

北斎正日本史

あの人をどう描いたか

主催：墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストは出品期間、作品番号、作者名、作品名、年代、形式・版型の順に表記しています。
- ・リストの網掛けは参考の作品パネルです。
- ・作品番号は陳列の順番と異なる場合があります。
- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。
- ・出品作品はすべてすみだ北斎美術館所蔵品です。

2021年12月21日(火)→2022年2月27日(日)

前期：12月21日(火)→1月23日(日)

後期：1月25日(火)→2月27日(日)



すみだ北斎美術館

前期	後期	作品番号	作者名	作品名	年代	形式・判型
神話の時代 The Age of Myth						
		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 伊弉諾の尊 軻遇突智 The God Izanagi-no-Mikoto and Kagutsuchi, the Fire Deity, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 素盞烏尊 蠅声邪神 The God Susanoo and Evil Gods, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『婦女庭訓 陟秋妹背山』 一 内侍所御鏡濫觴図 Origins of the Sacred Mirror Preserved in the Naishidokoro, from The Mountains of Husband and Wife, Vol. 1	文化7年(1810)	半紙本
		3-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 多力雄の命 The God Tajikarao-no-Mikoto, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 木花開耶姫命 The Goddess Konohana-no-sakuya-bime, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1	天保5年(1834)	半紙本
		4-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 彦炎出見尊 豊玉姫の本形 The God Hikohohodemi-no-Mikoto and the True Form of the Princess Toyotama Hime, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
		5	葛飾為斎 Katsushika Isai	『武稽百人一首』 日本武尊 Prince Yamato Takeru no Mikoto, from Famous Warriors, A Hundred Poems by a Hundred Poets	嘉永6年(1853)	中本
		5-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 日本武の尊婦人に變て賊首哮を討給 Prince Yamato Takeru no Mikoto, Disguised as a Woman, Attacks Kumaso Takeru, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
		6	葛飾為斎 Katsushika Isai	『三字経』 日本武命 武内宿祢 神功皇后 Prince Yamato Takeru no Mikoto, Takenouchi no Sukune, and the Empress Jingū, from The Three Character Classic	明治5年(1872)	中本
		7	岳亭春信 Gakutei Harunobu	葛飾連額面婦人合 神功皇后 The Empress Jingū, from the series Katsushika Framed Images of Women	文政年間(1818-30)頃	摺物
		7-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 神功皇后 武の内の宿祢 The Empress Jingū and Takenouchi no Sukune, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	屏風一双之内 竹内 Takenouchi, from the series A Pair of Folding Screens	寛政12年(1800)～ 文化(1804-18)初年頃	摺物
古墳・飛鳥時代 Kofun and Asuka Periods						
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本孝経』下 An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 2	嘉永3年(1850)	半紙本
	頁替え	10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三国伝来記』 History of the Transmission of a Buddhist Image Through Three Countries	享和(1801-04)～ 文化(1804-18)初年頃	小本 折帖
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本忠経』 An Illustrated Book of the Treatise on Loyalty	天保5年(1834)	半紙本
		11-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 物部の守屋の太臣 The Grand Councillor Mononobe no Moriya, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本

	12	葛飾為齋 Katsushika Isai	『北齋人物画譜』 聖徳太子 仏像を難波の堀江に棄る Shōtoku Taishi and a Buddhist Image Being Abandoned in the Horie Canal in Naniwa, from Hokusai Album of Human Figures	明治30年(1897)	半紙本
	13	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本魁』二編 朝敵曾我の入鹿の大臣 The Grand Councillor Soga no Iruka, Enemy of the Court, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 2	天保7年(1836)	半紙本
	14	作者未詳 Unknown	『百人一首図会』月 天智天皇 持統天皇 Emperor Tenji and Emperor Jitō, from A Hundred Poems by a Hundred Poets Gathering, Moon	文政5年(1822)	大本
	15	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『日本百将伝一夕話』二 天武と大友の皇子合戦 Battle Between Princes Tenmu and Ōtomo, from Short Tales of a Hundred Japanese Generals, Vol. 2	安政4年(1857)	大本

奈良時代 | Nara Period

	16	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 安倍の仲麿 Abe no Nakamaro, from the series Imagery of the Poets	天保(1830-44)初年頃	長大判錦絵
	17	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑるとき 安倍仲麿 Abe no Nakamaro, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	18	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 橘諸兄卿 Tachibana no Moroe, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	19	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『画本柳樽』五編 A Treasury of Senryū Poems, Illustrated, Vol. 5	天保13年(1842)	中本
	20	魚屋北溪 Totoya Hokkei	尚齒会番続 吉備大臣 The Grand Councillor Kibi, from the series Shōshikai	文政年間(1818-30)頃	摺物
	21	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 藤原広嗣の霊霊 玄暴僧正 The Ghost of Fujiwara no Hirotsugu and the Buddhist Priest Genbō, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	22	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鏡』上 恵美の押勝討死 Emi no Oshikatsu's Death in Battle, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	23	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』十三編 和気清麿 Wake no Kiyomaro, from Sketches by Hokusai, Vol. 13	嘉永2年(1849)	半紙本
	24	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	貴人と美人 Nobleman and Beautiful Women	文化(1804-18)初年頃	摺物
	25	魚屋北溪 Totoya Hokkei	鶴亀松竹之内 鶴 山部赤人 The Poet Yamabe no Akahito, Cranes, Turtles, Pine and Bamboo	文政年間(1818-30)頃	摺物

平安時代 | Heian Period

	26	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本武蔵鏡』 早良の皇子 田村將軍 Prince Sawara and General Tamura, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated	天保7年(1836)	半紙本
	27	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『田村物語』巻之五下 田村麿 Tamuramaro, from The Tale of Tamura, Vol. 5, Book 2	文化6年(1809)	半紙本
	28	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』二編 空海 Kūkai, from Sketches by Hokusai, Vol. 2	文化12年(1815)	半紙本
	29	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』十編 役の小角 前鬼後鬼 小野篁冥途へ通 En no Ozuno, the Ogres Zenki and Goki, and Ono no Takamura Visit the Realm of the Dead, from Sketches by Hokusai, Vol. 10	文政2年(1819)	半紙本
	29-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 役ノ優婆塞富嶽草創 En the Ascetic Opens Fuji, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1	天保5年(1834)	半紙本
	30	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』五編 平正門 老臣公連 Taira no Masakado and Senior Retainer Kintsura, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	30-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 平親王将門 倭藤太秀郷 Taira no Masakado, Who Called Himself Emperor, and Tawara Tōda Hidesato, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	31	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』九編 藤原純友九州に謀叛す Fujiwara no Sumitomo Rebels in Kyushu, from Sketches by Hokusai, Vol. 9	文政2年(1819)	半紙本
	31-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 伊予ノ尉藤原の純友 Iyo Magistrate Fujiwara no Sumitomo, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	32	溪齋英泉 Keisai Eisen	『日用婦人珠文匣雑録 秀玉百人一首小倉栗』 六歌仙 The Six Poetic Immortals, from Daily Etiquette for a Lady: The Shūgyoku Hyakunin Isshu, Ogura Shiori	嘉永3年(1850)	大本
	33	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 在原業平 Ariwara no Narihira, from the series Imagery of the Poets	天保(1830-44)初年頃	長大判錦絵

	34	森高雅 Mori Takamasa	紫式部 Murasaki Shikibu	年代未詳	絹本淡彩一幅
	35	岳亭春信 Gakutei Harunobu	葛飾連額面婦人合 紫式部 Murasaki Shikibu, from the series Katsushika Framed Images of Women	文政年間(1818-30)頃	摺物
	36	作者未詳 Unknown	『百人一首図会』花 右大将道綱母 Mother of Udaishō Michitsuna, from A Hundred Poems by a Hundred Poets Gathering, Flower	文政5年(1822)	大本
	37	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	三美人 倫寧女 Tomoyasu's Daughter, from the series Three Beautiful Women	文政年間(1818-30)頃	摺物
	38	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『英雄図会』 多田満仲 Tada no Mitsunaka, from Pictorial Guide to Great Heroes	文政8年(1825)	半紙本
	39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 源の頼光 Minamoto no Yorimitsu, from Hokusai's Painting Method	文政2年(1819)	大本
	39-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 大江山鬼賊酒頼童子を退治す 源の頼光朝臣 Minamoto no Yorimitsu Quells the Demon Shutendōji on Mt. Ōe, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
	39-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 羅生門 茨木童子 渡辺の綱 Ibaraki Dōji and Watanabe no Tsuna at Rashōmon, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	39-3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 公時遊興 Kintoki's Amusement, from Sketches by Hokusai, Vol. 12	天保5年(1834)	半紙本
	39-4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 卜部鞠負ノ輔季武 姑獲鳥を懲す Urabe Yukienosuke Suetake Chastises an Ubume Ghost, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	40	北亭為直 Hokutei Tamenao	頼光大江山凱陣 源頼光朝臣 卜部季武 Minamoto no Yorimitsu and Urabe Suetake, from the series Mt. Ōe: Raikō Returns Victorious	弘化4~嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵
	41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本孝経』上 八幡太郎義家の仁恵によつて降人安倍の宗任心を改メ誠忠の臣となりしと也 The Kindness of Hachiman Tarō Minamoto no Yoshiie Won the Heart of the Defeated Abe, Who Became a Loyal Retainer, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 1	嘉永3年(1850)	半紙本
	41-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 八幡太郎源の義家 Hachiman Tarō Minamoto no Yoshiie, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	41-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 安部の貞任が一子千代童子笹の柵に血戦す Abe no Sadatō's Son Chiyodōji in a Bloody Battle at Sasanosaku, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』三編 清原の真人家衡憤戦 Kiyohara no Mahito Iehira Fights Strenuously, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 3	天保7年(1836)	半紙本
	42-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 鎌倉権五郎景政勇力 Kamakura Gongorō Kagemasa's Power, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三郎保則 Kamakura no Gongorō Kagemasa and Torinoumi Yasaburō Yasunori	天保(1830-44)前期	大判錦絵
	44	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『日本百将伝一夕話』五 義親出雲に陰謀を企つ 平正盛これを伐 Yoshichika Conspires in Izumo Province and Taira no Masamori Takes His Life, from Short Tales of a Hundred Japanese Generals, Vol. 5	安政4年(1857)	大本
	45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『和漢絵本魁』初編 平忠盛怪僧を捕ふ Taira Tadamori Captures a Suspicious Priest, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 四 其二 (讃岐院の陵に為朝君父の霊を認る) Seeing the Spirit of Tametomo's Father at Retired Emperor Sanuki's Tomb, from Strange Tales of the Bow Moon, Page 2, Vol. 2, Book 4	文化5年(1808)	半紙本
	47	抱亭五清 Hōtei Gosei	椿説弓張月巻中略図 山雄(狼ノ名也)主のために蟒蛇を嚙で山中に軀を止む Strange Tales of the Bow Moon, Simplified Image: Yamao (the Wolf) Bites a Huge Serpent for His Lord's Sake and Dies in the Mountains	天保年間(1830-44)	大判錦絵三枚続
	48	森高雅 Mori Takamasa	『尾張名所図会』前編 六 義朝最後の図 Yoshitomo's End, from Illustrated Guide to Famous Places in Owari, Vol. 1, Book 6	天保15年(1844)	大本
	49	湊齋 Teisai	悪源太義平霊 The Ghost of Akugenta Yoshihira	天保14~弘化4年 (1843-47)	大判錦絵

	50	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『経島履歴 松王物語』上 平相国清盛像 Portrait of Heishōkoku Kiyomori, from Brief History of Kyō Island: The Tales of Matsuō, Vol. 1	文化9年(1812)	半紙本
	51	葛飾北為 Katsushika Hokuai	福原殿舎怪異之図 Strange Apparitions at the Fukuhara Palace	天保14~弘化4年 (1843-47)	大判錦絵三枚続
	52	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『平家物語図会』前編 一 東山鹿谷俊寛が山荘へ会合の図 Shunkan Plots at a Mountain Cottage in Higashiyama Shishigatani, from Tale of the Heike, Illustrated, Vol. 1, Book 1	文政12年(1829)	半紙本

鎌倉時代 | Kamakura Period

	53	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『平家物語図会』前編 四 足利又太郎田原忠綱宇治川を渡す図 Ashikaga Matatarō Tawara no Tadatsuna Crosses the Uji River, from Tale of the Heike, Illustrated, Vol. 1, Book 4	文政12年(1829)	半紙本
	53-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 田原の復太郎忠綱 宇治川の急流をわたす Tawara no Matatarō Tadatsuna Crosses the Uji River Rapids, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	53-2	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 筒井の浄妙 一来法師 The Priests Tsutsui no Jōmyō and Ichirai Hōshi, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	54	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本孝経』上 鎌倉繁昌 Flourishing Kamakura, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 1	元治元年(1864)	半紙本
	55	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本孝経』上 梶原景時運を両端に計り石橋山に頼朝をたすけまらさず Kajiwara Kagetoki, Planning Carefully, Goes to Help Yoritomo at Mt. Ishibashi, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 1	嘉永3年(1850)	半紙本
	55-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 俣野の五郎景久 Matano no Gorō Kagehisa, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
	55-2	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 真田の与市義貞勇力 Sanada no Yoichi Yoshisada's Power, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
	56	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『頼豪阿闍梨怪鼠伝』 卷一 Priest Raigō and the Perilous Rat, Vol. 1	文化5年(1808)	半紙本
	57	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『英雄図会』 弁慶 源義経 Benkei and Minamoto no Yoshitsune, from Pictorial Guide to Great Heroes	文政7年(1824)	半紙本
	58	葛飾北為 Katsushika Hokuai	棋州大物浦平家怨霊顕る図 The Ghosts of the Heike Appear in Daimotsunoura Bay in Settsu Province	弘化4~嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵三枚続
	59	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『橋供養』 卷之一 遠藤武者盛遠 Endō Musha Moritō, from Bridge Memorial Service, Vol. 1	文化12年(1815)	半紙本
	59-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本魁』 初篇 其二 (門覚荒行) Mongaku Undergoing Ascetic Training, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, page 2, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	60	一峰齋馬門 Ippōsai Baen	『敦盛外伝 奇譚青葉笛』 二 熊谷直実敦盛卿と組討の図 Kumagai Naozane and Atsumori Grapple, from Atsumori Side Story: The Mysterious Flute Named Aoba, Vol. 2	文化11年(1814)	半紙本
	61	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	浮絵一ノ谷合戦坂落之図 Perspective Picture: Sneak Attack Descending the Cliff at the Battle of Ichinotani	天明年間(1781-89)	大判錦絵
	62	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	浮絵一ノ谷合戦坂落之図 Perspective Picture: Sneak Attack Descending the Cliff at the Battle of Ichinotani	天明年間(1781-89)	大判錦絵
	63	葛飾為齋 Katsushika Isai	英雄誉絵説 平山武者所季重 Hirayama no Mushadokoro Sueshige, from the series Brave Heroes, Illustrated	弘化4~嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵
	64	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	畠山重忠 Hatakeyama Shigetada	文政5年(1822)頃	摺物
	65	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『理齋随筆』 四 一発駭万夫 Astonishing with a Single Shot, from The Risai Essays, Vol. 4	天保8年(1837)	大本
	65-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』 下 那須の与市宗高 扇の的のほまれ Honor to Nasu no Yoichi Munetaka for Shooting the Fan, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2	天保7年(1836)	半紙本
	66	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『星月夜頭晦録』 残編 二 禪師公曉実朝公を討図 Zen Priest Kugyō Attacking Sanetomo, from Starry Night, Bright and Dark, Vol. 5, Book 2	文政10年(1827)	半紙本
	67	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 政子尼公 北條時政 The Nun Masako and Hōjō Tokimasa, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	67-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』 下 北條の四郎時政 霊夢によつて蛇がやつに三ツの鱗を得たりとか Hōjō Shirō Tokimasa Acquired the Three Scales from a Snake in a Dream at Hebigayatsu, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2	天保7年(1836)	半紙本

68	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『星月夜頭晦録』二編 一 北條相模守義時 畠山次郎平重忠 Hōjō Yoshitoki, Lord of Sagami, and Hatakeyama Jirō Taira no Shigetada, from Starry Night, Bright and Dark, Vol. 2, Book 1	文化7年(1810)	半紙本
69	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『星月夜頭晦録』残編 三 後鳥羽院亀菊明石の浦にて詠歌の図 The Retired Emperor Gotoba and Kamegiku Compose Poems at Akashi no Ura, from Starry Night, Bright and Dark, Vol. 5, Book 3	文政10年(1827)	半紙本
70	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『星月夜頭晦録』三編 一 北條式部丞泰時 Hōjō Shikibunōjō Yasutoki, from Starry Night, Bright and Dark, Vol. 3, Book 1	文政4年(1821)	半紙本
71	一峰齋馬門 Ippōsai Baen	『敦盛外伝 奇譚青葉笛』三 黒谷法然上人談儀説法の図 Hōnen Shōnin Explains the Teachings in Kurodani, from Atsumori Side Story: The Mysterious Flute Named Aoba, Vol. 3	文化11年(1814)	半紙本
72	葛飾為齋 Katsushika Isai	『日蓮上人一代図会』参 高祖靈山が崎の雨請奇瑞の図 Nichiren Prays for Rain at Ryōzengasaki, from Illustrated Life of Nichiren, Vol. 3	安政5年(1858)	大本
72-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』工藤左近 祖日蓮大士の危難を助て討死す Kudō Sakon, Rescuing Nichiren, Is Killed, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
73	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	『贈答百人一首』一 遍上人 Ippen Shōnin, from A Hundred Poets, a Hundred Poems Exchange	嘉永6年(1853)	中本

室町時代 | Muromachi Period

74	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』相模入道平の高時驕奢天狗障化をなす Tengu Obstructing Sagami Nyūdō Taira no Takatoki for His Extravagance, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
75	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』五編 楠正成 Kusunoki Masashige, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
75-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本孝経』上 楠帯刀正行四条河原に忠戦す Kusunoki Tatewaki Masatsura in Loyal Battle at Shijō Kawara, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 1	嘉永3年(1850)	半紙本
76	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	楠多門丸正重 八尾の別当常久 Kusunoki Tamonmaru Masashige and Yao no Bettō Tsunehisa	天保(1830-44)前期	大判錦絵
77	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『日本百将伝一夕話』九 尊氏の将士出陣の図 Takauji's Men Set out, from Short Tales of a Hundred Japanese Generals, Vol. 9	安政4年(1857)	大本
78	専頭 Senken	『東海道名所図会』六 稲島崎 Inamuragasaki, from Famous Places on the Tōkaidō Road, Vol. 6	寛政9年(1797)	大本
78-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』新田左中将源の義貞竜神に祈て稲村が崎を干潟となす Nitta Sachūjō Minamoto no Yoshisada Prays to the Dragon God and Inamuragasaki Becomes a Tidal Flat, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
79	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋画式』淵辺伊賀守大塔の宮を窺ふ Fuchinobe, Lord of Iga, Advances upon Prince Ōtō, from Hokusai's Drawing Method	文政2年(1819)	大本
80	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	『義烈百人一首』義満公 Lord Yoshimitsu, from One Hundred Poems of Heroism	嘉永3年(1850)	中本
81	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『唐金藻右衛門 金華夕映』式 満祐義教をいさめる Mitsusuke Admonishing Yoshinori, from Tōgane no Moemon, Evening Glow of Kinka, Vol. 2	文化6年(1809)	半紙本
82	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『日本百将伝一夕話』十一 応仁の乱東西対陣の図 The Forces of the East and West in the Onin Wars, from Short Tales of a Hundred Japanese Generals, Vol. 11	安政4年(1857)	大本
83	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『唐金藻右衛門 金華夕映』式 (六) 日親弘法して釜中に煮らるゝ Nishin, Spreading the Buddhist Teachings, is Placed in a Boiling Pot, from Tōgane no Moemon, Evening Glow of Kinka, Vol. 6	文化6年(1809)	半紙本

安土・桃山時代 | Azuchi-Momoyama Period

84	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『画本武藏鑑』下 上杉輝虎入道兼信 武田晴信入道信玄 Uesugi Terutora, Dharma name Kenshin, and Takeda Harunobu, Dharma name Shingen, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2	天保7年(1836)	半紙本
84-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』北越の猛将甘糟近江守川中島退口勇戦 The Valiant General from Hokuetsu, Amakasu, Lord of Ōmi, Fights Desperately at the Retreat from Kawanaka Island, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
85	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』鬼兒島弥太郎 西法院赤坊主 Onikojima Yatarō and Saihōin Akabōzu, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
86	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	鬼兒島弥太郎 西法院赤坊主 Onikojima Yatarō and Saihōin Akabōzu	天保(1830-44)前期	大判錦絵
87	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』六編 天文十二癸卯八月廿五日大隅国種ヶ島ニ漂流 Castaways on Tanegashima Island, Ōsumi Province, on the 25th of the 8th Month of Tenbun 12 (1543), from Sketches by Hokusai, Vol. 6	文化14年(1817)	半紙本

88	森高雅 Mori Takamasa	『尾張名所図会』前編 五 其四 義元最期の図 The Death of Yoshimoto, from Illustrated Guide to Famous Places in Owari, Page 4, Vol. 1, Book 5	天保15年(1844)	大本
89	葛飾北斎／歌川国芳 Katsushika Hokusai／ Utagawa Kuniyoshi	『秀雅百人一首』 今川義元 今川氏真 Imagawa Yoshimoto and Imagawa Ujizane, from The Elegant One Hundred Poems by One Hundred Poets	嘉永元年(1848)	中本
90	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『続英雄百人一首』 浅井長政 朝倉義景 Azai Nagamasa and Asakura Yoshikage, from A Heroic Hundred Poems by a Hundred Poets, Continued	嘉永2年(1849)	中本
91	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『主従心得草』五編 上 Master and Servant Guidelines, Vol. 5, Book 1	弘化4年(1847)	半紙本
92	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『日本百将伝一夕話』十二 本能寺に明智主に逼る Akechi Advances upon His Lord in Honnōji Temple, from Short Tales of a Hundred Japanese Generals, Vol. 12	安政4年(1857)	大本
93	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『主従心得草』三編 下 Master and Servant Guidelines, Vol. 3, Book 2	弘化4年(1847)	半紙本
94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 山中鹿之助幸盛忿戦 Yamanaka Shikanosuke Yukimori Fighting Hard, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 千利休 松永貞徳 Sen no Rikyū and Matsunaga Teitoku, from Sketches by Hokusai, Vol. 10	文政2年(1819)	半紙本

江戸時代 | Edo Period

96	二代葛飾北斎 Katsushika Hokusai II	徳川家康束帯座像 Seated Portrait of Tokugawa Ieyasu in Formal Court Robes	年代未詳	絹本着色一幅
97	抱亭五清 Hōtei Gosei	加藤清正図 Katō Kiyomasa	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)中期頃	絹本着色一幅
98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』 Models for Letter Writing, Illustrated	文政11年(1828)	半紙本
99	部関月 Shitomi Kangetsu	『山海名産図会』五 同出島紅毛家敷 紅毛船入津 Dutch Ship Entering Port and the Dutch Factory on Dejima, from Famous Products of the Mountains and the Sea, Vol. 5	寛政11年(1799)	大本
100	磯野文斎 Isono Bunsai	阿蘭陀船入津ノ図 Dutch Ship Entering Port	天保年間(1830-44)頃	大判錦絵
101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本東都遊』 Pleasures of the Eastern Capital	享和2年(1802)	大本
102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本東都遊』下 Pleasures of the Eastern Capital, Vol. 3	享和2年(1802)	大本
103	磯野文斎 Isono Bunsai	唐船入津の図 Chinese Ship Entering Port	天保年間(1830-44)頃	大判錦絵
104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』三編 来朝の不二 Fuji and Foreign Delegation, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3	刊年未詳	半紙本
105	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 宮本武蔵 佐々木巖柳 Miyamoto Musahi and Sasaki Ganryū, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
106	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『仮名手本 後日の文章』巻之一 A Sequel to the Chūshingura, Vol. 1	文化6年(1809)	半紙本
107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	忠臣蔵討入 Night Raid in Treasury of Loyal Retainers	天明年間(1781-89)	大判錦絵三枚続
108	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 十一だん目 Act XI, from the series Treasury of Loyal Retainers	文化(1804-18)初年頃	中判錦絵
109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 十一だん目 Act XI, from the series Treasury of Loyal Retainers	文化(1804-18)初年頃	中判錦絵
110	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』七編 芭蕉之像 Portrait of Bashō, from Sketches by Hokusai, Vol. 7	文化14年(1817)	半紙本
111	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『秀雅百人一首』 沢庵和尚 The Buddhist Priest Takuan, from The Elegant One Hundred Poems by One Hundred Poets	嘉永元年(1848)	中本

明治時代 | Meiji Period

112	市川甘斎 Ichikawa Kansai	鹿児島戦記 佐土原落城ノ図 Kagoshima War Record: The Fall of Sadowara Castle	明治10年(1877)	大判錦絵三枚続
113	市川甘斎 Ichikawa Kansai	西南凱陣諸將賜天盃之図 Generals Receiving Gifts from the Emperor, Celebrating Victory in the Seinan War	明治10年(1877)	大判錦絵三枚続