



北斎バードパーク

2023年3月14日(火)→5月21日(日)

前期：3月14日(火)→4月16日(日)

後期：4月18日(火)→5月21日(日)

主催：墨田区・すみだ北斎美術館

・リストは出品期間、作品番号、絵師、作品名、年代、形態・判型の順に表記しています。

・作品番号は展示順序とは必ずしも一致しません。

・No.16 個人蔵、No.32・83 吉野石膏コレクション（すみだ北斎美術館寄託）を除き、出品作品は全てすみだ北斎美術館の所蔵品です。

・都合により出品作品を一部変更することがあります。



すみだ北斎美術館

前期	後期	作品番号	絵師	作品名	年代	形態・判型
1章 バードウォッチング Section 1 : Birdwatching						
	頁替え	1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』 駒鳥 雀 鶯 泰吉了 Japanese Robins, Sparrows, Herons, Hill Mynahs, from An Album of Painting in Three Styles 『三体画譜』 鷗鷯 鴛鴦 鶉 鶉 鶉 鶉 Cormorants, Moorhens, Brown-eared Bulbuls, White-headed Bulbul, Wagtails, from An Album of Painting in Three Styles	年代未詳	半紙本
	頁替え	2	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『狂歌百花鳥』 下 A Hundred Kyōka on Birds and Flowers, Vol. 2	年代未詳	半紙本
	頁替え	3	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『狂歌百花鳥』 上 A Hundred Kyōka on Birds and Flowers, Vol. 1	年代未詳	半紙本
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』 二編 白音呼 猩々音呼 White Parakeet, Chattering Lory, from Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 2	嘉永元年(1848)	中本
	頁替え	5	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『花鳥画伝』 二編 深山頬白 糸桜 練雀 練雀 枯枝 鸚鵡 深山頬白 芽柳 黄鳥 Yellow-throated Bunting, Weeping Cherry, Waxwing, Waxwing, Withered Branch, Parrot, Yellow-throated Bunting, Willow with Buds Sprouting, Black-naped Oriole, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 2 『花鳥画伝』 二編 紅インコ 鼠インコ 白インコ 木蓮華 Cardinal Parakeet, Gray Parakeet, White Parakeet, Magnolia, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 2	嘉永2年(1849)頃	半紙本
	頁替え	6	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『花鳥画伝』 初編 萩 鶉 Bush Clover, Japanese Quail, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 1 『花鳥画伝』 初編 啄木鳥 朽樹 四十雀 鶉 白雀 Woodpeckers, Withered Tree, Great Tit, Albino Sparrow, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 1	嘉永元年(1848)頃	半紙本
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画』 山吹 文鳥 雀 Kerria japonica, Java Finch, Sparrow, from Rude Sketches by Hokusai	文政3年(1820)頃	大本
		8	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』 五編 山ぶき 文鳥 Kerria Japonica, Java Finches, from Designs for All Craftsmen, Vol. 5	嘉永3年(1850)	半紙本
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文鳥 辛夷花 Java Finch and Kobushi Magnolia	天保5年(1834)頃	中判錦絵
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文鳥 辛夷花 Java Finch and Kobushi Magnolia	天保5年(1834)頃	中判錦絵
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鶉 翠雀 虎耳草 蛇苳 Bull-headed Shrike and Bluebird with Begonia and Wild Strawberry	天保5年(1834)頃	中判錦絵
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鶉 小薊 Crossbill and Thistle	天保5年(1834)頃	中判錦絵
		13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	芙蓉に雀 Sparrow and Cotton Rose	天保(1830-44)初期頃	大判錦絵
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鶉 白粉花 Japanese Grosbeak and Four-O'Clock	天保5年(1834)頃	中判錦絵
		15	葛飾北雲 Katsushika Hoku'un	『北雲漫画』 初編 Sketches by Hoku'un, Vol. 1	文政2年~天保5年(1819-34)頃	半紙本
		16	丹羽桃溪 Niwa Tōkei	『摂津名所図会』 卷之二 孔雀茶店 Peacock Teahouse, from Famous Places in Settsu, Vol. 2	寛政10年(1798)	大本
		17	橋雲岷 Tachibana Unga	『雑筆画式』 木の葉木兎 Scops-owl, from Various Drawings	明治12年(1879)	半紙本
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画』 蛇雉子を巻く Snake Constricting a Pheasant, from Rude Sketches by Hokusai	文政3年(1820)頃	大本
		19	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『柳川漫画』 三編 雉子 Pheasants, from Sketches by Yanagawa, Vol. 3	明治14年(1881)	中本
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎写真画譜』 Hokusai's Album of Drawings from Life	文化11年(1814)頃	大本
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 Hokusai's Drawing Method	文政2年(1819)	大本

		22	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『富嶽百景』二編 夢の不二 <i>Fuji in a Dream, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2</i>	天保6年(1835)	半紙本
		23	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』三編 角鷹 鳶 鷲 鷯 鴉 鴉 翡翠 よしきり 鶉 雷鳥 鸛 鷓鴣 カラクン <i>Hodgson's Hawk Eagle, Black-eared Kite, Osprey, Eagle, Sparrow Hawk, Bull-headed Shrike, Ural Owl, Common King-fisher, Reed Warbler, Domestic Fowl, Rock Ptarmigans, Little Grebes, Common Turkey, from Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	半紙本
		24	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎画苑』初編 鶉羽を振ふ <i>Cormorant Spreads Its Wings, from A Garden of Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	天保14年(1843)	半紙本
		25	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎写真画譜』 <i>Hokusai's Album of Drawings from Life</i>	文化11年(1814)頃	大本
		26	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『画本彩色通』初編 鳩 鴨 <i>Little Grebe, Duck, from Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 1</i>	嘉永元年(1848)	中本
		27	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『略画早指南』初編 さぎ がん おなが <i>Heron, Geese, Black Paradise Flycatcher, from Quick Guide to Drawing, Vol. 1</i>	文化9年(1812)	中本
		28	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『唐詩選画本 七言律』二 <i>Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	半紙本
		29	魚屋北溪 <i>Totoya Hokkei</i>	『三才雪百首』 <i>A World of Snow in One Hundred Verses</i>	文政13年(1830)	半紙本
		30	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『三体画譜』 燕 翡翠 杜鵑 鷓鴣 <i>Swallows, Common King-fishers, Lesser Cuckoos, Little Grebes, from An Album of Painting in Three Styles</i>	年代未詳	半紙本
		31	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本 小倉百句』 <i>Verses after the Hundred Poems, Illustrated</i>	享和3年(1803)	半紙本
		32	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	来燕帰雁図 <i>Arriving Swallows and Departing Wild Geese</i>	享和年間(1801-04)	絹本着色一幅
		33	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	柳に燕図 <i>Swallows and Willow</i>	弘化4年(1847)	紙本着色一幅
		34	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	杜鵑 <i>Lesser Cuckoo</i>	文化5、6年(1808、09)頃	紙本着色一幅
		35	森高雅 <i>Mori Takamasa</i>	鳩 <i>Pigeons</i>	天保5年～元治元年(1834-64)	紙本着色一幅
	頁替え	36	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『花鳥画伝』二編 雷鳥 女人 雄とり <i>Rock Ptarmigans, Female, Male, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 2</i> 『花鳥画伝』二編 白鳩 梅 錦鳩 孔雀鳩 <i>Doves, Plum Tree, Emerald Dove, Fantail Pigeon, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 2</i>	嘉永2年(1849)頃	半紙本
		37	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』八編 エトピリカ <i>Tufted Puffin, from Sketches by Hokusai, Vol. 8</i>	文政元年(1818)	半紙本
		38	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』三編 風鳥 ベラ鷲 比翼鳥 鴛 烏骨鷄 駝鳥 山鵲 烏鳥 錦雞 鷓 蛭 嘴 白鷓 鴉 <i>Greater Bird of Paradise, Spoon-bill, Plovers, Legendary Bird Flying in Pairs, Bush Warbler, Silky Fowls, Ostrich, Red-billed Blue Magpie, Black Paradise Flycatcher, Golden Pheasants, Skylark, Japanese Grosbeak, Silver Pheasant, Magpie, from Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	半紙本
		39	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	朝顔に雀 <i>Sparrows and Morning Glory</i>	天保2年(1831)	中判錦絵
		40	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	小禽 <i>Songbirds</i>	文政8年(1825)か	摺物
		41	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	馬尽 駒鳥 <i>Japanese Robin (literally, "horse bird"), from the series A Selection of Horses</i>	文政5年(1822)	摺物
		42	存齋光一 <i>Sonsai Koitsu</i>	梅の枝と籠の鶯 <i>Plum Branch and Bush Warbler in a Cage</i>	年代未詳	摺物
2章 鳥グッズ Section 2: Bird Gear						
		43	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『今様櫛篋雛形』きせるの部 <i>Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Tobacco Pipes</i>	文政6年(1823)	横本
		44	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『今様櫛篋雛形』きせるの部 <i>Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Tobacco Pipes</i>	文政6年(1823)	横本
		45	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『今様櫛篋雛形』くしの部 上 あしにちどり かりがね <i>Plovers and Reeds, Wild Geese, from Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs, Vol. 1</i>	文政6年(1823)	横本
		46	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『今様櫛篋雛形』くしの部 下 のがん うんくわく みづあほいさぎ 二ぼんぼにきぢ <i>Great Bustards, Cloud and Crane, Mizu-aoi and Heron, Spike that Appears after Harvesting Rice and Pheasant, from Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs, Vol. 2</i>	文政6年(1823)	横本
		47	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『今様櫛篋雛形』くしの部 下 ながれにつばめ <i>Swallows and Stream, from Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs, Vol. 2</i>	文政6年(1823)	横本
		48	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『今様櫛篋雛形』くしの部 下 ふくら たか <i>Chubby Winter Sparrow, Hawks, from Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs, Vol. 2</i>	年代未詳	横本
	頁替え	49	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『万職図考』四編 鶉 <i>Plovers, from Designs for All Craftsmen, Vol. 4</i> 『万職図考』四編 黒白鳥 <i>Black and White Geese, from Designs for All Craftsmen, Vol. 4</i>	嘉永3年(1850)頃	半紙本
		50	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水 細画図式』四編 むらすじめ 雲雀 かれあしにかはせみ からす <i>Flock of Sparrows, Cloud and Crane, Kingfisher and Withered Reeds, Crows, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	元治元年(1864)	横本
		51	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水 細画図式』三編 むら雨にもみじ あしに落鳥 つる なみにちどり <i>Autumn Foliage in Sudden Rain, Geese Alighting and Reeds, Cranes, Plovers and Waves, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 3</i>	元治元年(1864)	横本
		52	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『新形小紋帳』 <i>A Book of New Patterns</i>	文政7年(1824)	中本

	53	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『万職図考』三編 霍の脚跡 <i>Crane Tracks, from Designs for All Craftsmen, Vol. 3</i>	天保6年(1835)	半紙本
	54	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水図式』二編 たけにむらすずめ <i>Flock of Sparrows and Bamboo, from Illustrating Birds, Flowers, and Landscapes, Vol. 2</i>	文久元年(1861)	横本
	55	魚屋北溪 <i>Totoya Hokkei</i>	『婦人画像集』 <i>Collection of Images of Women</i>	文政6年(1823)	半紙本
	56	柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu</i>	『狂歌百千鳥』下 <i>A Hundred Thousand Kyōka, Vol. 2</i>	年代未詳	半紙本
	57	柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu</i>	『狂歌百千鳥』上 <i>A Hundred Thousand Kyōka, Vol. 1</i>	年代未詳	半紙本
	58	蹄斎北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『星月夜頭晦録』三編 一朝比奈三郎義秀 松島局 <i>Asahina Saburō Yoshihide, Lady Matsushima, from Starry Night, Bright and Dark, Vol. 3, Book 1</i>	文政4年(1821)	半紙本
	59	魚屋北溪 <i>Totoya Hokkei</i>	三体三番続 真 <i>Shin, from the series Three Styles, Continued</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
	60	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	助六と揚巻 <i>Sukeroku and Agemaki</i>	寛政年間(1789-1801) 末年～享和年間 (1801-04)頃	摺物
	61	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	あづまと五郎 残雪 <i>Remaining Snow for Azuma Yogorō</i>	享和年間(1801-04)頃	中判錦絵
	62	北鼎如連 <i>Hokutei Joren</i>	文書く遊女と折鶴を持つ禿 <i>Courtesan Writing a Letter and Young Attendant with Origami Crane</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
	63	柳々居辰斎 <i>Ryūyūkyō Shinsai</i>	五色之内 カナアリヤノ極黄 <i>The Canary's Bright Yellow, from the series The Five Colors</i>	年代未詳	摺物
	64	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	花魁と禿 <i>Courtesan and Her Young Attendant</i>	文化年間(1804-18)	摺物
	65	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	馬尽 駒菖蒲 <i>Fan and Tobacco Pouch: Horse Iris, from the series A Selection of Horses</i>	文政5年(1822)	摺物
	66	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	馬尽 相馬焼 <i>Sōma-yaki (ceramics from Sōma, a place name containing the kanji for horse), from the series A Selection of Horses</i>	文政5年(1822)	摺物

3章 舞台装置としての鳥 | Section 3 : Birds as Stage Design Elements

	67	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『略画早指南』後編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 2</i>	文化11年(1814)頃	中本
	68	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『墨田川梅柳新書』五 墨田川の渡守大念仏供養の縁故を船中に狂女に物かたる <i>The Sumida River Ferryman Tells the Madwoman in the Boat the History of Chanting the Nenbutsu Prayer, from A New Tale of Plum and Willow by the Sumida River, Vol. 5</i>	年代未詳	半紙本
	69	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『椿説弓張月』続編 四 其全図 (鏡中の幻術忠臣説婦を陥る) <i>Full Image (The Magic Reflected in the Mirror Entraps the Loyal Retainer and the Faithful Wife), from Strange Tale of the Bow Moon, Vol. 3, Book 4</i>	文化5年(1808)	半紙本
	70	蹄斎北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『柳の糸』一 裸行上人里人等に神符を授く <i>Ragyō Shōnin Giving Amulets to Local People, from Willow Threads, Vol. 1</i>	文化6年(1809)	半紙本
	71	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『椿説弓張月』後編 三 煙を揚て時員朝稚を伴ふ <i>Setting off a Smoke Signal, Tokikazu Accompanies Tomowaka, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 3</i>	文化5年(1808)	半紙本
	72	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『画本狂歌 山満多山』上 <i>A Kyōka Picture Book: Mountain upon Mountains, Vol. 1</i>	文化元年(1804)	大本
	73	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『画本狂歌 山満多山』上 <i>A Kyōka Picture Book: Mountain upon Mountains, Vol. 1</i>	文化元年(1804)	大本
	74	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『唐詩選画本 七言律』五 <i>Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 5</i>	天保7年(1836)	半紙本
	75	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『唐詩選画本 七言律』二 <i>Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	半紙本
	76	岳亭春信 <i>Gakutei Harunobu</i>	『金石狂歌集』 <i>The Kinseki Collection of Kyōka</i>	文政年間(1818-30)	半紙本
	77	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	羽子板の娘 <i>Young Women with Decorative Battledores</i>	享和年間(1801-04)～ 文化年間(1804-18)頃	摺物
	78	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	諸芸三十六 ついき 茶湯 <i>The Tea Ceremony, from the series Thirty Six Accomplishments</i>	享和3年(1803)	摺物
	79	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	雪の朝 <i>Snowy Morning</i>	文化10年(1813)	摺物
	80	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	雪の朝 <i>Snowy Morning</i>	文化10年(1813)	摺物
	81	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	王子稲荷詣 <i>Visiting Ōji Inari Shrine</i>	寛政12年(1800)	摺物
	82	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	富嶽三十六景 礪川雪ノ且 <i>Snowy Morning at Koishikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
	83	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	富嶽三十六景 礪川雪ノ且 <i>Snowy Morning at Koishikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
	84	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	富嶽三十六景 常州牛堀 <i>Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
	85	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	富嶽三十六景 常州牛堀 <i>Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵

86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	床机の男女 Man and Woman on a Bench	享和元年(1801)	摺物
87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	梅樹に鶴 Plum Tree with Crane	文化年間(1804-18)	摺物
88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鶴と福祿寿 Fukurokuju, the God of Happiness, Wealth, and Long Life, with a Crane	寛政11年(1799)	摺物
89	魚屋北溪 Totoya Hokkei	尚齒会番続 倭姫 Yamato Hime, from the series Shōshikai	文政年間(1818-30)	摺物
90	魚屋北溪 Totoya Hokkei	七番の内 福祿寿 One of the Seven: Fukurokuju, the God of Happiness, Wealth, and Long Life	文政年間(1818-30)	摺物
91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	稚遊拳三番続之内 紙 Paper, from the series the Children's Rock-Paper-Scissors Game	文政6年(1823)	摺物
92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷狂言長柄二階傘踊 Dance with a Double-decker Parasol at the Samurai Residence	文化2年(1805)	摺物
93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	桜に鷹 Hawk and Cherry Blossoms	天保5年(1834)頃	長大判錦絵
94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 下目黒 Shimomeguro, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	天保2年(1831)頃	大判錦絵
95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鶯と金太郎 Kintarō Feeding a Japanese Bush Warbler	寛政11年(1799)	摺物
96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 すじめ貝 Sparrow Shell, from the series A Matching Game with the Genroku Poem Shells	文政4年(1821)	摺物
97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『標注そののゆき』三 実稚しのびて師門が家におもむかんとする時三條河原まで来て暗に奸計を生く Sanewaka, Concealing Himself, Comes as far as Sanjōgawara in Trying to Approach Morokado's House and Secretly Devises a Wicked Plot, from Snow in the Garden, Vol. 3	文化4年(1807)	半紙本
98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『陔馭妹背山』二 The Mountains of Husband and Wife, Vol. 2	文化7年(1810)	半紙本
99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新累解脱物語』いさゝむら竹 A Small Bamboo Thicket, from A New Tale of Kasane's Liberation	文化4年(1807)	半紙本
100	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『柳の糸』五 卯木夫子に別れを惜しむ Unoki Regretting Parting with Her Husband and Child, from Willow Threads, Vol. 5	文化6年(1809)	半紙本
101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『由利稚野居鷹』第二 陸奥十府の里にて鷗の一双を殺し寄葉とす Killing a Pair of Gulls at Tofu in Michinoku, and Using them to Make a Strange Medicine, from The Wild Falcon of Yuriwaka, Vol. 2	文化5年(1808)	半紙本
102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『卍翁艸筆画譜』山鴞 Owl, from Album of Drawings by Old Man Manji	天保14年(1843)	半紙本
103	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『柳の糸』四 桜女平太郎を依恋て病に臥す Sakurame, in Love with Heitarō, Falls Ill, from Willow Threads, Vol. 4	文化6年(1809)	半紙本
104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸八景 飛鳥の落雁 Geese at Asuka, from the series Eight Views of Edo	文化4年(1807)か	中判錦絵
105	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	近江八景 かたゝのらくがん Descending Geese at Katada, from the series Eight Views of Ōmi	文化(1804-18)中期頃	小判錦絵
106	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 兩岸一覽』下 浅草寺の入相 The Sunset Bell at Sensōji, from Picture Book of the Sumida River-Both Banks at a Glance, Vol. 3	年代未詳	大本
107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 兩岸一覽』下 浅草寺の入相 The Sunset Bell at Sensōji, from Picture Book of the Sumida River-Both Banks at a Glance, Vol. 3	年代未詳	大本
108	葛飾為斎 Katsushika Isai	『朝夷巡島記』第七編 二 荒川の渡しに湯島賊にあふ Yugashima Meets the Rebel at the Arakawa River Crossing, from A Record of Asahina's Travels Around the Isles, Vol. 7, Book 2	安政2年(1855)	半紙本
109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 一 為朝島めぐりして鬼が島へ渡らんと議す Tametomo, Touring the Islands, discusses to Go to the Isle of Demons, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 1	文化5年(1808)	半紙本
110	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』二編 海上の不二 Fiji from the Sea, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2	天保6年(1835)	半紙本
111	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本唐詩選五言絶句』坤 A Selection of Gogonzekku-format Poems, Vol. 2	明治13年(1880)	半紙本
112	飯島虚心 Iijima Kyoshin	『葛飾北斎伝』 Biography of Katsushika Hokusai	明治26年(1893)	半紙本
113	向井大祐 勝川ビー Mukai Daisuke Katsukawa P	竜田川に紅葉の図 Autumn Foliage Along the Tatsutagawa River	平成29年(2017)	紙本着色一枚



「北斎バードパーク」展ご来場者アンケートにご協力ください！
右の二次元バーコードから、アンケート回答フォームにアクセスできます。

