

開館一周年記念

めでたい北斎～まるっとまるごと福づくし～

Celebrating Our First Birthday: Happy Hokusai-Good Fortune from A to Z

2017年11月21日(火)→2018年1月21日(日)

前期:11月21日(火)→12月17日(日) | 後期:12月19日(火)→1月21日(日)

主催:墨田区・すみだ北斎美術館

- 都合により出品作品を一部変更することがあります。
- 出品番号と展示順が前後する個所があります。
- リストは出品期間、出品番号、作者名、作品名、制作年代、判型・形状の順に表記しました。
- 所蔵はすべてすみだ北斎美術館です。



すみだ北斎美術館

出品期間		出品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月21日(火)～ 12月17日(日)	後期: 12月19日(火)～ 1月21日(日)					

1章 | めでたい神様 | Section 1: Lucky Gods

●七福神オールスターズ | The Seven Gods of Good Fortune—Meet the All Stars

	1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	大黒酒宴図 <i>Daikoku, the God of Wealth, at a Banquet</i>	寛政11年(1799)	摺物
	2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 袋井 <i>Fukuroi, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	嘉永年間(1848-54)～ 明治(1868-1912)前・中期頃	小判錦絵
	3	北亭為直 Hokutei Tamenao	福神春塾遊 草摺引のまなひ <i>The Gods of Good Fortune at Play: Imitating the Armor-Pulling Scene</i>	弘化4年(1847)～ 嘉永5年(1852)	大判錦絵
	4	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	七福神宝船 <i>Treasure Ship Bearing the Seven Gods of Good Fortune</i>	寛政(1789-1801)末年～ 文政年間(1818-30)頃	大判錦絵
	5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鶴と福禄寿 <i>Fukurokuju, the God of Happiness, Wealth, and Long Life, with a Crane</i>	寛政11年(1799)	摺物
	6	魚屋北溪 Totoya Hokkei	見立七福神 <i>Parody of the Seven Gods of Good Fortune</i>	文政12年(1829)	摺物
	7	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	七人狸々 筆初 <i>The First Calligraphy of the New Year, from the series Seven Shōjō</i>	文化元年(1804)	摺物
	8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎翁道之志遠里』 <i>Hokusai's Guide to the Tōkaidō Road</i>	嘉永年間(1848-54)～ 明治(1868-1912)前・中期頃	横本1冊 のうち
	9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	唐子の相撲 <i>Little Chinese Boys' Sumo</i>	享和年間(1801-04)～ 文化年間(1804-18)頃	摺物
	10	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	布袋図 <i>Hotei, the God of Happiness and Abundance</i>	寛政(1789-1801)末年～ 文政年間(1818-30)頃	中判錦絵
	11	魚屋北溪 Totoya Hokkei	三升福禄寿 <i>Fukurokuju, the God of Happiness, Wealth, and Long Life for the Mimasu Group</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物2枚
	12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	酒宴の男女 <i>Men and a Woman at a Banquet</i>	享和元年(1801)	摺物
	13	魚屋北溪 Totoya Hokkei	七番の内 福禄寿 <i>One of the Seven: Fukurokuju, the God of Happiness, Wealth, and Long Life</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
	14	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	七人狸々 初舟 <i>Boarding a Boat in the New Year, from the series Seven Shōjō</i>	寛政(1789-1801)末年～ 文政(1818-30)初年頃	摺物
	15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	布袋図 <i>Hotei, the God of Happiness and Abundance</i>	文化年間(1804-18)中期	絹本

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月21日(火)~ 12月17日(日)	後期: 12月19日(火)~ 1月21日(日)					
		16	魚屋北溪 Totoya Hokkei	七福神図 <i>The Seven Gods of Good Fortune</i>	寛政(1789-1801)末~ 文化年間(1804-18)頃	絹本
		17	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水細画図式』四編 <i>Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol.4</i>	元治元年(1864)	横本
		18	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『笑画式』 <i>Comic Illustration</i>	享和年間(1801-04)~ 嘉永年間(1848-54)頃	中本
		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』前編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol.1</i>	文化9年(1812)頃	中本
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』後編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol.2</i>	文化11年(1814)頃	中本
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画 草筆之部』布袋の戯れ <i>Hotei at Play, from Sketches by Hokusai: Cursive Drawing Section</i>	天保14年(1843)	半紙本
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎写真画譜』 <i>Hokusai's Album of Drawings from Life</i>	文化11年(1814)か	大本
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』初編 <i>Picture Book: The Essence of Coloring, Vol.1</i>	弘化5年(1848)	中本
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』十三編 三面大黒天 <i>Three-Headed Daikoku, from Sketches by Hokusai, Vol.13</i>	嘉永2年(1849)頃	半紙本
		25	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『北溪漫画』初編 <i>Sketches by Hokkei, Vol.1</i>	文政2年(1819)~ 天保5年(1834)頃	半紙本
		26	葛飾北雲 Katsushika Hokuun	『北雲漫画』初編 <i>Sketches by Hokuun, Vol.1</i>	文政2年(1819)~ 天保5年(1834)頃	半紙本
		27	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『新居狂歌合』 <i>Illustrated Album of Kyōka on the New House</i>	文政3年(1820)	半紙本
		28	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水図式』 <i>Illustrating Birds, Flowers, and Landscapes</i>	嘉永2年(1849)	横本
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol.1</i>	文化11年(1814)	半紙本
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』十二編 笑門に福来る <i>Good Fortune and Happiness Come to Those Who Smile, from Sketches by Hokusai, Vol.12</i>	天保5年(1834)	半紙本
		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』寿老 布袋 福祿 <i>Jurōjin Hotei Fukurokuju, from an Album of Painting in Three Styles</i>	文化13年(1816)	半紙本
		32	葛飾北樹 Katsushika Hokuju	『花鳥山水 北樹画譜』 <i>Birds, Flowers, Landscapes, Album by Hokuju</i>	嘉永5年(1852)	中本
		33	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『今春土産 福寿草』福の巻 <i>A Spring Souvenir: Fukujusō, Fuku (Good Fortune) Volume</i>	弘化4年(1847)	中本
		34	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『今春土産 福寿草』寿の巻 <i>A Spring Souvenir: Fukujusō, Ju (Long Life) Volume</i>	嘉永2年(1849)	中本
		35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『飛驒匠物語』 <i>Tale of the Craftsman from Hida</i>	文化6年(1809)	半紙本
		36	葛飾為斎 Katsushika Isai	『万物図解 為斎画式』二帙 布袋 狸々 <i>Hotei Shōjō, from a Myriad Things, Illustrated, Isai Style, Vol.2</i>	元治元年(1864)	半紙本
		37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』十一編 刀八毘沙門天 <i>Bishamonten with Eight Swords, from Sketches by Hokusai, Vol.11</i>	文政6年(1823)~ 天保4年(1833)	半紙本

● 神様オンパレード | The Gods on Parade

		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』巻二 悉達太子御誕生の図 <i>Birth of Prince Siddhartha, from Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol.2</i>	弘化2年(1845)	半紙本
--	--	----	----------------------------	--	------------	-----

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月21日(火)~ 12月17日(日)	後期: 12月19日(火)~ 1月21日(日)					
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎画式』不動明王 役小角 後鬼 前鬼 <i>Fudō Myōō En no Ozunu and the Demons Goki and Zenki, from Hokusai's Painting Method</i>	文政2年(1819)	大本
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『和漢 絵本魁』那智の滝に門覚荒行 <i>Mongaku Doing Penance at Nachi Falls, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors</i>	天保7年(1836)	半紙本
		41	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『画本西遊全伝』 <i>The Journey to the West, Illustrated</i>	天保6年(1835)	半紙本3冊
		42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』六編 摩利支尊天 <i>The Deva Marishi, from Sketches by Hokusai, Vol.6</i>	文化14年(1817)	半紙本
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』十編 <i>Sketches by Hokusai, Vol.10</i>	文政2年(1819)	半紙本
		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』三編 雷 風 <i>Gods of Thunder and Wind, from Sketches by Hokusai, Vol.3</i>	文化12年(1815)	半紙本
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』五編 猿田彦太神 天白女命 <i>Sarutahiko Ama-no-Uzume, from Sketches by Hokusai, Vol.5</i>	文化13年(1816)	半紙本
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本 新鄙形』海神豊玉彦命 彦火々出見尊 后豊玉媛命 <i>Watatsumi Toyotamahiko, Hikohobodemi, Toyotama-hime, from New Patterns for Various Craftsmen</i>	天保7年(1836)	半紙本
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』八編 稚産霊日神 黄帝元妃西陵氏 <i>Wakamusubi and the Queen of the Yellow Emperor Seiryō, from Sketches by Hokusai, Vol.8</i>	文政元年(1818)	半紙本

2章 | めでたいシンボル | Section 2: Auspicious Symbols

●めでたい生き物 | Auspicious Creatures

		48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	梅樹に鶴 <i>Plum Tree with Crane</i>	文化年間(1804-18)頃	摺物
		49	岳亭春信 Gakutei Harunobu	亀と盃 <i>Turtles and Saké Cup</i>	天保(1830-44)初期	摺物
		50	魚屋北溪 Totoya Hokkei	塩竜図 <i>The Salt Dragon</i>	天保3年(1832)	摺物
		51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	葛飾玄武二番続 蛇 <i>White Serpent, from the series second panel of the Black Tortoise</i>	文政4年(1821)頃	摺物
		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	床机の男女 <i>Man and Woman on a Bench</i>	享和元年(1801)	摺物
		53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	唐子と川を渡る虎 <i>Chinese Children Watching Tigers Crossing the River</i>	文化3年(1806)頃	摺物
		54	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	兎と土筆 <i>Hares and Horsetails</i>	文化4年(1807)	摺物
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	菅原の上 <i>An Oxcart: Sugawara no Michizane</i>	文化2年(1805)	摺物
		56	魚屋北溪 Totoya Hokkei	花園番続 早梅 <i>Early Plum Blossoms, from the series Hanazono</i>	文政6年(1823)頃	摺物
		57	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	潮干狩り <i>Gathering Shellfish</i>	天保4年(1833)	摺物2枚
		58	魚屋北溪 Totoya Hokkei	鶴亀松竹之内 鶴 山辺赤人 <i>The Poet Yamabe no Akahito, from the series Cranes, Turtles, Pine, and Bamboo</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
		59	魚屋北溪 Totoya Hokkei	尚齒会番続 倭姫 <i>Yamato Hime, from the series Shōshikai</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月21日(火)~ 12月17日(日)	後期: 12月19日(火)~ 1月21日(日)					
		60	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	亀と巻物 <i>Turtles on a Scroll</i>	寛政(1789-1801)末年~ 文政年間(1818-30)頃	中判錦絵
		61	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	貼絵 鯉魚 <i>Composite Print: A Carp</i>	天保年間(1830-44)頃	大判錦絵
		62	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	鶏合 一番左 狸々 <i>Left Team, Round One: Shōjō, from the series Fighting Cock</i>	寛政(1789-1801)末年~ 文政(1818-30)初年頃	摺物
		63	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	義夫連中奉納手拭図 <i>Tenugui Towels Donated by People Associated with Jōruri Recitation</i>	享和年間(1801-04)~ 嘉永年間(1848-54)頃	摺物
		64	柳川重信 Yanagawa Shigenobu	猪の貴人 <i>Wild Boar Nobleman</i>	文化年間(1804-18)~ 天保10年(1839)	摺物
		65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	猿 <i>Costumed Monkey on Bales of Rice</i>	文化9年(1812)	摺物
		66	魚屋北溪 Totoya Hokkei	兎の鹿島おどり <i>Rabbits Performing Kashima Dance</i>	文化4年(1807)	摺物
		67	魚屋北溪 Totoya Hokkei	尚齒会番続 吉備大臣 <i>Master Kibi, from the series Shōshikai</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
		68	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』二編 かっぱほり <i>Bats, from Sketches by Hokusai, Vol.2</i>	文化12年(1815)	半紙本
		69	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』十四編 銀鼠 <i>Silver-gray Mice, from Sketches by Hokusai, Vol.14</i>	嘉永2年(1849)頃	半紙本
		70	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』初編 のぎくにとんぼう <i>Wild Chrysanthemums and Dragonflies, from Designs for All Craftsmen, Vol.1</i>	天保6年(1835)	半紙本
		71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』十二編 鰻登り <i>Eels Rising, from Sketches by Hokusai, Vol.12</i>	天保5年(1834)	半紙本
		72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』二編 獅子 <i>Chinese Lion, from Illustrated Manual for Drawing and Painting, Vol.2</i>	弘化5年(1848)	中本
		73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』 <i>Models for Letter Writing, Illustrated</i>	文政11年(1828)	半紙本
		74	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『花鳥画伝』初編 華桐鳳凰 <i>Paulownia and Phoenix, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol.1</i>	嘉永2年(1849)	半紙本
		75	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』三編 鯛中鯛 <i>Lucky Sea-Bream Shapes Within Sea Bream, from Designs for All Craftsmen, Vol.3</i>	天保6年(1835)	半紙本
	頁替	76	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎画苑』初編 <i>A Garden of Sketches by Hokusai, Vol.1</i>	天保14年(1843)	半紙本
		77	森高雅 Mori Takamasa	猿猴狙蜂図 <i>Monkey Challenging a Peak</i>	安政4年(1857)	紙本

●めでたい草木 | Auspicious Plants

		78	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	白牡丹図 <i>White Peony</i>	享和年間(1801-04)~ 嘉永年間(1848-54)頃	紙本
		79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形 くしの部』上 おひまつ わかまつ むめ くわりんのきりのはな <i>Old Pine Tree, Young Pine Tree, Plum Tree, Kōrin Paulownia Blossoms, from Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs, Vol.1</i>	文政6年(1823)	横本
		80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』四編 <i>Sketches by Hokusai, Vol.4</i>	文化13年(1816)	半紙本

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月21日(火)~ 12月17日(日)	後期: 12月19日(火)~ 1月21日(日)					
		81	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』五編 ふく寿草 深見草 梅 桔梗 <i>Fukujusō, Peony, Plum, Chinese Bellflower, from Designs for All Craftsmen, Vol.5</i>	嘉永3年(1850)	半紙本

●めでたいお話 | Auspicious Tales

		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』十編 家久連里 <i>Hidden Village, from sketches by Hokusai, Vol.10</i>	文政2年(1819)	半紙本
		83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』九編 藤太秀郷竜宮城に至宝を得て帰る <i>Fujiwara no Hidesato Brings the Great Treasure Back from the Dragon Palace, from Sketches by Hokusai, Vol.9</i>	文政2年(1819)	半紙本
		84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本千字文』 <i>The Thousand Characters, Illustrated</i>	天保6年(1835)	半紙本 合本
		85	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	翁と媼 <i>Elderly Man and Woman</i>	享和年間(1801-04)~ 文化年間(1804-18)頃	摺物
		86	魚屋北溪 Totoya Hokkei	竜宮城 <i>The Dragon Palace</i>	文政3年(1820)	摺物
		87	魚屋北溪 Totoya Hokkei	振々と美人 <i>Woman and New Year's Pull Toy</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物

●めでたいバラエティー | Auspicious All Sorts

		88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新形小紋帳』ハツ手麻の葉 網代組麻の葉 <i>Eightfold Hemp Leaf Pattern, Wickerwork Hemp Leaf Pattern, from a Book of New Patterns</i>	文政7年(1824)	中本
		89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『占夢南柯後記』六 <i>Life is a Dream: Postscript to the Story of Sankatsu and Hanshichi, Vol.6</i>	文化5年(1808)	半紙本
		90	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『伝神開手 北斎漫画』十一編 <i>Sketches by Hokusai, Vol.11</i>	文政6年(1823)~ 天保4年(1833)	半紙本
		91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	社前の綱引き <i>Tug of War at a Shrine</i>	寛政11年(1799)	摺物
		92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	貝合わせ <i>The Shell Matching Game</i>	文化年間(1804-18)頃	摺物
		93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	吉田駒曳銭 <i>Yoshida Decorative Coins</i>	享和年間(1801-04)~ 文化年間(1804-18)頃	摺物
		94	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	松竹梅 竹 <i>Bamboo, from the series Pine, Bamboo, and Plum</i>	寛政(1789-1801)末~ 文政(1818-30)初年頃	摺物
		95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	綱引き <i>Tug of War</i>	享和3年(1803)	摺物
		96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	川遊びの子供 <i>Children Playing at the Riverside</i>	享和年間(1801-04)~ 文化年間(1804-18)	摺物
		97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	貝合わせ <i>The Shell Matching Game</i>	文化年間(1804-18)頃	摺物
		98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 原 <i>Hara, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18)前・中期頃	小判錦絵

3章 | めでたい新年 | Section 3: Happy New Year!

●新年のならわし | New Year's Customs

		99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	井戸端の美人 <i>Woman at the Well in the New Year</i>	文化年間(1804-18)頃	摺物
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸芸三十六のつき 小笠原礼式 <i>Ogasawara School of Etiquette, from the series The Thirty-six Accomplishments</i>	享和3年(1803)	摺物

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月21日(火)～ 12月17日(日)	後期: 12月19日(火)～ 1月21日(日)					
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	羽子板の娘 <i>Young Women with Decorative Battledores</i>	享和年間(1801-04)～ 文化年間(1804-18)頃	摺物
		102	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	凧と芸者 <i>Geisha with Kite</i>	天保3年(1832)	摺物
		103	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	門松 <i>New Year's Pine Decoration</i>	天保13年(1842)	摺物
		104	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	門松と遊女 <i>Courtesan with New Year's Pine Decoration</i>	文化年間(1804-18)～ 文政年間(1818-30)頃	摺物
		105	魚屋北溪 Totoya Hokkei	花園番続 かといてよし <i>It is Good to Go Out, from the series Hanazono</i>	文政5年(1822)	摺物
		106	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三囲の初霞 <i>Haze at Mimeguri at New Year's</i>	天保12年(1841)	摺物
		107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	年礼 <i>Making New Year's Calls</i>	寛政9年(1797)	摺物
		108	魚屋北溪 Totoya Hokkei	春の長歌 <i>Composing a Poem at New Year's</i>	文政年間(1818-30)～ 天保年間(1830-44)頃	摺物
		109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	水を汲む美人 <i>Woman Drawing Water from a Well</i>	寛政9年(1797)	摺物
		110	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	己未美人合之内 屠蘇を運ぶ婦人 <i>Woman Carrying New Year's Spiced Saké, from the series Women of the Year 1799</i>	寛政11年(1799)	摺物
		111	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	小松引き <i>Courtiers Pulling up Small Pines</i>	文化(1804-18)初年頃	摺物
		112	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	七種の美人 <i>Women with the Seven Spring Herbs</i>	文化年間(1804-18)～ 文政年間(1818-30)	摺物
		113	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	若菜つみの美人 <i>Woman Gathering Young Greens</i>	寛政(1789-1801)末年	摺物
		114	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	十干の内 <i>From the Ten Calendar Stems</i>	享和元年(1801)	摺物
		115	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	手紙を取り合う女たち <i>Women Fighting over a Letter</i>	寛政(1789-1801)末年	摺物
		116	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	若菜五番の内 <i>From the Five Young Herbs</i>	享和年間(1801-04)～ 天保年間(1830-44)	摺物
		117	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	己未美人合之内 若菜の籠を負う美人 <i>Woman Carrying a Basket of Young Herbs, from the series Women of the Year 1799</i>	寛政11年(1799)	摺物
		118	雪斎 Sessai	門松と遊女 <i>Courtesan with New Year's Pine Decoration</i>	享和年間(1801-03)～ 嘉永年間(1848-54)頃	摺物
		119	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	六芸 御 <i>Charioteering, from the Six Arts</i>	享和年間(1801-03)～ 嘉永年間(1848-54)頃	摺物
		120	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	十干の内 <i>From the Ten Calendar Stems</i>	享和元年(1801)	摺物
		121	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	小松引き <i>Courtiers Pulling up Small Pines</i>	享和年間(1801-03)～ 嘉永年間(1848-54)頃	紙本
		122	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鞠と玩具 <i>Shuttlecock, Ball, and Toy Snake</i>	文化6年(1809)	摺物
		123	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	己未美人合之内 羽子板を持つ美人 <i>Woman with a Decorative Battledore, from the series Women of the Year 1799</i>	寛政11年(1799)	摺物
		124	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	塗師と凧揚げの子ども <i>Painter and Child with Kite</i>	文化元年(1804)	摺物

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
前期: 11月21日(火)~ 12月17日(日)	後期: 12月19日(火)~ 1月21日(日)					

● 新年の芸能 | New Year's Performances

		125	魚屋北溪 Totoya Hokkei	宝合 右二番 小烏丸 <i>Right Team, Round Two: The Little Crow Sword, from the series Contest of Treasures</i>	文政年間(1818-30)~ 天保年間(1830-44)	摺物
		126	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	猿まわし <i>Monkey Performance</i>	文化9年(1812)	摺物
		127	菱川宗理 Hishikawa Sōri	鼠のよめ入 五十二枚続 道具 <i>A Mouse Marries, from the series The Trousseau; 5th of a series of 12</i>	文化元年(1804)	摺物
		128	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	万歳囃 <i>Manzai Performers</i>	寛政(1789-1801)末~ 享和(1801-04)初年	紙本
		129	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新春の舞 <i>New Year's Dance</i>	寛政(1789-1801)末年頃	摺物
		130	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷万歳 <i>Manzai in the Parlor</i>	寛政11年(1799)	摺物
		131	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『狂言歌仙集』中 <i>Master Kyōka Poets, Vol.2</i>	天保2年(1831)	半紙本
		132	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol.1</i>	文化9年(1812)	中本
		133	柳川重信 Yanagawa Shigenobu	『柳川画帖』 <i>Album of Paintings by Yanagawa</i>	文政年間(1818-30)頃	半紙本
		134	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	『狂歌閑東百題集』 <i>A Hundred Kantō Kyōka Poetry Topics</i>	文化10年(1813)	半紙本
		135	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『画本柳樽』七編 <i>A Treasury of Senryū Poems, Illustrated, Vol.7</i>	天保15年(1844)	中本
		136	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『柳川漫画』初編 <i>Skeches by Yanagawa, Vol.1</i>	明治14年(1881)	半紙本

4章 | めでたい場所 | Section 4: Lucky Places

		137	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『最明寺殿教訓仮名式目』 <i>Code of Instructions in the Saimyōji Style</i>	文政7年(1824)	半紙本
		138	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東遊』王子稲荷社 <i>Oji Inari Shrine, from Tour of the Eastern Metropolis</i>	寛政11年(1799)	大本
	頁替	139	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都勝景一覽』 <i>Fine Views of the Eastern Capital at a Glance</i>	天保11年(1840)	大本
		140	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	目黒不動尊詣 <i>Visiting the Meguro Fudōson Temple</i>	享和年間(1801-04)~ 文化(1804-18)初年頃	摺物
		141	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三弁天 はねた <i>Haneda, from the series Three Benten Shrines</i>	文化6年(1809)か	摺物
		142	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	東叡山麓 不忍池 弁財天図 <i>Benzaiten Shrine in Shinobazu Pond, below Tōeizan</i>	文化年間(1804-18)前期	大判錦絵
		143	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	七小町 あまこひ <i>Praying for Rain, from the series Seven Komachi</i>	享和2年(1802)頃	摺物
		144	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富岡八幡門前 <i>Entrance of Tomioka Hachiman Shrine</i>	寛政(1789-1801)末年	摺物
		145	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三弁天 洲崎 <i>Susaki, from the series Three Benten Shrines</i>	文化6年(1809)か	摺物
		146	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	勢州 二見ヶ浦 <i>Futamigaura, Ise Province</i>	文化年間(1804-18)前期	大判錦絵
		147	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東都十景 あさくさ <i>Asakusa, from the series Twelve Views of the Eastern Capital</i>	文化(1804-18)初期頃	小判錦絵

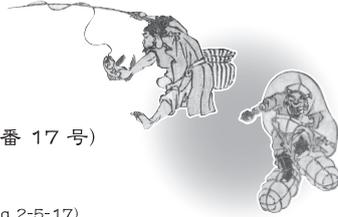
隅田川七福神めぐりマップ

The Sumida River Seven Gods of Good Fortune Tour Map

社寺名 (現在の所在地)
祀られている神様

1. 三囲神社 (向島二丁目 5 番 17 号) 恵比寿神・大黒天

Mimeguri Jinja (Shrine) (Mukōjima 2-5-17)
Ebisu, Daikoku



2. 弘福寺 (向島五丁目 3 番 2 号) 布袋

Kōfukuji (Temple) (Mukōjima 5-3-2)
Hotei



3. 長命寺 (向島五丁目 4 番 4 号) 弁才天

Chōmeiji (Temple) (Mukōjima 5-4-4)
Benzaiten



4. 向島百花園 (東向島三丁目 18 番 3 号) 福禄寿

Mukōjima Hyakkaen (Garden) (Higashimukōjima 3-18-3)
Fukurokuju



5. 白鬚神社 (東向島三丁目 5 番 2 号) 寿老人

Shirahige Jinja (Shrine) (Higashimukōjima 3-5-2)
Jurōjin



6. 多聞寺 (墨田五丁目 31 番 13 号) 毘沙門天

Tamonji (Temple) (Sumida 5-31-13)
Bishamonten

