

HOKUSAI



BEAUTY

2018年2月14日(水)→4月8日(日)

前期:2月14日(水)→3月11日(日) | 後期:3月13日(火)→4月8日(日)

主催:墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストは、出品期間、出品番号、作者名、作品名、判型・形状、年代、所蔵の順に表記しています。
- ・ただし、No.76-78の年代は、制作年代ではなく、髪型の流行時期を示します。
- ・作者不明の工芸品の作者、作品がすみだ北斎美術館所蔵のものは、表記を省略しています。
- ・作品番号は、陳列の順番とは異なる場合があります。

— 華やぐ江戸の女たち —

Hokusai Beauties: The Brilliant Women of Edo



すみだ北斎美術館

出品期間		出品番号	作者名	作品名	判型・形状	年代	所蔵
前期:	後期:						
2月14日(水)	3月11日(日)						
3月11日(日)	4月8日(日)						

1章 | 北斎美人七変化—美人様式のうつりかわり— | Section 1: The Many Styles of Hokusai's Beauties: Permutations and Transformations

		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	俳諧秀逸 水うてや <i>Water, from the series Masterpieces of Popular Poetry</i>	中判錦絵	天明年間 (1781-89)	
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流男達八景 濡髪放駒の夕照 <i>Sunset Glow for Nuregami and Hanaregoma, from the series Eight Views of Elegant Gallants (Fūryū otokodate bakkei)</i>	中判錦絵	天明年間 (1781-89)	
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流男達八景 伝吉の晴嵐 <i>Clearing Weather for Denkichi, from the series Eight Views of Elegant Gallants (Fūryū otokodate bakkei)</i>	中判錦絵	天明年間 (1781-89)	
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	湯治場八景 しゆぜんじのぼんせふ <i>Evening Bell at Shuzenji, from the series Eight Views of the Spas</i>	中判錦絵	天明年間 (1781-89)	
		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	俳諧おた巻 植物の部 <i>Botanicals, from the series The Haikai Spindle</i>	中判錦絵	寛政 (1789-1801) 前期	
		6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 しのきやり 大いさみ <i>Lion Dance, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	中判錦絵	寛政3年 (1791)	
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 二月 ぬま売の所作 <i>Second Month, Votive Tablet Sellers, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	中判錦絵	寛政3年 (1791)	
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 八月 びくに <i>Eighth Month, Bikuni Dance, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	中判錦絵	寛政3年 (1791)	
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 三月 花すもう <i>Third Month, Contest of Floral Beauty, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	中判錦絵	寛政3年 (1791)	
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 三月 赤坂やつこぎやうれつ <i>Third Month, Procession with Akasaka Footmen, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	中判錦絵	寛政3年 (1791)	
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 同 秋のこま <i>A Horse in the Autumn, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	中判錦絵	寛政3年 (1791)	
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	巳待 <i>Woman Holding a Charm from Benten Shrine</i>	摺物	寛政9年 (1797)	
		13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	見立文殊図 <i>Parody of Manjusri</i>	紙本着色1幅	寛政11年 (1799) 頃	
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	おはつ徳兵へ 秋月 <i>Autumn Moon for Ohatsu and Tokubei</i>	中判錦絵	享和年間 (1801-04) 頃	
		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』袋 <i>Envelope from A Kyōka Picture Book: Mountains upon Mountains</i>	袋	文化元年 (1804)	
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	ほととぎす聞く遊君図 <i>Courtesan Listening to the Cuckoo</i>	紙本淡彩1幅	享和年間 (1801-04) ~ 文化 (1804-18) 初年	
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	唐人笛を持つ美人 <i>Woman Playing a Chinese Flute</i>	摺物	文化 (1804-18) 中期頃	

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代	所蔵
前期: 2月14日(水)- 3月11日(日)	後期: 3月13日(火)- 4月8日(日)						
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	手紙を持つ遊女 <i>Courtesan with a Letter</i>	摺物	文化(1804-18)中期頃	
		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『標注そのゆき』前編 巻一 <i>Snow in the Garden, first part, Vol. 1</i>	読本 半紙本1冊	文化4年(1807)	
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三七全伝南柯夢』巻之一 <i>Life is a Dream: The Story of Sankatsu and Hanshichi, Vol. 1</i>	読本 半紙本1冊	文化5年(1808)	
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本 浄瑠璃絶句』 <i>Picture Book with Mixed Verses on Jōruri</i>	絵本 半紙本1冊	文化12年(1815)	
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編「殷の妲己」 <i>The Yin Dynasty Consort Daji, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	絵手本 半紙本1冊	文政2年(1819)	
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』九編「傾城 傾国 女伶」 <i>A Woman of Devastating Beauty, from Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>	絵手本 半紙本1冊	文政2年(1819)	
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 うらうつ貝 <i>Bolster Shell, from the series A Matching Game with Genroku Poem Shells</i>	摺物	文政4年(1821)	
		25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 月 <i>Moon, from the series The Immortal Poets</i>	摺物	文政(1818-30)中期頃	
		26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 香 <i>Fragrance, from the series The Immortal Poets</i>	摺物	文政(1818-30)中期頃	
		27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『盆画独稽古』初編 <i>Teach Yourself to Make Tray Landscapes, Vol. 1</i>	絵手本 横本1冊	文政11年(1828)	
		28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	美人と螢狩図 <i>Woman and Fireflies</i>	紙本着色1面	文政3~天保4年 (1820-33)頃	
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	貴人と官女図 <i>Nobleman and Court Ladies</i>	絹本着色1幅	天保10年(1839)	
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母か絵と起 参議篁 <i>Sangi Takamura, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	大判錦絵	天保6年(1835)頃	
		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編「千人切」 <i>Killing a Thousand with a Sword, from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	絵手本 半紙本1冊	天保5年(1834)	
		32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編「風呂屋」 <i>The Bathhouse, from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	絵手本 半紙本1冊	天保5年(1834)	
	頁替え	33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本女今川』 <i>Women's Precepts, Illustrated</i>	絵手本 半紙本1冊	刊年未詳	
		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本千字文』 <i>The Thousand Characters, Illustrated</i>	絵手本 半紙本1冊	天保6年(1835)	
		35	鳥居清長 Torii Kiyonaga	誹風柳多留 おさらばを障子のうちでたんと言ひ <i>Saying Farewell Repeatedly from Inside the Sliding Door, from the series Haifū Yanagidaru</i>	中判錦絵	天明(1781-89)中期	回向院
		36	鳥居清長 Torii Kiyonaga	当世遊里美人合 花下酔美人 <i>Women Under Cherry Blossoms, from the series Contest of Contemporary Beauties of the Pleasure Quarters</i>	大判錦絵2枚続 のうち	天明(1781-89)前期	回向院
	頁替え	37	鳥文斎栄之 喜多川歌麿 Chōbunsai Eishi, Kitagawa Utamaro	『男踏歌』 <i>Men's Dance of Spring</i>	狂歌絵本 折本1帖	寛政10年(1798)	
2章 華麗なるファッション・ヘアスタイルの世界 Section 2: A World of Gorgeous Attire and Hairstyles							
		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸見坂夜雨 <i>Night Rain at Edomizaka</i>	中判錦絵	天明年間(1781-89)	
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	誹諧秀逸 日に濡れて <i>Cooling off, from the series Masterpieces of Popular Poetry</i>	中判錦絵	天明年間(1781-89)	
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	己未美人合之内 常磐津本を見る美人 <i>Woman Reading a Book of Songs, from the series Woman of the Year 1799</i>	摺物	寛政11年(1799)	

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代	所蔵
前期: 2月14日(水)- 3月11日(日)	後期: 3月13日(火)- 4月8日(日)						
		41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	助六と揚巻 <i>Sukeroku and Agemaki</i>	摺物	寛政(1789-1801)末～ 享和年間(1801-04)頃	
		42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	目かくし <i>Courtesan Covering a Sumo Wrestler's Eyes with Her Hands</i>	摺物	寛政12年(1800)	
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新春の手習い <i>Practicing Calligraphy in the New Year</i>	摺物	寛政12年(1800)	
		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	あづま与五郎の残雪 <i>Remaining Snow for Azuma Yogorō</i>	中判錦絵	享和年間(1801-04)頃	
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	のろま狂言 犬山伏 <i>Two Women Playing Inu Yamabushi with Hand Puppets, from the series Comic Interludes</i>	摺物	寛政(1789-1801)末～ 享和年間(1801-04)頃	
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	椿と美人 <i>Woman with Camellia Branch</i>	摺物	寛政(1789-1801)末～ 享和年間(1801-04)頃	
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	爪を切る美人 <i>Woman Trimming Her Fingernails</i>	摺物	文化元年(1804)	
		48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	花魁と禿 <i>Courtesan and Her Young Attendant</i>	摺物	文化年間(1804-18)	
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	花魁と禿 <i>Courtesan and Her Young Attendant</i>	摺物	文化年間(1804-18)	
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	上埜 <i>Ueno</i>	大判錦絵	享和年間(1801-04)	
		51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	亀井戸開帳 <i>Visiting the Ceremonial Exhibition of the Buddhist Image at the Kameido Shrine</i>	大判錦絵	享和年間(1801-04)	
		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流隅田川八景 しゅびのまつの夕立 <i>Shower at the Shubi Pine Tree, from the series Eight Elegant Views of the Sumida River</i>	小判錦絵	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	
		53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流隅田川八景 真崎ざんせつ <i>Lingering Snow at Masaki, from the series Eight Elegant Views of the Sumida River</i>	小判錦絵	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	
		54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流隅田川八景 こまかたののうりう <i>Enjoying the Evening Cool at Komagata, from the series Eight Elegant Views of the Sumida River</i>	小判錦絵	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流隅田川八景 浅草の晩鐘 <i>Evening Bell at Asakusa, from the series Eight Elegant Views of the Sumida River</i>	小判錦絵	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	
		56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流隅田川八景 ミめぐりのせいらん <i>Fresh Breeze at Mimeguri, from the series Eight Elegant Views of the Sumida River</i>	小判錦絵	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	
		57	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流隅田川八景 梅若の秋月 <i>Autumn Moon at Umewaka, from the series Eight Elegant Views of the Sumida River</i>	小判錦絵	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	
		58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流隅田川八景 両国の夕照 <i>Twilight at Ryōgoku, from the series Eight Elegant Views of the Sumida River</i>	小判錦絵	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	
		59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流隅田川八景 待乳の紅葉 <i>Autumn Leaves at Matsuchi, from the series Eight Elegant Views of the Sumida River</i>	小判錦絵	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	
		60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 山吹 大和井出 <i>The Ide in Kyoto and Kerria Blossoms, from the series The Six Tama Rivers</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18)頃	
		61	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 手作 武蔵 <i>Women Fulling Cloth in Musashi Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18)頃	
		62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 近江 野路 <i>The Noji in Ōmi, from the series The Six Tama Rivers</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18)頃	
		63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 ちどり 陸奥 <i>Plovers in Mutsu Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18)頃	

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代	所蔵
前期: 2月14日(水)- 3月11日(日)	後期: 3月13日(火)- 4月8日(日)						
		64	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 とうむ 撰津 <i>Fulling Blocks in Settsu Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18)頃	
		65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 どく 紀の国かうや <i>Kōya in Ki Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18)頃	
		66	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	上野花見帰り <i>Cherry Blossom-viewing Picnic at Ueno</i>	摺物	寛政9年(1797)頃	
		67	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	休茶屋 <i>Traveler's Tea House</i>	摺物	文化元年(1804)	
		68	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	神田明神休茶屋 <i>Rest House in Kanda Myōjin Shrine</i>	摺物	文化2年(1805)	
		69	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸芸三十六 つき 茶湯 <i>The Tea Ceremony, from the series Thirty-Six Accomplishments</i>	摺物	享和3年(1803)	
		70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	枕草子を読む娘 <i>Young Woman Reading Makura no Sōshi (The Pillow Book)</i>	摺物	文政5年(1822)頃	
		71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	七里ヶ浜ヨリ腰越ヲ眺望 <i>View of Koshigoe from Shichirigabama</i>	摺物	文政12年(1829)頃	
		72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	不動詣 <i>Visit to Fudō Shrine</i>	摺物	文化2年(1805)頃	
		73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	高輪休茶屋 <i>Rest House at Takanawa</i>	摺物	年代未詳	
		74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	飲中八仙 焦遂 <i>Shōsui, from the series Eight Immortals of the Wine Cup (Inchū bassen)</i>	摺物	文化2年(1805)頃	
		75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	楊枝屋店先 <i>Toothbrush Shop</i>	摺物	寛政12年(1800)	
		76		燈籠鬘の結綿(島田髻) <i>"Lantern Style" Wrapped in Cotton, Shimada Chignon (Yuiwata Tōrōbin, Shimada-mage)</i>	結髪雛形	安永~寛政年間 (1772-1801)頃	ポーラ文化研究所
		77		横兵庫 <i>Mountains of Hair with Wings (Yoko Hyōgo)</i>	結髪雛形	文化~文政年間 (1804-30)頃	ポーラ文化研究所
		78		丸髻 <i>Large, Round Chignon (Maru-mage)</i>	結髪雛形	江戸末期~明治時代	ポーラ文化研究所
		79	溪斎英泉 Keisai Eisen	新吉原年中行事 十一月酉のまち初雪 扇屋内つかさ <i>Tsukasa of the Ōgiya and the Eleventh Month, Tori-no- Machi and First Snowfall, from the series Annual Events in the Yoshiwara</i>	大判錦絵	文政(1818-30)後期~ 天保(1830-44)前期	
		80	溪斎英泉 Keisai Eisen	大文字屋内 本津江 <i>Motozue of the Daimonjiya</i>	大判錦絵	文政(1818-30)後期~ 天保(1830-44)前期頃	
		81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	髪飾り図 <i>Hair Ornaments</i>	摺物	寛政年間(1789-1801)	
		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 土山 <i>Tsuchiyama, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	摺物	文化(1804-18)初中期頃	
		83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛搥雛形』くしの部 上・下 <i>Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs, Vol. 1・2</i>	絵手本 横本2冊	文政6年(1823)	
		84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛搥雛形』くしの部 下 <i>Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs, Vol. 2</i>	絵手本 横本1冊	文政6年(1823)	
		85		鬼灯羊歯模様珊瑚嵌象嵌象牙櫛 <i>Ivory comb with coral inlays with ground cherry and fern motifs</i>		江戸時代末期	ポーラ文化研究所
		86		雪輪卷子牡丹波千鳥模様象牙櫛 <i>Wooden comb with floral motif in maki-e and knob of coral</i>		江戸時代末期	ポーラ文化研究所
		87		珊瑚付き花模様蒔絵木櫛 <i>Wooden comb with floral motif in maki-e and knob of coral</i>		江戸時代末期	ポーラ文化研究所

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代	所蔵
前期: 2月14日(水)- 3月11日(日)	後期: 3月13日(火)- 4月8日(日)						
		88		鼈甲製櫛・簪 <i>Tortoiseshell comb and ornamental hairpin</i>		江戸時代末期	ポーラ文化研究所
		89		葵模様蒔絵木櫛 <i>Wooden comb with hollyhock motif in maki-e</i>		江戸時代末期	ポーラ文化研究所
		90		松竹梅珊瑚飾りびらびら簪 <i>Ornamental hairpins with streamers of coral in pine-bamboo-plum motif</i>		江戸時代後期	ポーラ文化研究所
		91		結び葵びらびら簪 <i>Ornamental hairpins with dangling decorative hollyhock knots</i>		江戸時代末期	ポーラ文化研究所
		92		玉簪・菊花簪・平打簪 <i>Treasure motif, chrysanthemum motif, and flat ornamental hairpins</i>		江戸時代末期	ポーラ文化研究所
		93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 いろ貝 <i>The Color Shell, from the series A Matching Game with the Genroku Poem Shells</i>	摺物	文政4年(1821)	
		94	溪斎英泉 Keisai Eisen	美艶仙女香 <i>Bien Senjokō Powder</i>	大判錦絵	文化12~天保13年 (1815-42)	ポーラ文化研究所
		95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鏡美人 <i>Reflection of a Woman's Face in a Hand Mirror</i>	摺物	年代未詳	
		96	抱亭五清 Hōtei Gosei	懐中鏡の美人 <i>Woman in a Hand Mirror</i>	摺物	文化(1804-18)前期頃	
		97	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	百人一首絵抄 七十八 待賢門院堀川 <i>Poem by Taiken Mon In no Horikawa, No. 78, from the series A Pictorial Commentary on One Hundred Poems by One Hundred Poets</i>	大判錦絵	弘化元年(1884)頃	ポーラ文化研究所
		98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 御油 <i>Goyu, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	摺物	享和4年(1808)	
		99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	合わせ鏡 <i>Double Mirrors</i>	摺物	寛政11年(1799)	
		100	魚屋北溪 Totoya Hokkei	宝合 右三番 虎の皮 <i>Right Team, Round Three: Tigerskin, from the series Contest of Treasures</i>	摺物	文政~天保年間 (1818-44)	
		101	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	山海愛度図絵 えりをぬきたい 遠江須之股川鱺 卅八 <i>No. 38, Wanting to Bare the Nape of the Neck, Tōiōmi, Eels from Sunomatagawa River, from the series Celebrated Treasures of Mountains and Seas</i>	大判錦絵	嘉永5年(1852)	
		102	歌川国貞 Utagawa Kunisada	当世美人合 身じまい芸者 <i>Geisha in Her Dressing Room, from the series Contest of Today's Beauties</i>	大判錦絵	文政(1818-30)末期頃	
		103		鏡台 <i>Mirror stand</i>		江戸時代後期	ポーラ文化研究所
		104		手鏡(菊水模様) <i>Hand mirror (chrysanthemums floating on a stream motif)</i>		江戸時代後期	ポーラ文化研究所
		105		紅皿・紅猪口 <i>Saucer and cup for lip rouge</i>		江戸時代末期~明治時代	ポーラ文化研究所
		106		白粉三段重 <i>Triple Tiered Container for Face Powder</i>		江戸時代末期~明治時代	ポーラ文化研究所
		107		白粉包み <i>Face Powder Packets</i>		明治時代	ポーラ文化研究所
		108		白粉の刷毛類(牡丹刷毛・水刷毛) <i>Brushes for Applying Face Powder (Round, short-bristled botanbake brush and mizubake brush for applying liquids)</i>		江戸末期~明治時代	ポーラ文化研究所
		109		庶民用お歯黒道具 (①菊蒔絵耳盥 ②台輪 ③お歯黒壺 ④嗽茶碗 ⑤五倍子箱 ⑥渡し金 ⑦歯黒筆 ⑧鉄漿つぎ ⑨漣子) <i>Tooth-blackening equipment (used by commoners): 1) Tub with handles, chrysanthemum motif in maki-e; 2) Base; 3) Jar of solution for tooth blackening; 4) Bowl for rinsing teeth; 5) Box of pulverized galls (used in making the blackening solution); 6) Sheet to hold the equipment, placed atop the tub with handles; 7) Tooth-blackening brush; 8) Tooth-blackening-solution pourer; 9) Tooth-blackening-solution bowl</i>		江戸末期~明治時代	ポーラ文化研究所

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代	所蔵
前期: 2月14日(水)- 3月11日(日)	後期: 3月13日(火)- 4月8日(日)						
		110		元結 <i>Cord for tying the hair</i>		現代	ポーラ文化研究所
	頁替え	111	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新形小紋帳』 <i>A Book of New Patterns</i>	絵手本 中本1冊	文政7年(1824)	
		112	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎模様画譜』 <i>The Hokusai Pattern Album</i>	絵手本 中本1冊	明治17年(1884)	
		113		北斎模様「かくのしつほう」小紋着物 <i>Komon Kimono with Hokusai Pattern (Interlocking Octagons)</i>		現代	
		114	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』初編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 1</i>	絵本 半紙本1冊	文政11～嘉永元年 (1828-48)頃	
		115	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』下編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 3</i>	絵本 半紙本1冊	文政11～嘉永元年 (1828-48)頃	
		116	速水春暁斎 Hayami Syungyōsai	『都風俗化粧伝』 <i>A Handbook of Cosmetics in the Capital</i>	指南書 半紙本3冊	文化10年(1813)	ポーラ文化研究所
	頁替え	117	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『春のミヤび』 <i>Elegance of Spring</i>	狂歌絵本 折本1帖	寛政9年(1797)	
	頁替え	118	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『潮来絶句集』上 <i>Shanty Songs and Chinese Verse, Vol. 1</i>	狂歌絵本 中本1冊	享和2年(1802)	
	頁替え	119	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』上巻 <i>A Kyōka Picture Book: Mountains upon Mountains, Vol. 1</i>	狂歌絵本 大本1冊	享和4年(文化元年・1804)	
	頁替え	120	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』中巻 <i>A Kyōka Picture Book: Mountains upon Mountains, Vol. 2</i>	狂歌絵本 大本1冊	享和4(文化元年・1804)	
	頁替え	121	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』下巻 <i>A Kyōka Picture Book: Mountains upon Mountains, Vol. 3</i>	狂歌絵本 大本1冊	享和4(文化元年・1804)	
3章 北斎スクールの美人たち Section 3: Hokusai School Beauties							
		122	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	大磯のとら 梶原平三 <i>Ōiso no Tora and Kajiwara Heizō</i>	大判錦絵	寛政(1789-1801)末年頃 ～文化年間(1804-18)頃	
		123	魚屋北溪 Totoya Hokkei	三体三番続 真 <i>Shin, from the series Three Styles, Continued</i>	摺物	文政年間(1818-30)頃	
		124	北鼎如連 Hokutei Joren	文書く遊女と折鶴を持つ禿 <i>Courtesan Writing a Letter and Young Attendant with Origami Crane</i>	摺物	文政年間(1818-30)頃	
		125	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	三ほんの内 <i>One of the Three Styles</i>	摺物	文化～文政年間 (1804-30)頃	
		126	葛飾応為 Katsushika Ōi	『女重宝記』 <i>Treasury of Education for Women</i>	教訓書 半紙本1冊	弘化4年(1847)	
		127	葛飾応為 Katsushika Ōi	『女重宝記』一之巻 <i>Treasury of Education for Women, Vol. 1</i>	教訓書 大本1冊	弘化4年(1847)	
		128	葛飾応為 Katsushika Ōi	『女重宝記』一之巻 <i>Treasury of Education for Women, Vol. 1</i>	教訓書 大本1冊	弘化4年(1847)	
		129	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	二美人図 <i>Two Beauties</i>	絹本着色1幅	文政～天保年間 (1818-44)頃	
		130	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	遊君図 <i>Courtesan</i>	紙本淡彩1幅	文化年間(1804-18)頃	
		131	抱亭五清 Hōtei Gosei	砧打ちの母子 <i>Mother and Child Using a Fulling Block</i>	絹本着色1幅	文化～文政年間 (1804-30)頃	
		132	葛飾北嬰 Katsushika Hokuiei	花魁図 <i>Courtesan</i>	絹本着色1幅	年代未詳	