

歌舞音曲鑑

北斎と楽しむ江戸の芸能

THEATER, DANCE, MUSIC
- ENJOY THE EDO PERFORMING ARTS WITH HOKUSAI

- ・作品目録に付したデータは、出品期間、作品番号、絵師名、作品名、年代、形式・判型、所蔵の順に記しました。すみだ北斎美術館所蔵の作品は、所蔵者の記載を省略し、コレクション名を記載しています。
- ・作品名称及び解説文中の旧字は、原則として新漢字に改めました。
- ・版本のタイトルは、主に題簽によります。
- ・ピーター・モースコレクションの表記のある作品は、墨田区が北斎研究者兼コレクターの故ピーター・モース（1935-93）氏から取得した作品です。

2024年3月19日（火）→2024年5月26日（日）

前期：3月19日（火）→4月21日（日） | 後期：4月23日（火）→5月26日（日）

主催：墨田区・すみだ北斎美術館



出品期間		作品番号	絵師名	作品名	年代	形式・判型	所蔵
前期： 3月19日㊥ -4月21日㊤	後期： 4月23日㊥ -5月26日㊤						
一幕目 北斎が役者絵を描いていた頃 Act 1 When Hokusai Was Creating Actor Portraits							
第一場 江戸の芝居町 Scene 1 The Edo Theater District							
		1		改正新刻 御江戸絵図 <i>New, Revised Edition Illustrated Map of Edo</i>	文政年間(1818-31)	地図	
		2	長谷川雪旦 Hasegawa Settan	『江戸名所図会』二 堺町葺屋町劇場 <i>Sakai-chō, Fukiya-chō and Theaters, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 2</i>	天保5年(1834)	大本	
		3	勝川春英 Katsukawa Shun'ei	『劇場訓蒙図彙』巻二 顔見世紋招牌 並 役者附配出図 <i>The Kaomise Signboard with Crests and Names of Actors, from the Encyclopedia of Theaters and Performances, Vol. 2</i>	享和3年(1803)	半紙本	東京都江戸東京博物館
		4	勝川春英 Katsukawa Shun'ei	『劇場訓蒙図彙』巻二 劇場表側景色 <i>The Exterior of a Theater, from the Encyclopedia of Theaters and Performances, Vol. 2</i>	享和3年(1803)	半紙本	東京都江戸東京博物館
パネル		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵三芝居顔見世大入之図 <i>Three Kabuki Theaters Thronged for the Eleventh Month Kaomise Performances, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵	ピーター・モースコレクション
	パネル	6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	浮絵元祖東都歌舞岐大芝居之図 <i>Perspective Picture: A Grand Kabuki Performance in the Eastern Capital</i>	天明(1781-89)後期	大判錦絵	
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都勝景一覽』下 境町 <i>Sakai-chō, from the Fine Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 2</i>	寛政12年(1800)	大本	
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都勝景一覽』下 境町 <i>Sakai-chō, from the Fine Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 2</i>	寛政12年(1800)	大本	
		9	勝川春英 Katsukawa Shun'ei	『劇場訓蒙図彙』巻五 衛 <i>Chidori, Plovers props, from the Encyclopedia of Theaters and Performances, Vol. 5</i>	享和3年(1803)	半紙本	東京都江戸東京博物館
		10	勝川春英 Katsukawa Shun'ei	『劇場訓蒙図彙』巻八 燭台一名テラシ又燈台 <i>Candle stand, from the Encyclopedia of Theaters and Performances, Vol. 8</i>	享和3年(1803)	半紙本	東京都江戸東京博物館
第二場 勝川派と春朗期の役者絵 Scene 2 The Katsukawa School and the Actor Prints by Shunrō							
		11	勝川春章/一筆斎文調 Katsukawa Shunshō/Ippitsusai Bunchō	『絵本舞台扇』 四代目市川団十郎 二代目中村伝九郎 <i>Ichikawa Danjūrō IV and Nakamura Denkurō II, from Picture-book of the Stage in Fan-shapes</i>	明和7年(1770)	大本	太田記念美術館



		12	勝川春章 Katsukawa Shunshō	『繪本舞台扇』 初代中村歌右衛門 二代目笠屋又九郎 <i>Nakamura Utaemon I and Kasaya Matakurō II, from Picture-book of the Stage in Fan-shapes</i>	明和7年(1770)	大本	太田記念美術館
		13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	四代目岩井半四郎 かしく <i>Iwai Hanshirō IV as Kashiku</i>	安永8年(1779)	細判錦絵	
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 白拍子 <i>Segawa Kikunojō III as a Shirabyōshi</i>	天明3年(1783)	細判錦絵	
		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	初代中村仲蔵 てん竺徳兵衛実はそうふくわん <i>Nakamura Nakazō I as Tenjiku Tokubei disguised as Sōfukan</i>	天明3年(1783)	細判錦絵	太田記念美術館
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	初代中村仲蔵 景清 <i>Nakamura Nakazō I as Kagekiyo</i>	天明3年(1783)	細判錦絵	太田記念美術館
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	四代目松本幸四郎 よどや手代新七 <i>Matsumoto Kōshirō IV as Shinshichi, an Assistant Manager of Yodoya</i>	天明6年(1786)	細判錦絵	ピーター・モース コレクション
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 鬼女王ぼう月さよ <i>Segawa Kikunojō III as Tsukisayo, the Wife of Oniō</i>	寛政元年(1789)	細判錦絵	ピーター・モース コレクション
		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	初代中山富三郎 団三郎女ほう十六夜 <i>Nakayama Tomisaburō I as Dōzaburō's Wife Izayoi</i>	寛政2年(1790)	細判錦絵	
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 おに女王ぼう月さよ <i>Segawa Kikunojō III as Tsukisayo, the Wife of Oniō</i>	寛政2年(1790)	細判錦絵	
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	初代尾上松助 すもふとり牛か瀬 <i>Onoe Matsusuke I as the Sumō Wrestler Ushigase</i>	寛政2年(1790)	細判錦絵	太田記念美術館
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 大とうの宮れいこん <i>Segawa Kikunojō III as the Spirit of Prince Ōtō</i>	寛政2年(1790)	細判錦絵	ピーター・モース コレクション
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 白酒売おきく <i>Segawa Kikunojō III as Shirozake Peddler Okiku</i>	寛政3年(1791)	細判錦絵	
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	二代目市川門之助 そがの五郎とき宗 三代目沢村 宗十郎 そがの十郎すけなり <i>Ichikawa Mon'nosuke II as Soga no Gorō Tokimune and Sawamura Sōjūrō III as Soga no Jūrō Sukenari</i>	寛政3年(1791)	細判錦絵	
		25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目沢村宗十郎 しけたゞ <i>Sawamura Sōjūrō III as Shigetada</i>	寛政3年(1791)	細判錦絵	太田記念美術館
		26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	二代目小佐川常世 <i>Osagawa Tsuneyo II</i>	年代未詳	細判錦絵	
		27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	市川えび蔵 かけきよ <i>Ichikawa Ebizō as Kagekiyo</i>	寛政4年(1792)	細判錦絵	
		28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	市川えび蔵 かけきよ <i>Ichikawa Ebizō as Kagekiyo</i>	寛政4年(1792)	細判錦絵	
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	二代目小佐川常世 なるかみびく <i>Osagawa Tsuneyo II as Narukamibiku</i>	寛政4年(1792)	細判錦絵	
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	二代目小佐川常世 なるかみびく <i>Osagawa Tsuneyo II as Narukamibiku</i>	寛政4年(1792)	細判錦絵	
3/19- 3/31		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『春色江戸繪曾我 第二ばんめ おはん長右エ門 桂川連理柵』上 <i>Second Stage: Ohan Chōemon Katsuragawa Renri no Shigarami, from Shunshoku Edoe Soga, Vol. 1</i>	寛政3年(1791)	中本	早稲田大学坪内博士 記念演劇博物館
4/2- 4/14		32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『春色江戸繪曾我 第二ばん目 おはん長右エ門 桂川連理柵』下 <i>Second Stage: Ohan Chōemon Katsuragawa Renri no Shigarami, from Shunshoku Edoe Soga, Vol. 2</i>	寛政3年(1791)	中本	早稲田大学坪内博士 記念演劇博物館
4/16-4/28		33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『岩盤花峯楠 第老ばんめ五立目 恋癖仮妻菊』上 <i>First Stage, Fifth Act: Koi wa Kusemono Kari no Tsumagiku, from Iwao no Hana Mine no Kusunoki, Vol. 1</i>	寛政2年(1790)	中本	早稲田大学坪内博士 記念演劇博物館
	4/30- 5/12	34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『岩盤花峯楠 第老ばんめ五立目 恋癖仮妻菊』下 <i>First Stage, Fifth Act: Koi wa Kusemono Kari no Tsumagiku, from Iwao no Hana Mine no Kusunoki, Vol. 2</i>	寛政2年(1790)	中本	早稲田大学坪内博士 記念演劇博物館
	5/14- 5/26	35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『細工業雛出来糺』上 <i>Saikuwaza Hina no Dekiaki, Vol. 1</i>	寛政3年(1791)	中本	早稲田大学坪内博士 記念演劇博物館
		36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『初紋日花街蓬萊』 <i>Hatsumonbi Kuruwa no Horai</i>	年代未詳	版本	国立音楽大学附属 図書館 竹内道敬文庫



第一場 披露会摺物の世界 | Scene 1 The World of Privately Commissioned Prints for Special Events

		37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	桜花の掃除 <i>Courtiers Sweeping up the Garden under the Cherry Blossoms</i>	享和(1801-04)末年頃 ～文化(1804-18)初年頃	摺物	ピーター・モース コレクション
		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷舞踊 <i>Dance in a Japanese Room</i>	文化(1804-18)初年頃	摺物	ピーター・モース コレクション
		38-1		座敷舞踊 折り方見本 <i>Dance in a Japanese Room, Folding Sample</i>			
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天の羽衣 <i>A Celestial Maiden's Feather Robe</i>	文化(1804-18)初年頃	摺物	
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	梅樹に鶴 <i>Plum Tree with Crane</i>	文化年間(1804-18)	摺物	
		41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鯉の滝登りを眺める貴人 <i>Nobleman Watching a Carp Leaping up a Waterfall</i>	享和年間(1801-04)頃	摺物	
		42	葛飾北岱 Katsushika Hokutai	川遊びの子供 <i>Children Playing at the Riverside</i>	享和年間(1801-04)～ 文化年間(1804-18)	摺物	
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富岡八幡門前 <i>Entrance of Tomioka Hachiman Shrine</i>	寛政(1789-1801)末年	摺物	
		44	葛飾北岱 Katsushika Hokutai	川遊びの子供 <i>Children Playing at the Riverside</i>	享和年間(1801-04)～ 文化年間(1804-18)	摺物	
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	行楽図 <i>On the Path Between Rice Fields</i>	文化年間(1804-18)頃	摺物	
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	七福神の獅子舞 <i>The Seven Gods of Good Fortune Playing Lion Dance</i>	年代未詳	摺物	
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	屋形船羽根田丸 <i>Houseboat, Hanedamaru</i>	年代未詳	摺物	ピーター・モース コレクション
		48	藤亭北紫 Tōtei Hokushi	桜の土手 <i>Embankment with Cherry Blossoms</i>	年代未詳	摺物	
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷狂言長柄二階傘踊 <i>Dance with a Double-decker Parasol in the Guest Room</i>	文化2年(1805)	摺物	ピーター・モース コレクション
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	神田明神休茶屋 <i>Rest House in Kanda Myōjin Shrine</i>	年代未詳	摺物	ピーター・モース コレクション
		51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	上野花見帰り <i>Cherry Blossom-viewing Picnic at Ueno</i>	寛政9年(1797)頃	摺物	ピーター・モース コレクション
		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	王子稲荷詣 <i>Visiting Ōji Inari Shrine</i>	寛政12年(1800)	摺物	ピーター・モース コレクション
		53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	金魚すくいの母子 <i>Women and Child Catching Goldfish</i>	年代未詳	摺物	ピーター・モース コレクション
		54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	行楽帰り <i>Seaside Shrine</i>	年代未詳	摺物	ピーター・モース コレクション
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江ノ島詣 <i>Visiting at Enoshima Island</i>	年代未詳	摺物	
		56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	菊慈童 <i>Kiku Jidō</i>	文化(1804-18)初年頃	摺物	ピーター・モース コレクション
		57	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	不動詣 <i>Visit at Fudō Temple</i>	文化2年(1805)頃	摺物	
		58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	楽屋裏 <i>Behind the Scenes</i>	享和2～3年(1802-03)頃	摺物	
		59	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	義太夫連中奉納手拭図 <i>Tenugui Towels Donated by People Associated with Jōruri Recitation</i>	享和年間(1801-04)～ 嘉永年間(1848-54)頃	摺物	
		60	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	牛に乗る若衆(見立牡丹花肖柏) <i>A Young Man on an Ox (Botan-like Shōhaku)</i>	江戸末期	摺物	東京都江戸東京 博物館

第二場 浄瑠璃人気と『絵本浄瑠璃絶句』の世界 | Scene 2 The Popularity of Jōruri Chanting and the World of Mixed Verses on Jōruri, Illustrated

	パネル	61	鳥居清長 Torii Kiyonaga	出語り 三代目市川八百蔵の古手屋八郎兵衛と初代中村里好の丹波屋お妻 <i>Degatari (Musicians) with Ichikawa Yaozō III as Furuteya Hachirōbei and Nakamura Rikō 1 as Tanbaya Otsuna</i>	天明5年(1785)	大判錦絵	東京都江戸東京 博物館
--	-----	----	------------------------	---	------------	------	----------------

	62		『壇浦兜軍記 琴責の段』上 <i>Torment by a Zitter, from Dannoura Kabuto Gunki, Vol. 1</i>	年代未詳	版本	国立音楽大学附属 図書館 竹内道敬文庫
	63		『彦山権現誓助剣 九ツ目切』上 <i>End of Ninth Section, from Hikosan Gongen Chikai no Sukedachi, Vol. 1</i>	年代未詳	版本	国立音楽大学附属 図書館 竹内道敬文庫
	64		『菅原伝授 三の切 桜丸切腹段』 <i>End of Third Section: Scene of Sakuramaru's Suicide, from Sugawara Denju</i>	年代未詳	版本	国立音楽大学附属 図書館 竹内道敬文庫
	65		『阿波の鳴門 順礼の段』 <i>Scene of Pilgrimage, from Awa no Naruto</i>	年代未詳	版本	国立音楽大学附属 図書館 竹内道敬文庫
	66	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『勢田橋竜女本地』4巻のうち、1、2巻 <i>Seta no Hashi Ryūnyo no Honji, Vol. 1 and 2 of 4 volumes</i>	文化8年(1811)	半紙本2冊	早稲田大学図書館
	67	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『勢田橋竜女本地』4巻のうち、3、4巻 <i>Seta no Hashi Ryūnyo no Honji, Vol. 3 and 4 of 4 volumes</i>	文化8年(1811)	半紙本2冊	早稲田大学図書館
	68	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 浄瑠璃出情 <i>Passionately Practicing Jōruri, from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	天保5年(1834)	半紙本	
	69	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	半紙本	
	70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本 浄瑠璃絶句』 恋女房染分手綱 三吉不礼の段 <i>The Scene of San'kichi Being Impolite to Shigenoi, Koinyōbō Somewake Tazuna, from the Picture Book with Mixed Verses on Jōruri, Illustrated</i>	文化12年(1815)	半紙本	ピーター・モース コレクション
	71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本 浄瑠璃絶句』 仮名手本忠臣蔵 九たん目 <i>Ninth Act, Treasury of Loyal Retainers, from the Picture Book with Mixed Verses on Jōruri, Illustrated</i>	文化12年(1815)	半紙本	ピーター・モース コレクション
	72	叢豊丸(二代春朗) Kusamura Toyomaru(Shunrō II)	二代目山下金作 重の井 山下金太郎 三吉 <i>Yamashita Kin'saku II as Shigenoi and Yamashita Kintarō as San'kichi</i>	寛政5~6年(1793-94)	細判錦絵	
	73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 九段目 <i>Act IX, from the series Treasury of Loyal Retainers</i>	文化3年(1806)	大判錦絵	ピーター・モース コレクション
	74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本 浄瑠璃絶句』 夏祭浪花鑑 舅殺しのだん <i>Natsu Matsuri Naniwa Kagami, Murder of the Father-in-law Act, from the Picture Book with Mixed Verses on Jōruri, Illustrated</i>	文化12年(1815)	半紙本	
	75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本 浄瑠璃絶句』 かゞ見山故郷錦 四ツ目 <i>Kagamiyama Kokyō no Nishikie, Forth Act, from the Picture Book with Verses on Jōruri, Illustrated</i>	文化12年(1815)	半紙本	
	76	春好齋北洲 Shunkōsai Hokusū	団扇当世競 三代目中村歌右衛門 団七九郎兵衛 <i>Nakamura Utaemon III as Danshichi Kurobei, from the series Comparison of Current Roles on Fans</i>	文政6年(1823)	大判錦絵	
	77	春好齋北洲 Shunkōsai Hokusū	団扇当世競 初代市川鯉十郎 一寸得兵衛 <i>Ichikawa Ebijūrō I as Issun Tokubei, from the series Comparison of Current Roles on Fans</i>	文政6年(1823)	大判錦絵	
	78	春梅齋北英 Shunbaisai Hokuiei	三代目中村歌右衛門 局岩藤 初代岩井紫若 おはつ <i>Nakamura Utaemon III as Tsubone Iwafuji and Iwai Shijaku I as Ohatsu</i>	天保3年(1832)	大判錦絵	
	79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本漢文 さわり義太夫』 恋女房染分手綱 三吉不礼の段 <i>The Scene of San'kichi Being Impolite to Shigenoi, Koinyōbō Somewake Tazuna, from the Illustrated Sawari Gidayū in Classical Chinese</i>	明治15年(1882)	半紙本	
	80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本漢文 さわり義太夫』 二編 仮名手本忠臣蔵 九段目 <i>Ninth Act, Treasury of Loyal Retainers, from Illustrated Sawari Gidayū in Classical Chinese, Vol. 2</i>	明治15年(1882)	半紙本	
	81	三島文顕	『浄瑠璃図絵』 乾 恋女房染分手綱 三吉不礼の段 <i>The Scene of San'kichi Being Impolite to Shigenoi, Koinyōbō Somewake Tazuna, from Jōruri, Illustrated, Vol. 1</i>	明治24年(1891)	折帖	
	82	三島文顕	『浄瑠璃図絵』 坤 神霊矢口渡 四之口 <i>Fourth Act, Shinrei Yaguchi no Watashi, from Jōruri, Illustrated, Vol. 2</i>	明治24年(1891)	折帖	
	83	絵師未詳 Unknown	『絵本 浄瑠璃絶句』 絵葉書 <i>Mixed Verses on Jōruri, Illustrated Picture Postcards</i>	年代未詳	葉書6枚	
	84	絵師未詳 Unknown	『絵本 浄瑠璃絶句』 絵葉書 <i>Mixed Verses on Jōruri, Illustrated Picture Postcards</i>	年代未詳	葉書5枚	
	85	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	錦車楼 <i>Nakayama Tomisaburō I and Iwai Hanshirō V</i>	享和3年(1803)以降	摺物	ピーター・モース コレクション

		86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	瀬川路之助 女房こむめ <i>Segawa Michinosuke I as Koume</i>	文化4年(1807)	大判錦絵	
		87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『市川白猿念仏百首 数珠の親玉』 <i>A Hundred Verses Praying for Ichikawa Hakuen: The Prayer Beads</i>	文化4年(1807)	中本	

三幕目 踊りさまざま | Act 3 A Variety Dances

第一場 観て楽しむ 踊りあれこれ | Scene 1 Visual Delights: A Varied Dance Lineup



		88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 二月 糸ま売の所作 <i>Second Month, Votive Tablet Sellers Dance, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵	
		89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 二月 糸ま売の所作 <i>Second Month, Votive Tablet Sellers Dance, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵	
		90	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 三月 花すもう <i>Third Month, Contest of Floral Beauty, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵	
		91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 三月 赤坂やっこぎょうれつ <i>Third Month, Procession with Akasaka Footmen, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵	
		92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 九月 じどうのおどり屋たい <i>Ninth Month, The Dance of the Kiku Jidō on a Dance Platform, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵	
		93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 しのきやり 大いさみ <i>Lion Dance, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵	
		94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	踊り囃 <i>Dance</i>	文化元~2年 (1804-05)頃	摺物 軸装	
		95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	踊り囃 <i>Dance</i>	文化元~2年 (1804-05)頃	摺物	ピーター・モース コレクション
		96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『一筆画譜』 浄瑠璃 三弦 幕引 後見 口上 盆踊 <i>Jōruri, Shamisen, Curtain Puller, Prompter, Actor Reciting the Prologue, Bon Festival Dance, from the Album of One Stroke Drawings</i>	文政6年(1823)	半紙本	
		97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	のろま狂言 犬山伏 <i>Two Women Playing Inu Yamabushi with Hand Puppets, from the series Comic Interludes</i>	寛政(1789-1801)末 ~享和年間((1801-04)頃	摺物	
		98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	碁盤人形 <i>Puppet on Go Game Board</i>	文政3年(1820)	摺物	
		99	勝川春英 Katsukawa Shun'ei	『戯場訓蒙図彙』巻三 曾我祭行列 並 大踊囃 <i>The Soga Festival Procession and Mass Dance, from the Encyclopedia of Theaters and Performances, Vol. 3</i>	享和3年(1803)	半紙本	東京都江戸東京 博物館
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	半紙本	
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 すいめおどり <i>Sparrow dance, from the Quick Guide to Drawing, Vol. 1</i>	文化9年(1812)頃	中本	
		102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『己痴群夢多字画尽』後編 <i>My Nonsensical Picture Dictionary, Vol. 2</i>	文化7年(1810)	中本	
		103	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形』きせるの部 <i>Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs</i>	文政6年(1823)	横本	ピーター・モース コレクション
		104		北斎風染付小皿(雀踊り) <i>Small Underglaze Cobalt Dish with Hokusai-style Design (Sparrow Dance)</i>	年代未詳	磁器	
		105		北斎風雀踊り蓋付碗 <i>Hokusai-style Sparrow Dance: Bowl with Lid</i>	年代未詳	磁器	
		106		北斎風雀踊り猪口 <i>Hokusai-style Sparrow Dance Saké Cup</i>	年代未詳	磁器	
		107		銀竹節足色絵彫雀踊り簪 <i>Silver Ornamental Hairpin with Bamboo Node Design and Sparrow Dance Forms</i>	明治期(1868-1912)	簪	東京都江戸東京博 物館 星野平次郎 装身具コレクション
		108		鼈甲台笹に雀踊り 芝山細工笄 <i>Hairpin with Sparrow Dance Motif in Shibayama Inlay on Tortoiseshell</i>	明治期(1868-1912)	笄	東京都江戸東京博 物館 星野平次郎 装身具コレクション
		109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	すずめ踊り <i>Sparrow Dance</i>	天保10年(1839)	紙本淡彩一幅	

	110	岳亭春信 Gakutei Harunobu	かつしか六番つゞき <i>Katsushika One of Six</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物2枚	
第二場 踊って楽しむ 独学のススメ Scene 2 Dance and Rejoice: Teach Yourself						
	111	三代歌川広重 Utagawa Hiroshige III	流行志りとりおどり一人りけいこ <i>The Fashionable Shiritori-Odori Dance, Self Taught</i>	慶応3年(1867)	大判錦絵3枚続	東京都江戸東京博物館
	112	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『をど里独稽古』 登り夜舟 <i>Night Boat, Upstream, from the Dance Instruction Manual</i>	文化12年(1815)	中本	
	113	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『をど里独稽古』 団十郎冷水売 <i>Danjūrō's Cold Water Seller, from the Dance Instruction Manual</i>	文化12年(1815)	中本	
	114	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『踊独稽古』 団十郎冷水売 <i>Danjūrō's Cold Water Seller, from the Dance Instruction Manual</i>	文化12年(1815)	中本	
	115	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『踊独稽古』 悪玉おどり <i>The Bad Guy Dance, from the Dance Instruction Manual</i>	文化12年(1815)	中本	
	116	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『踊独稽古』 悪玉おどり <i>The Bad Guy Dance, from the Dance Instruction Manual</i>	文化12年(1815)	中本	
	117	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『踊独稽古』 気やぼうすどん <i>Kiyabousudon, from the Dance Instruction Manual</i>	文化12年(1815)	中本	

大切 北斎と芝居 | The Final Segment Hokusai and the Theater



	118	歌川豊国 Utagawa Toyokuni	中村歌右衛門 一寸ぼしの役相勤申候 <i>Nakamura Utaemon Playing the Part of Issun Bōshi, the One-inch Samurai</i>	文化8年(1811)	大判錦絵	国立劇場
	118-1 パネル	歌川国貞 Utagawa Kunisada	ちよこのちよこ平平豆成 中村歌右衛門 真奈古の大学 <i>Nakamura Utaemon as Choko no Chokohei Taira no Mamenari</i>	文化8年(1811)	大判錦絵	早稲田大学坪内博士 記念演劇博物館
	118-2 パネル	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	將軍太郎良門 八代目市川団十郎 一寸ぼしちよこの ちよこ平市川小団次 いなか娘おまつ 実ハ桔梗の前 二代目尾上菊次郎 <i>Ichikawa Danjūrō VIII as Shōguntarō Yoshikado, Ichikawa Kodanji as the Dwarf (Issun Bōshi) Choko no Chokohei, and Onoe Kikujirō II as the Country Girl (Inaka musume) Omatsu, Actually Kikyō no Mae</i>	嘉永元年(1848)	大判錦絵2枚続	ボストン美術館
	119	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 素盞鳥尊 蠅声邪神 <i>Susanoo no Mikoto and Evil Gods, from the A Quick Guide to Warriors, Classified</i>	天保12年(1841)	中本	
	120	葛飾為斎 Katsushika Isai	『万物図解 為斎画式』初帙 素盞鳴尊 <i>Susanoo no Mikoto, from the Myriad Things, Illustrated, Isai Style, Vol. 1</i>	元治元年(1864)	半紙本	
	121	江戸川北輝 Edogawa Hokki	本朝振袖之始素盞鳥尊妖怪降伏之図 <i>Susanoo no Mikoto Subdues the Demons, from the Kabuki Play Honchō Furisode no Hajimari</i>	年代未詳	大判錦絵	
	122	江戸川北輝 Edogawa Hokki	本朝振袖之始素盞鳥尊妖怪降伏之図 <i>Susanoo no Mikoto Subdues the Demons, from the Kabuki Play Honchō Furisode no Hajimari</i>	年代未詳	大判錦絵	
	121-1 122-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	須佐之男命厄神退治之図 (推定復元図) <i>Susanoo no Mikoto Conquering Gods of Pestilence(Restoration)</i>	元図制作年 弘化2年(1845)	インクジェット・ 金箔金泥・一部 着色	製作 TOPPAN 株式会社



お客様アンケートにご協力ください。

二次元バーコードより回答フォームに
アクセスいただけます。

