

# パフォーマー☆北斎～江戸と名古屋を駆ける～

Hokusai the Performer, Electrifying Edo and Nagoya Bicentennial of the Great Bodhidharma

2017年9月9日(土)→10月22日(日) | 前期:9月9日(土)→10月1日(日) 後期:10月3日(火)→10月22日(日)

主催:墨田区・すみだ北斎美術館、東京新聞

- 都合により出品作品を一部変更することがあります。
- 出品番号と展示順が前後する個所があります。
- リストは出品期間、出品番号、作者名、作品名、制作年代、判型・形状、所蔵の順に表記しました。



すみだ北斎美術館

| 出品期間                        |                               | 出品<br>番号 | 作者名 | 作品名 | 年代 | 判型・形状 | 所蔵 |
|-----------------------------|-------------------------------|----------|-----|-----|----|-------|----|
| 前期:<br>9月9日(土)-<br>10月1日(日) | 後期:<br>10月3日(火)-<br>10月22日(日) |          |     |     |    |       |    |

## 1章 | 江戸と名古屋のにぎわい | Section 1: Edo and Nagoya, Bustling, Exciting Cities

|  |     |    |                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                        |            |                |
|--|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|----------------|
|  |     | 1  | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 新板浮絵三芝居顔見世大入之図<br><i>Three Kabuki Theaters Crowded for the Performances in November, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>        | 文化(1804-18)<br>中期頃                     | 大判錦絵1枚     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 2  | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 新板浮絵新吉原大門口之図<br><i>Yoshiwara Ōmon Gate, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>                                                     | 文化(1804-18)<br>中期頃                     | 大判錦絵1枚     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 3  | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 新板浮絵浅草金龍山之図<br><i>Asakusa Kinryūzan Temple, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>                                                 | 文化(1804-18)<br>中期頃                     | 大判錦絵1枚     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 4  | 魚屋北溪<br>Totoya Hokkei                                                              | 東都金龍山浅草寺図<br><i>Kinryūzan Temple at Asakusa in the Eastern Capital</i>                                                                               | 文政(1818-30)<br>後期～天保(1830-44)初期        | 大大判錦絵1枚    | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 5  | 昇亭北寿<br>Shōtei Hokuju                                                              | 東都金龍山浅草寺之図<br><i>Kinryūzan Temple at Asakusa in the Eastern Capital</i>                                                                              | 享和年間(1801-04)～文化(1804-18)前期            | 大判錦絵1枚     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 6  | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 新板浮絵両国橋夕涼花火見物之図<br><i>Watching Fireworks in the Cool of the Evening at Ryōgokubashi Bridge, from the series Newly Published Perspective Pictures</i> | 天明年間<br>(1781-89)頃                     | 大判錦絵1枚     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 7  | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 江都両国橋夕涼花火之図<br><i>Fireworks in the Cool of the Evening at Ryōgokubashi Bridge, Edo</i>                                                               | 天明年間<br>(1781-89)以降                    | 大判錦絵1枚     | 太田記念美術館        |
|  |     | 8  | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 江戸八景 両国の夕照<br><i>Sunset at Ryōgoku, from the series Eight Views of Edo</i>                                                                           | 文化年間<br>(1804-18)頃                     | 中判錦絵1枚     | 太田記念美術館        |
|  |     | 9  | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 新板浮絵両国橋夕涼夜見世之図<br><i>Shops in the Cool of the Evening at Ryōgokubashi Bridge, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>               | 文化(1804-18)<br>中期頃                     | 大判錦絵1枚     | 太田記念美術館        |
|  |     | 10 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 東都十二景 りやうごく<br><i>Ryōgoku, from the series Twelve at the Eastern Capital</i>                                                                         | 文化(1804-18)<br>初期頃                     | 小判錦絵1枚     | 太田記念美術館        |
|  |     | 11 | 昇亭北寿<br>Shōtei Hokuju                                                              | 東都 両国之風景<br><i>View of Ryōgoku in the Eastern Capital</i>                                                                                            | 寛政(1789-1801)<br>末年～文化年間<br>(1804-18)頃 | 大判錦絵1枚     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 12 | 昇亭北寿<br>Shōtei Hokuju                                                              | 新板浮絵両国橋夕景色之図<br><i>View of Ryōgokubashi Bridge in the Evening, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>                              | 寛政(1789-1801)<br>末年～文化年間<br>(1804-18)頃 | 大判錦絵1枚     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 13 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 『絵本隅田川 両岸一覽』上冊<br><i>Panoramic Views Along the Banks of the Sumida River, Vol. 1</i>                                                                 | 刊年未詳                                   | 狂歌絵本1冊     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 14 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 『絵本隅田川 両岸一覽』中冊<br><i>Panoramic Views Along the Banks of the Sumida River, Vol. 2</i>                                                                 | 刊年未詳                                   | 狂歌絵本1冊     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 15 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 『東都勝景一覽』下巻「境町」<br><i>Sakai-chō, from Fine Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 2</i>                                                       | 文化12年(1815)                            | 狂歌絵本1冊     | すみだ北斎美術館       |
|  |     | 16 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 『東都勝景一覽』下巻「深川八幡祭礼」<br><i>Festival of Fukagawa Hachiman Shrine, from Fine Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 2</i>                        | 文化12年(1815)                            | 狂歌絵本1冊     | すみだ北斎美術館       |
|  | 頁替え | 17 | 斎藤月岑ほか著 長谷川雪旦画<br>Saitō Gesshin and others, author<br>Hasegawa Settan, illustrator | 『江戸名所図会』巻之一「両国橋」<br><i>Ryōgokubashi Bridge, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 1</i>                                               | 天保5年(1834)                             | 1冊         | 早稲田大学図書館<br>個人 |
|  |     | 18 | 高力猿猴庵著・画<br>Kōriki Enkōan                                                          | 『猿猴庵江戸循覧記』<br><i>Enkōan's Edo Tour</i>                                                                                                               | 文政11年(1828)                            | 自筆本3冊のうち2冊 | (公財)東洋文庫       |
|  |     | 19 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                         | 『北斎漫画』初編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>                                                                                                       | 文化11年(1814)                            | 絵手本1冊      | すみだ北斎美術館       |



| 出品期間                        |                               | 出品<br>番号  | 作者名                                                                       | 作品名                                                                                                                                       | 年代                   | 判型・形状            | 所蔵        |
|-----------------------------|-------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|-----------|
| 前期：<br>9月9日(土)-<br>10月1日(日) | 後期：<br>10月3日(火)-<br>10月22日(日) |           |                                                                           |                                                                                                                                           |                      |                  |           |
|                             |                               | 20        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』十編 「吹馬」ほか<br><i>Exhaling a Horse, and others, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>                                                 | 文政2年(1819)           | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 21        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』十編 「無相ノ滝」ほか<br><i>Musō Falls, and others, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>                                                     | 文政2年(1819)           | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 22        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』十編 「手妻師」ほか<br><i>Magician, and others, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>                                                        | 文政2年(1819)           | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 23        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』八編 「田楽法師」<br><i>Professional Dengaku Performer, from Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>                                                | 文政元年(1818)           | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 24        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』十四編 「駱駝」<br><i>Camel, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>                                                                         | 刊年未詳                 | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 25        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』十三編 「駱駝 椰子」<br><i>Camel and Palm Tree, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>                                                        | 嘉永2年(1849)頃          | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 26        | 歌川国安<br>Utagawa Kuniyasu                                                  | 駱駝之図<br><i>Camels</i>                                                                                                                     | 文政7年(1824)           | 大判錦絵<br>2枚続      | 早稲田大学図書館  |
|                             |                               | 27        | 歌川国安<br>Utagawa Kuniyasu                                                  | 駱駝之図<br><i>Camel</i>                                                                                                                      | 文政7年(1824)           | 大判錦絵1枚           | 早稲田大学図書館  |
|                             |                               | 28        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』八編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>                                                                                            | 文政元年(1818)           | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 29        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』十三編 「象」<br><i>Elephant, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>                                                                       | 嘉永2年(1849)頃          | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 30        | 作者不詳<br>Anonymous                                                         | 象之図<br><i>Elephant</i>                                                                                                                    | 文化10年(1813)          | 長崎版画1枚           | 早稲田大学図書館  |
|                             |                               | 31        | 作者不詳<br>Anonymous                                                         | 南地大評判の大象大都会婦し<br><i>Famous Huge Elephant from the South in the City</i>                                                                   | 年代未詳                 | 中判錦絵1枚           | 早稲田大学図書館  |
|                             |                               | 32        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』十四編 「水豹」<br><i>Seals, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>                                                                         | 刊年未詳                 | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 33        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 『北斎漫画』三編 「人魚」ほか<br><i>Mermaid, and others, from Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>                                                           | 文化12年(1815)          | 絵手本1冊            | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 34        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 覗機関<br><i>Peepshow Box</i>                                                                                                                | 寛政6～9年<br>(1794-97)頃 | 摺物1枚             | すみだ北斎美術館  |
|                             | 頁替え                           | 35        | 鬼拉亭力丸編 松川半山画<br>Kirōtei Rikimaru, editor<br>Matsukawa Hanzan, illustrator | 『造物趣向種』初編<br><i>How to Prepare Cultural Artifacts and Props for Display, Vol. 1</i>                                                       | 天保8年(1837)           | 1冊               | 早稲田大学図書館  |
|                             | 頁替え                           | 36        | 鬼拉亭力丸編 松川半山画<br>Kirōtei Rikimaru, editor<br>Matsukawa Hanzan, illustrator | 『造物趣向種』第二編<br><i>How to Prepare Cultural Artifacts and Props for Display, Vol. 2</i>                                                      | 天保8年(1837)           | 1冊               | 早稲田大学図書館  |
|                             |                               | 37        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 麦藁張細工絵番付<br><i>Straw Marquetry Drawings with Rankings</i>                                                                                 | 文政3年(1820)           | 墨摺番付<br>2枚続      | 大田区立郷土博物館 |
|                             |                               | 38        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 麦藁細工の図<br><i>Straw Marquetry</i>                                                                                                          | 文政3年(1820)           | 大判錦絵4枚<br>続のうち3枚 | 太田記念美術館   |
|                             |                               | 39        | 斎藤月岑著<br>Saitō Gesshin                                                    | 『武江年表』八編<br><i>Chronicle of Edo, Musashi Province, Vol. 8</i>                                                                             | 嘉永3年(1850)           | 1冊               | 早稲田大学図書館  |
|                             |                               | 40        | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                | 百物語 さらやしき<br><i>Okiku's Ghost at the Plate Mansion, from the series One Hundred Ghost Stories</i>                                         | 天保2～3年<br>(1831-32)頃 | 中判錦絵1枚           | すみだ北斎美術館  |
|                             |                               | 41        | 葛飾派<br>School of Hokusai                                                  | 大坂下り 籠細工<br><i>Basketry from Osaka</i>                                                                                                    | 文政2年(1819)           | 墨摺番付1枚           | すみだ北斎美術館  |
| 9月9日～<br>10月15日             |                               | 42-<br>43 | 歌川国貞<br>Utagawa Kunisada                                                  | 籠細工（「観物画譜」一）<br><i>Basketry, from Observations Album, Vol. 1</i>                                                                          | 文政2年(1819)           | 折帖1帖             | (公財)東洋文庫  |
|                             | 10月17日<br>～27日                | 44        | 魚屋北溪<br>Totoya Hokkei                                                     | 丸竹細工（「観物画譜」一）<br><i>Cut Bamboo Work, from Observations Album, Vol. 1</i>                                                                  | 文政3年(1820)           | 折帖1帖             | (公財)東洋文庫  |
|                             |                               | 45        | 作者不詳<br>Anonymous                                                         | 名古屋城下図<br><i>Map of the Nagoya Castle Town</i>                                                                                            | 文化元年(1804)写          | 紙本着色1枚           | 名古屋市博物館   |
|                             |                               | 46        | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                      | 名古屋東照宮祭礼図巻 第四巻<br><i>The Tōshōgū Shrine, Nagoya, Festival Picture Scroll, Vol. 4</i>                                                      | 文政5年(1822)           | 紙本着色1巻           | 名古屋市博物館   |
|                             |                               | 47-1      | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                      | 名古屋名所団扇絵集 大須観音<br><i>Ōsu Kannon Temple, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>                                   | 昭和9年(1934)<br>復刻     | 色摺版画1枚           | 名古屋市博物館   |
|                             |                               | 47-2      | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                      | 名古屋名所団扇絵集 山王稲荷初蛭子<br><i>First Ebisu Festival at Sannō Inari Shrine, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>       | 昭和9年(1934)<br>復刻     | 色摺版画1枚           | 名古屋市博物館   |
|                             |                               | 47-3      | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                      | 名古屋名所団扇絵集 堀川花盛<br><i>Cherry Trees in Full Bloom along the Horikawa River, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i> | 昭和9年(1934)<br>復刻     | 色摺版画1枚           | 名古屋市博物館   |



| 出品期間                        |                               | 出品<br>番号 | 作者名                                                                                 | 作品名                                                                                                                                                     | 年代                         | 判型・形状          | 所蔵       |
|-----------------------------|-------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|----------|
| 前期：<br>9月9日(土)-<br>10月1日(日) | 後期：<br>10月3日(火)-<br>10月22日(日) |          |                                                                                     |                                                                                                                                                         |                            |                |          |
|                             |                               | 47-4     | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                                | 名古屋名所団扇絵集 桜天神植木市<br><i>Plant Market at Sakura Tenjin Shrine, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>                            | 昭和9年(1934)<br>復刻           | 色摺版画1枚         | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 47-5     | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                                | 名古屋名所団扇絵集 上材木町盆中燈籠<br><i>Lanterns at the Uwa-Zaimoku-chō Lumber District in O-Bon, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>      | 昭和9年(1934)<br>復刻           | 色摺版画1枚         | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 47-6     | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                                | 名古屋名所団扇絵集 榎権現祭礼<br><i>Enoki Gongen Shrine Festival, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>                                     | 昭和9年(1934)<br>復刻           | 色摺版画1枚         | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 47-7     | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                                | 名古屋名所団扇絵集 若宮祇園祭礼<br><i>Wakamiya Gion Shrine Festival, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>                                   | 昭和9年(1934)<br>復刻           | 色摺版画1枚         | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 47-8     | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                                | 名古屋名所団扇絵集 七ツ寺紅葉<br><i>Autumn Foliage at Nanatsu-dera Temple, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>                            | 昭和9年(1934)<br>復刻           | 色摺版画1枚         | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 47-9     | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                                | 名古屋名所団扇絵集 広井八幡祭礼<br><i>Hiroi Hachiman Shrine Festival, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>                                  | 昭和9年(1934)<br>復刻           | 色摺版画1枚         | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 47-10    | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                                | 名古屋名所団扇絵集 柳葉師夜開帳<br><i>Evening Kaichō Ceremony at the Yanagi no Yakushi Temple, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>         | 昭和9年(1934)<br>復刻           | 色摺版画1枚         | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 48       | 大石真虎<br>Ōishi Matora                                                                | 開帳夕涼夜景図<br><i>Kaichō Ceremony and Enjoying the Cool of the Evening</i>                                                                                  | 年代未詳                       | 紙本着色1幅         | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 49       | 岡田啓・野口道直編 小田切春江画<br>Okada Kei, Noguchi Michinao, editor Odagiri Shunkō, illustrator | 『尾張名所図会』前編 巻之一「広小路夜見世」<br><i>Shops at Night in Hiro-kōji, from Illustrated Guide to Famous Places in Owari, First Edition, Vol. 1</i>                   | 天保15年(1844)                | 1冊             | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 50       | 高力猿猴庵著・画 小田切春江補訂<br>Kōriki Enkōan, author・illustrator Odagiri Shunkō, reviser       | 『尾張名陽図会』巻之三「広小路」<br><i>Hiro-kōji, from Images of Famous Places in Owari, Vol. 3</i>                                                                     | 天保2年(1831)<br>以降           | 写本1冊           | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 51       | 高力猿猴庵著・画<br>Kōriki Enkōan                                                           | 『御鋏祭図略』<br><i>Brief View of the Okuwa Festival</i>                                                                                                      | 文政10年(1827)                | 自筆本<br>3冊のうち2冊 | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 52       | 小田切春江著・画<br>Odagiri Shunkō                                                          | 『名陽見聞図会』巻之一「子供曲力持」<br><i>Children's Acts: Power, from Illustrations of Observations in Nagoya, Vol. 1</i>                                               | 年代未詳                       | 自筆本1冊          | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 53       | 小田切春江著・画<br>Odagiri Shunkō                                                          | 『名陽見聞図会』巻之二「人魚」<br><i>Mermaid, from Illustrations of Observations in Nagoya, Vol. 2</i>                                                                 | 年代未詳                       | 自筆本1冊          | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 54       | 小田切春江著・画<br>Odagiri Shunkō                                                          | 『名陽見聞図会』巻之三「若宮境内貝細工観」<br><i>Spectacle with Shell Mosaics Inside the Wakamiya Shrine Precincts, from Illustrations of Observations in Nagoya, Vol. 3</i> | 年代未詳                       | 自筆本1冊          | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 55       | 小田切春江著・画<br>Odagiri Shunkō                                                          | 『名陽見聞図会』巻之四<br><i>Illustrations of Observations in Nagoya, Vol. 4</i>                                                                                   | 年代未詳                       | 自筆本1冊          | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 56       | 小田切春江著・画<br>Odagiri Shunkō                                                          | 『名陽見聞図会』巻之六「広小路夜観紙細工」<br><i>Spectacle of Paperwork at Hiro-kōji Night Market, from Illustrations of Observations in Nagoya, Vol. 6</i>                  | 年代未詳                       | 自筆本1冊          | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 57       | 小田切春江著・画<br>Odagiri Shunkō                                                          | 『名陽見聞図会』巻之八「蛇つかひ娘」<br><i>Female Snake Handler, from Illustrations of Observations in Nagoya, Vol. 8</i>                                                 | 年代未詳                       | 自筆本1冊          | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 58       | 小田切春江著・画<br>Odagiri Shunkō                                                          | 『名陽見聞図会』巻之九「柳葉師作物蜘蛛」<br><i>Spider Spectacle at Yanagi no Yakushi Temple, from Illustrations of Observations in Nagoya, Vol. 9</i>                       | 年代未詳                       | 自筆本1冊          | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 59       | 小田切春江著・画<br>Odagiri Shunkō                                                          | 『名陽見聞図会』巻之十「水がらくり桶ぬけ」<br><i>Escape from Tub of Water, from Illustrations of Observations in Nagoya, Vol. 10</i>                                         | 年代未詳                       | 自筆本1冊          | (公財)東洋文庫 |
|                             |                               | 60       |                                                                                     | 『新卑姑射文庫』初編 より獅子の籠細工(復元)<br><i>Baskery Chinese Lion, from Shin Higoya Library (reproduction)</i>                                                         |                            | 籠細工1体          | 名古屋市博物館  |
|                             | 頁替え                           | 61       | 小寺玉晁著<br>Kodera Gyokuchō                                                            | 『見世物雑誌』巻之二<br><i>Miscellaneous Records of Spectacles, Vol. 2</i>                                                                                        | 文政元年(1818)～<br>天保13年(1842) | 自筆本1冊          | 早稲田大学図書館 |
|                             | 頁替え                           | 62       | 牧墨僊<br>Maki Bokusen                                                                 | 『写真学筆 墨僊叢画』<br><i>Guide to Sketching from Life: Collected Drawings by Bokusen</i>                                                                       | 文化12年(1815)                | 絵手本1冊          | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 63       | 牧墨僊<br>Maki Bokusen                                                                 | 『写真学筆 墨僊叢画』<br><i>Guide to Sketching from Life: Collected Drawings by Bokusen</i>                                                                       | 文化12年(1815)                | 絵手本1冊          | すみだ北斎美術館 |

2章 | 北斎漫画の誕生 | Section 2: Birth of *Sketches by Hokusai*

|  |  |    |                            |                                                                 |                     |       |          |
|--|--|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|-------|----------|
|  |  | 64 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』初編 序文<br><i>Preface, from Sketches by Hokusai, Vol. 1</i> | 文化11年(1814)         | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 65 | 魚屋北溪<br>Totoya Hokkei      | 『北斎道中画譜』<br><i>Hokusai's on the Road Picture Album</i>          | 明治時代<br>(1868-1912) | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |



| 出品期間                        |                               | 出品<br>番号 | 作者名                        | 作品名                                                                     | 年代          | 判型・形状         | 所蔵       |
|-----------------------------|-------------------------------|----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|----------|
| 前期：<br>9月9日(土)-<br>10月1日(日) | 後期：<br>10月3日(火)-<br>10月22日(日) |          |                            |                                                                         |             |               |          |
|                             |                               | 66       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『一筆画譜』 袋<br><i>Wrapper for Album of One Stroke Drawings</i>             | 文政6年(1823)  | 袋1枚           | 名古屋市博物館  |
|                             |                               | 67       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『一筆画譜』<br><i>Album of One Stroke Drawings</i>                           | 文政6年(1823)  | 絵手本1冊         | 名古屋市博物館  |
|                             | 頁替え                           | 68       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『一筆画譜』<br><i>Album of One Stroke Drawings</i>                           | 文政6年(1823)  | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 69       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『絵本 浄瑠璃絶句』<br><i>Picture Book with Mixed Verses on Jōruri</i>           | 文化12年(1815) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 70       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『絵本 浄瑠璃絶句』<br><i>Picture Book with Mixed Verses on Jōruri</i>           | 文化12年(1815) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 71       | 牧墨僊<br>Maki Bokusen        | 『狂歌黄金鳥』<br><i>Kyōka: The Golden Bird</i>                                | 文化14年(1817) | 狂歌本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 72       | 牧墨僊<br>Maki Bokusen        | 『薄雲奇伝廓物語』<br><i>The Strange Tale of Usugumo in the Licensed Quarter</i> | 文政2年(1819)  | 読本4冊のうち<br>1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 73       | 牧墨僊<br>Maki Bokusen        | 『復讐曠世奇談』<br><i>Picture Book of an Unparalleled Strange Tale</i>         | 天保4年(1833)  | 読本5冊のうち<br>1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 74       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』初編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>                          | 文化11年(1814) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 75       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』二編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>                          | 文化12年(1815) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 76       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』三編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>                          | 文化12年(1815) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 77       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』四編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 4</i>                          | 文化13年(1816) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 78       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』五編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 5</i>                          | 文化13年(1816) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 79       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』六編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 6</i>                          | 文化14年(1817) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 80       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』七編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 7</i>                          | 文化14年(1817) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 81       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』八編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>                          | 文政元年(1818)  | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 82       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』九編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>                          | 文政2年(1819)  | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 83       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>                         | 文政2年(1819)  | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 84       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十一編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 11</i>                        | 刊年未詳        | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 85       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十二編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>                        | 天保5年(1834)  | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 86       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十三編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>                        | 嘉永2年(1849)頃 | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 87       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十四編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>                        | 刊年未詳        | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 88       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十五編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>                        | 明治11年(1878) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 89       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』初編 袋<br><i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>            | 文政11年(1828) | 袋1枚           | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 90       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』二編 袋<br><i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>            | 文化12年(1815) | 袋1枚           | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 91       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』三編 袋<br><i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>            | 文化12年(1815) | 袋1枚           | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 92       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』四編 袋<br><i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 4</i>            | 文化13年(1816) | 袋1枚           | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 93       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』五編 袋<br><i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 5</i>            | 文化13年(1816) | 袋1枚           | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 94       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』八編 袋<br><i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>            | 文政元年(1818)  | 袋1枚           | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 95       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』九編 袋<br><i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>            | 文政2年(1819)  | 袋1枚           | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 96       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十編 袋<br><i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>           | 文政2年(1819)  | 袋1枚           | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 97       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』初編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>                          | 文化11年(1814) | 絵手本1冊         | すみだ北斎美術館 |



| 出品期間                        |                               | 出品<br>番号 | 作者名                        | 作品名                                                                                                                               | 年代                         | 判型・形状 | 所蔵       |
|-----------------------------|-------------------------------|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------|----------|
| 前期：<br>9月9日(土)-<br>10月1日(日) | 後期：<br>10月3日(火)-<br>10月22日(日) |          |                            |                                                                                                                                   |                            |       |          |
|                             |                               | 98       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』七編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 7</i>                                                                                    | 文化14年(1817)                | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 99       | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』八編 「エトピリカ」<br><i>Tufted Puffin, from Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>                                                        | 文政元年(1818)                 | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 100      | 牧墨僊<br>Maki Bokusen        | 『写真学筆 墨僊叢画』<br><i>Guide to Sketching from Life: Collected Drawings by Bokusen</i>                                                 | 文化12年(1815)                | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 101      | 魚屋北溪<br>Totoya Hokkei      | 『北溪漫画』初編<br><i>Sketches by Hokkei, Vol. 1</i>                                                                                     | 文政2年(1819)～<br>天保5年(1834)頃 | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             | 頁替え                           | 102      | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『北雲漫画』初編<br><i>Sketches by Hokuun, Vol. 1</i>                                                                                     | 文政2年(1819)～<br>天保5年(1834)頃 | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 103      | 作者不詳<br>Anonymous          | 『絵合たのしみ艸』 上<br><i>Enjoying Matching Sketches, Vol. 1</i>                                                                          | 年代未詳                       | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 104      | 作者不詳<br>Anonymous          | 『北斎略画』<br><i>Simplified Hokusai Sketch</i>                                                                                        | 明治20年(1887)                | 絵手本1冊 | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 105      | 作者不詳<br>Anonymous          | 『北斎漫画』風染付蓋茶碗(家久連里)<br><i>Blue and White Porcelain bowl with Lid with Pattern Resembling Hidden Village in Sketches by Hokusai</i> | 年代未詳                       | 1客    | すみだ北斎美術館 |

3章 | 大パフォーマンス―北斎、大ダルマを描く！ | Section 3: Hokusai, the Great Performance Artist, Paints a Huge Bodhidharma!

|  |               |       |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                           |        |          |
|--|---------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|----------|
|  |               | 106   | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                              | 新板浮絵三囲牛御前両社之図<br><i>Mimeguri Shrine and Ushijima Shrine, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>                                                                                     | 文化(1804-18)<br>中期頃        | 大判錦絵1枚 | すみだ北斎美術館 |
|  |               | 107   | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                              | 東都十二景 ミめくり<br><i>Mimeguri Shrine, from the series Twelve Views of the Eastern Capital</i>                                                                                                             | 文化(1804-18)<br>初期頃        | 小判錦絵1枚 | すみだ北斎美術館 |
|  |               | 108   | 斎藤月岑ほか著 長谷川雪旦画<br>Saitō Gesshin and others, author<br>Hasegawa Settan, illustrator      | 『江戸名所図会』巻之七 「三囲稲荷社」<br><i>Mimeguri Inari Shrine, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 7</i>                                                                                           | 天保7年(1836)                | 1冊     | 個人       |
|  |               | 109   | 飯島虚心<br>Iijima Kyoshin                                                                  | 『葛飾北斎伝』 上巻<br><i>Biography of Katsushika Hokusai, Vol. 1</i>                                                                                                                                          | 明治26年(1893)               | 1冊     | すみだ北斎美術館 |
|  |               | 110   | 斎藤月岑ほか著 長谷川雪旦画<br>Saitō Gesshin and others, author<br>Hasegawa Settan, illustrator      | 『江戸名所図会』巻之六 「浅草寺」(伝法院)<br><i>Denbōin Temple at Sensōji Temple, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 6</i>                                                                             | 天保7年(1836)                | 1冊     | 個人       |
|  |               | 111   | 向井大祐 勝川ビー<br>Mukai Daisuke, Katsukawa P                                                 | 竜田川に紅葉の図<br><i>Autumn Foliage Along the Tatsutagawa River</i>                                                                                                                                         | 平成29年(2017)               | 紙本着色1枚 | すみだ北斎美術館 |
|  |               | 112   | 斎藤月岑ほか著 長谷川雪旦画<br>Saitō Gesshin and others, author<br>Hasegawa Settan, illustrator      | 『江戸名所図会』巻之七 「回向院開帳参」<br><i>Kaichō Ceremony at the Ekōin Temple, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 7</i>                                                                            | 天保7年(1836)                | 1冊     | 個人       |
|  |               | 113   | あき乃(米粒工房)<br>Akino (Kometsubu Kōbō)                                                     | 雀図<br><i>Sparrows</i>                                                                                                                                                                                 | 平成29年(2017)               | 着彩米粒2個 | すみだ北斎美術館 |
|  |               | 114   | 斎藤月岑ほか著 長谷川雪旦画<br>Saitō Gesshin and others, author<br>Hasegawa Settan, illustrator      | 『江戸名所図会』巻之四 「護国寺」<br><i>Gokokuji Temple, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 4</i>                                                                                                   | 天保5年(1834)                | 1冊     | 個人       |
|  |               | 115   | 岡田啓・野口道直編 小田切春江画<br>Okada Kei, Noguchi Michinao,<br>editor, Odagiri Shunkō, illustrator | 『尾張名所図会』前編 巻之一 「西本願寺掛所」<br><i>Nishi Honganji Temple, from Illustrated Guide to Famous Places in Owari, First Edition, Vol. 1</i>                                                                      | 天保15年(1844)               | 1冊     | すみだ北斎美術館 |
|  |               | 47-11 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                                    | 名古屋名所団扇絵集 西本坊桜花<br><i>Cherry Blossoms at Nishihonbō (Nishi Honganji) Temple, from Collection of Fan Paintings of Famous Places in Nagoya</i>                                                          | 昭和9年(1934)<br>復刻          | 色摺版画1枚 | 名古屋市博物館  |
|  |               | 116   | 高力猿猴庵著・画 小田切春江補訂<br>Kōriki Enkōan, author・illustrator<br>Odagiri Shunkō, reviser        | 『尾張名陽図会』巻之五 「西本願寺本坊」<br><i>Nishi Honganji Temple, from Images of Famous Places in Owari, Vol. 5</i>                                                                                                   | 天保2年(1831)<br>以降          | 写本1冊   | (公財)東洋文庫 |
|  | 1週間ごとに<br>頁替え | 117   | 高力猿猴庵著・画<br>Kōriki Enkōan                                                               | 『北斎大画即書細図』<br><i>Details of Hokusai's Performance of Painting a Huge Portrait of the Bodhidharma</i>                                                                                                  | 文化14年(1817)成<br>立、江戸時代後期写 | 写本1冊   | 名古屋市博物館  |
|  |               | 118   | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                              | 北斎大画即書引札<br><i>Promotional Handbill for Hokusai's Performance of Painting a Huge Portrait of the Bodhidharma</i>                                                                                      | 文化14年(1817)               | 墨摺引札1枚 | 名古屋市博物館  |
|  |               | 119   | 小田切春江<br>Odagiri Shunkō                                                                 | 『小治田之真清水』(『尾張名所図会』附録)巻之一<br>「北斎席画の大達磨」<br><i>Hokusai's Performance of Painting a Huge Portrait of the Bodhidharma, Owarida no Mashimizu, from Illustrated Guide to Famous Places in Owari, Vol. 1</i> | 昭和5年(1930)                | 1冊     | すみだ北斎美術館 |
|  |               | 120   | 飯島虚心<br>Iijima Kyoshin                                                                  | 『葛飾北斎伝』 上巻<br><i>Biography of Katsushika Hokusai, Vol. 1</i>                                                                                                                                          | 明治26年(1893)               | 1冊     | すみだ北斎美術館 |
|  |               | 121   | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                              | 葛飾北斎書状(永楽屋番頭藤助宛)<br><i>Letter from Katsushika Hokusai (To Tōsuke, manager of the Eirakuya)</i>                                                                                                        | 文化14年(1817)               | 紙本墨書1幅 | 名古屋市博物館  |



| 出品期間                        |                               | 出品<br>番号 | 作者名                        | 作品名                                                                                       | 年代                             | 判型・形状    | 所蔵       |
|-----------------------------|-------------------------------|----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|----------|
| 前期：<br>9月9日(土)-<br>10月1日(日) | 後期：<br>10月3日(火)-<br>10月22日(日) |          |                            |                                                                                           |                                |          |          |
|                             |                               | 122      | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『仮名手本 後日の文章』巻之三<br><i>A Sequel to the Chūshingura, Vol. 3</i>                             | 文化6年(1809)                     | 読本1冊     | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 123      | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 『略画早指南』後編<br><i>Easy to Learn Abbreviated Pictures, Vol. 2</i>                            | 文化11年(1814)頃                   | 絵手本1冊    | すみだ北斎美術館 |
|                             |                               | 124      | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai | 面壁達磨図<br><i>Reference work: Bodhidharma Facing the Wall</i>                               | 文化(1804-18)中頃<br>～文政(1818-30)初 | 絹本着色1幅   | 個人       |
|                             |                               | 参考<br>出品 | 堀江勤之助<br>Horie Kinnosuke   | 北斎が描いた大ダルマの原寸復元図<br>Full Scale Reproduction of Hokusai's Huge Portrait of the Bodhidharma | 昭和62年(1987)                    | 着色画(布)1枚 | 名古屋市博物館  |

#### 4章 | 名古屋に残した北斎の足跡 | Section 4: Hokusai’s Lasting Impact on Nagoya

|  |  |     |                                                                               |                                                                                                                                            |                              |           |          |
|--|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|----------|
|  |  | 125 | 牧墨僊<br>Maki Bokusen                                                           | 西王母図<br><i>The Goddess Seiōbo</i>                                                                                                          | 年代未詳                         | 絹本着色1幅    | 名古屋市博物館  |
|  |  | 126 | 沼田月斎<br>Numata Gessai                                                         | 雪中傘持ち美人図<br><i>Beauty Under an Umbrella in the Snow</i>                                                                                    | 年代未詳                         | 絹本着色1幅    | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 127 | 沼田月斎<br>Numata Gessai                                                         | 百人一首かるた<br><i>A Hundred Poems by a Hundred Poets Card</i>                                                                                  | 年代未詳                         | 摺物1枚      | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 128 | 沼田月斎<br>Numata Gessai                                                         | 『絵本今川状』<br><i>Picture Book of the Admonitions of Imagawa</i>                                                                               | 天保14年(1843)                  | 1冊        | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 129 | 北鷹<br>Hokuō                                                                   | 美人図<br><i>A Beautiful Woman</i>                                                                                                            | 年代未詳                         | 墨画まくり1枚   | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 130 | 北鷹<br>Hokuō                                                                   | 太夫と禿図<br><i>A Courtesan and her Young Attendant</i>                                                                                        | 年代未詳                         | 墨画まくり1枚   | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 131 | 北鷹<br>Hokuō                                                                   | 神農図<br><i>Shennong</i>                                                                                                                     | 年代未詳                         | 墨画まくり1枚   | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 132 | 北鷹<br>Hokuō                                                                   | 奪衣婆図<br><i>Datsue-ba</i>                                                                                                                   | 年代未詳                         | 墨画まくり1枚   | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 133 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                          | 立美人図<br><i>Standing Beauty</i>                                                                                                             | 文化(1804-18)中期                | 紙本着色1幅    | 名古屋市博物館  |
|  |  | 134 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                          | 二美人図<br><i>Two Beauties</i>                                                                                                                | 文政(1818-30)中期                | 紙本着色1幅    | 名古屋市博物館  |
|  |  | 135 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                          | 尾張名所団扇絵 桜天神植木市<br><i>Plant Market at Sakura Tenjin Shrine, from Fan Paintings of Famous Places in Owari</i>                                | 文政(1818-30)中期                | 紙本淡彩まくり1枚 | 名古屋市博物館  |
|  |  | 136 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                          | 尾張名所団扇絵 大須観音<br><i>Ōsu Kannon Temple, from Fan Paintings of Famous Places in Owari</i>                                                     | 文政(1818-30)中期                | 紙本淡彩まくり1枚 | 名古屋市博物館  |
|  |  | 137 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                          | 尾張名所団扇絵 上材木町盆中灯籠<br><i>Lanterns at the Uwa-Zaimoku-chō Lumber District in O-Bon Festival, from Fan Paintings of Famous Places in Owari</i> | 文政(1818-30)中期                | 紙本淡彩まくり1枚 | 名古屋市博物館  |
|  |  | 138 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                          | 尾張名所団扇絵 天王崎祭礼<br><i>Tennōzaki Shrine Festival, from Fan Paintings of Famous Places in Owari</i>                                            | 文政(1818-30)中期                | 紙本淡彩まくり1枚 | 名古屋市博物館  |
|  |  | 139 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                          | 浪華眉月<br><i>New Moon in Naniwa</i>                                                                                                          | 天保5年(1834)～<br>文久年間(1861-63) | 絹本着色1幅    | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 140 | 森玉僊<br>Mori Gyokusen                                                          | 婦人渡川之図<br><i>Women Crossing a River</i>                                                                                                    | 天保5年(1834)～<br>文久年間(1861-63) | 絹本着色1幅    | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 141 | 森高雅(玉僊)<br>Mori Takamasa(Gyokusen)                                            | 相撲人形達磨之図<br><i>Sumō Figurine and Daruma</i>                                                                                                | 天保5年(1834)～<br>文久年間(1861-63) | 紙本淡彩1幅    | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 142 | 森高雅(玉僊)<br>Mori Takamasa(Gyokusen)                                            | 書画会引札<br><i>Promotional Handbill for a Calligraphy and Painting Meeting</i>                                                                | 天保5年(1834)                   | 1枚        | 名古屋市博物館  |
|  |  | 143 | 織田杏斎<br>Oda Kyōsai                                                            | 夏山烟雨<br><i>Summer in the Mountains: Clear Rain</i>                                                                                         | 年代未詳                         | 絹本墨画1幅    | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 144 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                    | 『北斎漫画』十五編<br><i>Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>                                                                                           | 明治11年(1878)                  | 絵手本1冊     | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 145 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                    | 富嶽三十六景 尾州不二見原<br><i>Fujimibara in Owari Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>                                       | 天保2年(1831)頃                  | 大判錦絵1枚    | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 146 | 高力猿猴庵著・画 小田切春江補訂<br>Kōriki Enkōan, author・illustrator Odagiri Shunkō, reviser | 『尾張名陽図会』巻之十「富士見原」<br><i>Fujimibara, from Images of Famous Places in Owari, Vol. 10</i>                                                     | 天保2年(1831)以降                 | 写本1冊      | (公財)東洋文庫 |
|  |  | 147 | 高力猿猴庵著・画<br>Kōriki Enkōan                                                     | 『名陽旧覧図誌』巻之二「富士見原」<br><i>Fujimibara, from Old Look at Nagoya, Vol. 2</i>                                                                    | 文政3年(1820)                   | 自筆本1冊     | (公財)東洋文庫 |
|  |  | 148 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                    | 『北斎漫画』七編「尾張桜田の鶴」<br><i>Cranes at Sakurada in Owari Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i>                                          | 文化14年(1817)                  | 絵手本1冊     | すみだ北斎美術館 |
|  |  | 149 | 葛飾北斎<br>Katsushika Hokusai                                                    | 『富嶽百景』初編「尾州不二見原」<br><i>Fujimibara in Owari Province, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1</i>                                      | 天保5年(1834)                   | 絵手本1冊     | すみだ北斎美術館 |