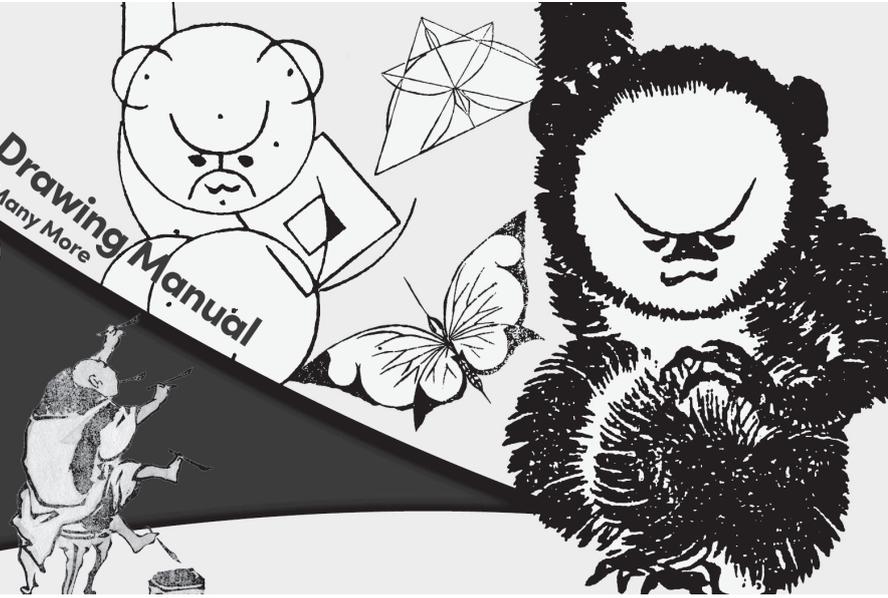


ひらけ、  
絵手本!

『北斎漫画』エトセトラ

2026. 3.17(火) - 5.24(日) 企画展 EXHIBITION

Open the Drawing Manual  
—Sketches by Hokusai or Many More

[前期] 3月17日(火)~4月19日(日) [後期] 4月21日(火)~5月24日(日)

主催 墨田区・すみだ北斎美術館

- ・作品目録のデータは、出品期間、作品番号、絵師名、作品名、年代、判型の順に表記しています。
- ・展示作品は、すべてすみだ北斎美術館の所蔵作品です。
- ・作品番号は、陳列の順番とは異なる場合があります。
- ・版本のタイトルは、主に題簽によります。『伝神開手 北斎漫画』のみ、角書の「伝神開手」を省略しています。
- ・版本の年代は、主に奥付や序文などに記載されている年を表記しています。



前期	後期	作品番号	絵師名	作品名	年代	判型
序章 現代の「北斎漫画」 Preface: <i>Sketches by Hokusai in Our Time</i>						
		1	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	平成20年(2008)	半紙本15冊
		2	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』各編 摺上り <i>Pre-binding Pages of Sketches by Hokusai, Each Volume</i>	昭和49年(1974)	版画15枚
第1章 北斎のユニークな絵手本 Section 1: Hokusai's Unique Drawing Manuals						
1-1 文字絵 1-1 Moji-e						
		3	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『已痴群夢多字画尽』後編 <i>My Nonsensical Picture Dictionary, Vol. 2</i>	文化7年(1810)	中本
	頁替	4	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画早指南』二編 <i>Sketches by Hokusai: Quick Guide to Drawing, Vol. 2</i>	刊年未詳	中本
		5	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『略画早指南』後編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 2</i>	文化11年(1814)頃	中本
		6	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『略画早指南』後編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 2</i>	文化11年(1814)頃	中本
1-2 コンパスと定規 1-2 Compass and ruler						
		7	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『略画早指南』前編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 1</i>	文化9年(1812)	中本
1-3 一筆書 1-3 Single-stroke drawings						
	頁替	8	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『伝神開手 一筆画譜』 <i>Transmitting the Spirit, Revealing the Form of Things: Album of One Stroke Drawings</i>	文政6年(1823)	半紙本
1-4 彩色方法 1-4 Coloring techniques						
		9	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『画本彩色通』初編 <i>Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 1</i>	嘉永元年(1848)	中本
	頁替	10	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『画本彩色通』二編 <i>Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 2</i>	嘉永元年(1848)	中本

		11	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	南瓜花に虻図 <i>Pumpkin Blossom with Horsefly</i>	弘化4年(1847)	紙本着色一幅
		12	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	杜鵑図 <i>Lesser Cuckoo</i>	文化5~6年(1808-09)	紙本着色一幅

1-5 絵引き  
1-5 Visual dictionaries

		13	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『早指南 四編 画本早引』 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Quick Pictorial Dictionary</i>	文化14年(1817)	中本
		14	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『画本早引』二編 <i>Quick Pictorial Dictionary, Vol. 2</i>	文政2年(1819)	中本
	頁替	15	魚屋北溪 <i>Totoya Hokkei</i>	『花の十文』 <i>Intoxicated by Cherry Blossom Viewing</i>	天保13年(1842)頃	半紙本
		16	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本早引 名頭武者部類』 <i>A Quick Guide to Warriors, Classified</i>	天保12年(1841)	中本
		17	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『画本柳樽』七編 <i>A Treasury of Senryū Poems, Illustrated, Vol. 7</i>	弘化元年(1844)	中本

1-6 一つの画題を三様に  
1-6 Three styles, a single motif

		18	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『三体画譜』 <i>An Album of Painting in Three Styles</i>	文化13年(1816)	半紙本
		19	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『狂歌 言葉のやちまた』 <i>Kyōka Verse, Kotoba no Yachimata (Conjugations of Japanese Verbs)</i>	天保5年(1834)	半紙本

1-7 職人のためのデザイン集  
1-7 Design collections for craftsmen

		20	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『今様櫛篋雛形』 <i>Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes</i>	文政6年(1823)	横本3冊
		21	竜斎正澄 <i>Ryūsai Masazumi</i>	『狂歌塵功記』 <i>Kyōkajinkōki (Mathematical Satirical Verses)</i>	文政11年(1828)	半紙本
		22	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『新形小紋帳』 <i>A Book of New Patterns</i>	文政7年(1824)	中本
		23		北斎模様「かくのしつほう」小紋着物 <i>Komon Kimono with Hokusai Pattern (Interlocking Octagons)</i>	現代	

2章 画集のような絵手本  
Section 2: Collections of Pictures as Drawing Manuals

2-1 武者絵の絵手本  
2-1 Warrior pictures (*musha-e*)

	頁替	24	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本魁』初篇 <i>Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本
		25	蒔田俊親 <i>Makita Toshichika</i>	北斎集画 忠盛一老僧捕図 <i>Tadamori Catches the Old Priest, from the series Pictures in the Style of Hokusai</i>	明治18年(1885)	大判錦絵
		26	二代長谷川貞信 補筆 二代長谷川小信 <i>Hasegawa Sadanobu II</i> Assisted by Hasegawa Konobu II	日本略史図 平親王将門 依藤太秀郷 <i>Taira no Masakado, Who Called Himself the New Emperor, and Tawara no Tōda Hidesato, from the series A Brief History of Japan</i>	明治11年(1878)	大判錦絵
		27	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『絵本通俗三国志』四編 七 <i>Illustrated Popular Romance of the Three Kingdoms, Vol. 4, Book. 7</i>	天保9年(1838)	半紙本
		28	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本武蔵鑑』 <i>A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated</i>	天保7年(1836)	半紙本2冊
		29	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『絵本通俗三国志』六編 二 <i>Illustrated Popular Romance of the Three Kingdoms, Vol. 6, Book. 2</i>	天保11年(1840)	半紙本
		30	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本和漢誉』 <i>The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
		31	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本和漢誉』 袋 <i>Wrapper for The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	嘉永3年(1850)	袋
	頁替	32	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『忠義水滸伝画本』 <i>Picture Book of the Loyal Heroes of the Water Margin</i>	文政12年(1829)	半紙本
		33	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『画本西遊全伝』四編 老 <i>The Journey to the West, Illustrated, Vol. 4, Book. 1</i>	天保8年(1837)	半紙本
		34	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『絵本通俗三国志』八編 一 <i>Illustrated Popular Romance of the Three Kingdoms, Vol. 8, Book. 1</i>	天保12年(1841)	半紙本

		35	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『諸職絵本 新鄙形』 <i>New Patterns for Various Craftsmen</i>	天保7年(1836)	半紙本
--	--	----	-----------------------------------	---	------------	-----

## 2-3 大きな絵手本

## 2-3 Large drawing manuals

		36	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎画鑑』 <i>Painting Models by Hokusai</i>	安政5年(1858)	大本
		37	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『絵本通俗三国志』三編 五 <i>Illustrated Popular Romance of the Three Kingdoms, Vol. 3, Book. 5</i>	天保7年(1836)	半紙本
		38	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『伝神開手 北斎画式』 <i>Transmitting the Spirit, Revealing the Form of Things: Hokusai's Drawing Method</i>	文政2年(1819)	大本

## 3章 絵手本として利用される絵本

## Section 3: Illustrated Books as Drawing Manuals

## 3-1 豪華な折本の絵本

## 3-1 Gorgeous accordion books

	頁替	39	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎写真画譜』 <i>Hokusai's Album of Drawings from Life</i>	文化11年(1814)頃	大本1帖
--	----	----	-----------------------------------	--	--------------	------

## 3-2 踊りの手本

## 3-2 Dance manuals

		40	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『踊独稽古』 <i>Dance Instruction Manual</i>	文化12年(1815)	中本
		41	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『昔語茨の露』二 <i>A Tale of Old: Dew on the Bramble, Vol. 2</i>	文政6年(1823)	半紙本

## 3-3 版元によって絵手本にされる絵本

## 3-3 Illustrated books as drawing manuals

		42	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『富嶽百景』 <i>One Hundred Views of Mount Fuji</i>	初編：天保5年(1834) 二編：天保6年(1835) 三編：刊年未詳	半紙本3冊
		43	絵師未詳 <i>Unknown</i>	『富士山百景狂歌集』 <i>Collection of a Hundred Kyōka about Mount Fuji</i>	万延元年(1860)	中本
		44	歌川国貞 <i>Utagawa Kunisada</i>	四季遊ノ内春 佃島白魚網ノ図 <i>Spring, Whitebait Fishing in Tsukudajima, from the series Pleasures of the Four Seasons</i>	天保年間(1830-44)頃	大判錦絵3枚続
		45	歌川広景 <i>Utagawa Hirokage</i>	江戸名所道戯尽 三十九 深川万念はし <i>No. 39, Mannen Bridge at Fukagawa, from the series Comical Views of Famous Places in Edo</i>	万延元年(1860)	大判錦絵
		46		『富嶽百景』絵柄印判皿 <i>Plate with Printed Design from One Hundred Views of Mount Fuji</i>	年代未詳	
		47		『富嶽百景』絵柄皿 <i>Plate with Design from One Hundred Views of Mount Fuji</i>	年代未詳	
		48	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本庭訓往来』 <i>Models for Letter Writing, Illustrated</i>	上編：文政11年(1828) 中編：嘉永元年(1848)頃 下編：刊年未詳	半紙本3冊
		49	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『新編水滸画伝』七編 六 <i>The New Illustrated Water Margin, Vol. 7, Book. 6</i>	天保9年(1838)	半紙本
		50		ウェッジウッド製『北斎漫画』『絵本庭訓往来』絵柄皿 <i>Wedgwood Plate with Designs from Sketches by Hokusai and Models for Letter Writing, Illustrated</i>	1900年代初頭	
		51	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎画』 <i>Rude Sketches by Hokusai</i>	文政3年(1820)	大本
		52	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『国宝大雑書』 <i>A Great Miscellany of National Treasures</i>	嘉永6年(1853)	中本

## 3-4 挿絵を加えた儒書他

## 3-4 Illustrated Confucian texts

		53	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本忠経』 <i>An Illustrated Book of the Treatise on Loyalty</i>	天保5年(1834)	半紙本
		54	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『絵本忠経』 袋 <i>Wrapper for An Illustrated Book of the Treatise on Loyalty</i>	天保5年(1834)	袋
		55	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『絵本通俗三国志』二編 七 <i>Illustrated Popular Romance of the Three Kingdoms, Vol. 2, Book. 7</i>	天保7年(1836)	半紙本

	56	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本孝経』 <i>An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety</i>	嘉永3年(1850)	半紙本2冊
	57	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本孝経』 袋 <i>Wrapper for An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety</i>	嘉永3年(1850)	袋
	58	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『唐詩選画本 五言律』 <i>Selected Chinese Poems, in the Gogonritsu Format, Illustrated</i>	天保4年(1833)	半紙本5冊
	59	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『唐詩選画本 五言律』 袋 <i>Wrapper for Selected Chinese Poems, in the Gogonritsu Format, Illustrated</i>	天保4年(1833)	袋
	60	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『絵本通俗三国志』三編 四 <i>Illustrated Popular Romance of the Three Kingdoms, Vol. 3, Book. 4</i>	天保7年(1836)	半紙本
	61	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『唐詩選画本 七言律』 <i>Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated</i>	天保7年(1836)	半紙本5冊
	62	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『唐詩選画本 七言律』 袋 <i>Wrapper for Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated</i>	天保7年(1836)	袋
	63	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『画本千字文』 <i>The Thousand Characters, Illustrated</i>	天保6年(1835)	半紙本
	64	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『絵本通俗三国志』五編 七、七編 六 <i>Illustrated Popular Romance of the Three Kingdoms, Vol. 5, Book. 7 and Vol. 7, Book. 6</i>	五編：天保9年(1838) 七編：天保11年(1840)	半紙本2冊
	65	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	天保14年(1843)	半紙本

#### 4章 現代まで続く『北齋漫画』 Section 4: Sketches by Hokusai in Our Time

##### 4-1 永楽屋による『北齋漫画』（初編）の刊行 文化11年(1814) 4-1 Sketches by Hokusai (Vol. 1), published by Eirakuya in 1814

	66	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	文化11年(1814)	半紙本
	67	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	文化11年(1814)	半紙本
	68	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	文化11年(1814)	半紙本
	69	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	文化11年(1814)	半紙本

##### 4-2 角丸屋による二編から十編の続刊 文化12年(1815)～文政2年(1819) 4-2 Sketches by Hokusai Vol. 2 to Vol. 10, published by Kakumaruya from 1815 to 1819

	70	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』二編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化12年(1815)	半紙本
	71	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『鎌倉年代図会』三 <i>Collection of Pictures from the Chronicle of Kamakura, Vol. 3</i>	天保15年(1844)	半紙本
	72	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	半紙本
	73	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』三編 袋 <i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	袋
	74	歌川広景 <i>Utagawa Hirokage</i>	六十余州名所図会 佐渡 金やま <i>Kanayama in Sado Province, from the series Famous Places in the Sixty-odd Provinces</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵
	75	絵師未詳 <i>Unknown</i>	『満作往来』 <i>The Textbook About Preparing for Famine</i>	天保7年(1836)	中本
	76		『北齋漫画』絵柄根付 <i>Netsuke with Designs from Sketches by Hokusai</i>	年代未詳	
	77	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』四編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 4</i>	文化13年(1816)	半紙本
	78	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』四編 袋 <i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 4</i>	文化13年(1816)	袋
	79	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『和語陰隠文絵鈔』 <i>Rules for Living, in Japanese, Illustrated</i>	文政3年(1820)	半紙本
	80	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』五編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 5</i>	文化13年(1816)	半紙本
	81	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』六編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 6</i>	文化14年(1817)	半紙本

		82	守川周重 <i>Morikawa Chikashige</i>	しん板馬づくし <i>Newly Published All Sorts of Horses</i>	明治2~15年(1869-82)頃	大判錦絵
		83	歌川国利 <i>Utagawa Kunitoshi</i>	新版北斎筆意馬尽 <i>Newly Published All Sorts of Horses, Based on Hokusai's Brushwork</i>	明治22年(1889)	大判錦絵
		84	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』七編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 7</i>	文化14年(1817)	半紙本
		85	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』八編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>	文政元年(1818)	半紙本
		86	歌川国利 <i>Utagawa Kunitoshi</i>	当世風俗ふとつた人尽 <i>Modern Manners: All Sorts of Overweight People</i>	明治31年(1898)	大判錦絵
		87	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』八編 袋 <i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>	文政元年(1818)	袋
		88	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』九編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>	文政2年(1819)	半紙本
		89	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』十編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	文政2年(1819)	半紙本
		90		フレンチマジョリカ『北斎漫画』絵柄皿 <i>French Majolica Plate with Design from Sketches by Hokusai</i>	1870年代	
		91		『北斎漫画』風染付蓋茶碗 <i>Blue and White Porcelain Bowl with Lid with Design from Sketches by Hokusai</i>	年代未詳	

4-3 永楽屋へ版木の移動 文政2~5年(1819-22)頃

4-3 Transfer of woodblocks to Eirakuya around 1819 to 1822

		92	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	文化11年(1814)	半紙本
--	--	----	-----------------------------------	--------------------------------------	-------------	-----

4-4 永楽屋による初編の再刻 文政11年(1828)

4-4 Eirakuya reprints Vol. 1 in 1828

		93	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文政11年(1828)	半紙本
		94	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	文化11年(1814)	半紙本
		95	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』初編 袋 <i>Wrapper for Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文政11年(1828)	袋

4-5 永楽屋による十一編から十四編の続刊 文政6年(1823)~嘉永2年(1849)頃

4-5 Eirakuya continues to publish Vol. 11 to Vol. 14 from around 1823 to 1849

		96	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』十一編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 11</i>	文政6年(1823)~ 天保5年(1834)	半紙本
		97	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』十一編 序 摺上り <i>Pre-binding Page of Sketches by Hokusai, Vol. 11, Preface</i>	昭和49年(1974)	版画
	頁替	98	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』十二編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	天保5年(1834)頃	半紙本
		99	歌川広景 <i>Utagawa Hirokage</i>	江戸名所道外尽 廿八 妻恋こみ坂の景 <i>No. 28, View of Tsumagoi Gomizaka, from the series Comical Views of Famous Places in Edo</i>	安政6年(1859)	大判錦絵
		100	歌川広景 <i>Utagawa Hirokage</i>	江戸名所道戯尽 三十四 筋違御門うら <i>No. 34, Inside Sujikai Gate, from the series Comical Views of Famous Places in Edo</i>	安政6年(1859)	大判錦絵
		101	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』十三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>	嘉永2年(1849)	半紙本
		102	山崎年信 <i>Yamazaki Toshinobu</i>	日本略史図 加藤主計頭清正 <i>Katō Kiyomasa and the Tiger, from the series A Brief History of Japan</i>	明治12年(1879)	大判錦絵
		103	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』十四編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>	嘉永2年(1849)頃	半紙本

4-6 十五編の刊行で完結 明治11年(1878)

4-6 Concluding with Vol. 15 in 1878

		104	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『片野東四郎編輯 北斎漫画』十五編 <i>Compiled by Katano Tōshirō: Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>	明治11年(1878)	半紙本
	頁替	105	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『片野東四郎編輯 北斎漫画』十五編 <i>Compiled by Katano Tōshirō: Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>	明治11年(1878)	半紙本
	頁替	106	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『秀画一覽』 <i>Excellent Images at a Glance</i>	文政元年(1818)	半紙本

	107	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『片野東四郎編輯 北齋漫画』十五編 <i>Compiled by Katano Tōshirō: Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>	明治11年(1878)	半紙本
	108	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『伝神開手 北齋画式』 <i>Transmitting the Spirit, Revealing the Form of Things: Hokusai's Drawing Method</i>	文政2年(1819)	半紙本
	109	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『葛飾為一遺墨 北齋漫画』八編 <i>From the Brush of the Departed Katsushika Iitsu: Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>	明治年間(1868-1912)	半紙本

4-7 吉川半七へ版木の移動と再刻 明治28~39年(1895-1906)頃

4-7 Transfer of woodblocks to Yoshikawa Hanshichi and recarving from around 1895 to 1906

	110	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『葛飾為一遺墨 北齋漫画』 <i>From the Brush of the Departed Katsushika Iitsu: Sketches by Hokusai</i>	明治10年(1877)	半紙本15冊
--	-----	-----------------------------------	--	-------------	--------

4-8 芸艸堂への版木の移動と現在までの再摺 明治44年(1911)から

4-8 Transfer of woodblocks to Unsodo and reprints from 1911 to the present

	111	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『葛飾為一遺墨 北齋漫画』 <i>From the Brush of the Departed Katsushika Iitsu: Sketches by Hokusai</i>	大正元年(1912)	半紙本15冊
	112	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	昭和49年(1974)	半紙本15冊
	113	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』 <i>Sketches by Hokusai</i>	平成20年(2008)	半紙本15冊

5章 弟子たちの絵手本

Section 5: Drawing Manuals by Students

	114	葛飾為齋 <i>Katsushika Isai</i>	『山水花鳥 早引漫画』第貳編 <i>Quick Pictorial Dictionary for Landscapes, Flowers and Birds, Vol. 2</i>	慶応3年(1867)~ 明治14年(1881)	中本
	115	葛飾為齋 <i>Katsushika Isai</i>	『山水花鳥 早引漫画』第三編 <i>Quick Pictorial Dictionary for Landscapes, Flowers and Birds, Vol. 3</i>	慶応3年(1867)~ 明治14年(1881)	中本
	116	葛飾為齋 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水 細画図式』五編 <i>Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 5</i>	明治9年(1876)	横本
	117	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『花鳥画伝』 <i>Bird-and-Flower Painting Manual</i>	嘉永元年(1848)	半紙本
	118	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『花鳥画伝』二編 <i>Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 2</i>	嘉永2年(1849)	半紙本
	119	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『万職図考』二編 <i>Designs for All Craftsmen, Vol. 2</i>	天保6年(1835)	半紙本
頁替	120	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『万職図考』四編 <i>Designs for All Craftsmen, Vol. 4</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
	121	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『万職図考』五篇 <i>Designs for All Craftsmen, Vol. 5</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
	122	魚屋北溪 <i>Totoya Hokkei</i>	『北溪漫画』初編 <i>Sketches by Hokkei, Vol. 1</i>	刊年未詳	半紙本
	123	葛飾北雲 <i>Katsushika Hoku'un</i>	『北雲漫画』初編 <i>Sketches by Hoku'un, Vol. 1</i>	刊年未詳	半紙本
	124	柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu</i>	『柳川画帖』 <i>Album of Paintings by Yanagawa</i>	刊年未詳	半紙本
	125	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『柳川画譜』獣之部 <i>Yanagawa's Album of Sketches, Beasts</i>	安政2年(1855)	半紙本
	126	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『柳川画譜』人物魚虫部 <i>Yanagawa's Album of Sketches, Humans, Fish, and Insects</i>	刊年未詳	半紙本
	127	葛飾北樹 <i>Katsushika Hokuju</i>	『花鳥山水 北樹画譜』 <i>Birds, Flowers, Landscapes, Album by Hokuju</i>	嘉永5年(1852)	中本
	128	葛飾北秀 <i>Katsushika Hokushū</i>	『自画図式』 <i>My Painting Style</i>	天保13年(1842)	肉筆画 半紙本

