sweets</i>	平成23年(2011)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館
		114	東京家政学院生活文化博物館 The Museum of Daily Life, Tokyo Kasei Gakuin	玲瓏豆腐 <i>Gleaming Tofu</i>	平成23年(2011)	再現レプリカ	東京家政学院生活文化博物館

江戸の高級料亭グルメ巡り A Gourmet Tour of Deluxe Restaurants in Edo

		115	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 橋本 牛若丸 <i>The Hashimoto Restaurant: (Actor as) Ushiwakamaru, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		116	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 青柳 小野道風 <i>The Aoyagi Restaurant: (Actor as) Ono no Tōfū, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		117	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 甲子屋 惣六 <i>The Kinoenya Restaurant: (Actor as) Sōroku, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		118	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 二葉屋 葵の前 <i>The Futabaya Restaurant: (Actor as) Aoi no Mae, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		119	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 万久 髯の意休 <i>The Mankyū Restaurant: (Actor as) Bearded Ikyū, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		120	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 海老屋 海老ごこの十 <i>The Ebiya Restaurant: (Actor as) Ebizakonōjū, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		121	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 八百善 八百屋半兵衛 <i>The Yaozen Restaurant: (Actor as) Yaoya Hanbē, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		122	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 植半 猿島惣太 <i>The Uehan Restaurant: (Actor as) Sarushima Sōda, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		123	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 平清 清盛 <i>The Hirasei Restaurant: (Actor as) Kiyomori, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		124	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 百川 浮世伊之助 <i>The Momokawa Restaurant: (Actor as) Ukiyo Inosuke, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		125	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 小倉庵 梅の由兵衛 <i>The Ogura-an Restaurant: (Actor as) Ume no Yoshibē, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		126	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 八百半 お千代 <i>The Yaohan Restaurant: (Actor as) Ochiyo, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		127	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 瀧そば 飯沼勝五郎 <i>The Taki Soba Restaurant: (Actor as) Inuma Katsugorō, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		128	歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige, Utagawa Toyokuni III	東都高名会席尽 魚太 太郎左衛門 <i>The Uota Restaurant: (Actor as) Tarōzaemon, from the series Famous Restaurants of the Eastern Metropolis</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵	味の素食の文化センター
		129	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東遊』王子海老屋 <i>Ebi Restaurant at Oji, from Tour of the Eastern Metropolis</i>	寛政11年(1799)	狂歌絵本 大本	すみだ北斎美術館 ピーター・モース コレクション
		130	八百屋善四郎著 葛飾北斎画 Yaoya Zenshirō, author Katsushika Hokusai, illustrator	『江戸流行 料理通』二編 <i>Fashionable Edo Cookery, Vol. 2</i>	文政8年(1825)	料理本 中本	すみだ北斎美術館