co·lab
墨田亀沢
re-printing

Garage Sumida
powered by HAMANO PRODUCTS

デジタル版画で北斎を刷ろう。

もの作りの力で、北斎の名作「神奈川沖浪裏」再現

ワークショップ開催

「もの作り」の力による、北斎作品の再現プロジェクト

町工場のもの作りの力が結集した「デジタル版画」を皆さんに体験して頂けるワークショップを開催します。　バスで移動しながら、浜野製作所でのレーザーカッターによる版木への加工、その後サンコーでの刷りを体験して、葛飾北斎の名作、神奈川沖浪裏を復刻させます。

デジタル版画の製造工程

従来の浮世絵は絵師が絵を描き、それに基づいて彫師が色ごとの版を彫刻し、刷り師が刷っていました。印刷技術・金属加工技術を活用したデジタル版画では、出来上がった絵を印刷の技術を使い色分解を行い、色ごとのデータを起こします。そのデータを元に、レーザーカッターを使い版を彫刻し、刷り工程は従来通りの絵の具とバレンを使って行います。彫りの工程をデジタル化したことで、人間の手には彫る事が出来ない小さなサイズの版も制作が可能です。

会期 ▸ 7月4日 ㊏ 13:00 ～ 16:30　　**参加費用 ▸ 4,000円**
（定員24名様）

主催：co-lab 墨田亀沢（株式会社サンコー）／GarageSumida（株式会社浜野製作所）
後援：墨田区　　協力：公益財団法人墨田区文化振興財団

すみだ

デジタル版画で北斎を刷ろう。

もの作りの力で、北斎の名作「神奈川沖浪裏」再現

ワークショップ開催

会期 ▸ 7月4日 ㊏ 13：00 ～ 16：30　**参加費用 ▸ 4,000円**
（定員24名様）

■ プロジェクトが生まれたきっかけ

浮世絵はカラー印刷を世界で最初に商業流通させた事例であると言われています。凸版印刷の多色刷りという手法で、作品を大量に流通させることができたからこそ、ヨーロッパの絵画や音楽に影響を与えることに繋がった、と考えることもできます。浮世絵が美術品であると共に、メーカーによる製品であると考えれば、現在の技術で再現することができるのではないか？そのように考え、サンコーと浜野製作所がコラボレーションしてこの取り組みが開始されました。

■ 開催場所

・co-lab 墨田亀沢（株式会社サンコー）

住所：〒130-0014 東京都墨田区亀沢4-21-3
TEL：03-6658-5292
E-mail：sumida_recept@co-lab.jp
http://co-lab.jp/locations/sumida/news_sumida

・Garage Sumida（株式会社浜野製作所）

住所：〒131-0041 東京都墨田区八広4-39-7
TEL：03-5631-9111
E-mail：garage-sumida@hamano-products.co.jp
http://garage-sumida.jp

■ スケジュール

13：00　前田商店（墨田区業平2-16-12　押上駅から徒歩3分浅草通り沿い）前集合。
バスにて移動。

13：30　浜野製作所到着。
レーザーカッターによる版木の制作過程を見学後、バスにて移動。

14：30　サンコー到着。
現在のオフセット印刷と浮世絵の違いをご覧頂いたあと、レーザーカッターで加工した版木を使い刷りを体験。

16：30　両国駅前で解散。

■ チケット購入について

・PEATIXのサイトからご購入下さい。（右記のQRコードをご利用ください。）
・PEATIX購入以外に、電話/FAXでのご予約から銀行振り込みによるチケット購入も承っております。

Tel：03-5608-5741　Fax：03-5608-5744　　株式会社サンコー

※下記の申込用紙に必要事項のご記入をお願いいたします。

〈PEATIX QRコード〉

〈 FAX申込書 〉

お名前	住所		ご希望のご連絡方法
	〒		TEL ・ FAX ・ E-mail
TEL	FAX	E-mail	参加人数
			人

（お振込先等の詳細はFAX申込書受付後ご連絡いたします。）

※お振込の確認がとれましたら予約確定とさせて頂きます。
※キャンセルは4日前までにお願いいたします。（全額返金いたします）
※準備の都合上3日前からのキャンセルは返金できませんのでご了承下さい。