

「綴プロジェクト」

高精細複製画で綴る

スミソニアン協会

# フリーア美術館の 北斎展

## The Tsuzuri Project: HOKUSAI

The Art of Hokusai, reproduced from  
the collection of the Freer Gallery of Art,  
Smithsonian Institution

2019年6月25日(火)→8月25日(日)

前期:6月25日→7月28日 | 後期:7月30日→8月25日

主催:文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会、墨田区・すみだ北斎美術館  
特別協賛:キヤノン 特別協力:スミソニアン協会フリーア美術館  
協力:京都文化協会

- ・リストは出品期間、出品番号、作者名、作品名、年代、判型・形状、所蔵館の順に表記しています。
- ・出品番号と展示順は異なる場合があります。
- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。



すみだ北斎美術館

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵 コレクション
前期: 6月25日→ 7月28日	後期: 7月30日→ 8月25日						
<b>1章   「玉川六景図」の研究   Research on Six Tama Rivers</b>							
		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	玉川六景図 (高精細複製画) <i>Six Tama Rivers (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	天保4年(1833)	紙本着色 六曲一双	原画 フリーア美術館
		2	アーネスト F. フェノロサ著 小林文七 編輯 Ernest F. Fenollosa, author Kobayashi Bunshichi, editor	『北斎肉筆画展図録』 <i>Catalogue of the Exhibition of paintings of Hokusai</i>	明治34年(1901)	冊子	すみだ北斎美術館
		3		『日本美術画報』初編巻九 <i>Nihon bijutsu gabō (The magazine of Japanese art), Vol. 1, Book 9</i>	明治28年(1895) 2月	冊子	すみだ北斎美術館
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	千鳥の玉川図 <i>Tamagawa River of Plovers</i>	寛政(1789-1801) 末~享和年間 (1801-04)頃	紙本着色 一幅	すみだ北斎美術館
		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	柳に燕図 <i>Swallows and Willow</i>	弘化4年(1847)	紙本着色 一幅	すみだ北斎美術館
		6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 在原業平 <i>Ariwara no Narihira, from the series Imagery of the Poets</i>	天保(1830-44) 初年頃	長大判 錦絵	すみだ北斎美術館
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	秀逸六玉川 津の国打衣 <i>Fulling Cloth in Settsu Province, from the series Superb Six Tama Rivers</i>	文化(1804-18) 初期頃	中判錦絵	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首姥かゑるとき 菅家 <i>Kanke (Sugawara no Michizane), from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首姥かゑるとき 大中臣能宣朝臣 <i>Ōnakatomi no Yoshinobu Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		10	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	鯉魚 <i>Carp</i>	年未詳	摺物	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		11	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	貼交絵 鯉魚 <i>Composite Print: A Carp</i>	天保年間 (1830-44)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 安倍の仲麿 <i>Abe no Nakamaro, from the series Imagery of the Poets</i>	天保(1830-44) 初年頃	長大判 錦絵	すみだ北斎美術館
		13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑるとき 安倍仲麿 <i>Abe no Nakamaro, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 ちどり 陸奥 <i>Plovers in Mutsu Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	文化年間 (1804-18)頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館
		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 近江 野路 <i>The Noji in Ōmi Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	文化年間 (1804-18)頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 手作 武蔵 <i>Women Fulling Cloth in Musashi Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	文化年間 (1804-18)頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 山吹 大和井出 <i>Kerria Blossoms at Ide in Yamato Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	文化年間 (1804-18)頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵 コレクション
前期: 6月25日→ 7月28日	後期: 7月30日→ 8月25日						
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 どく 紀の国かうや <i>Kōya in Kii Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	文化年間 (1804-18)頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館
		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川とうみ 撰津 <i>Fulling Blocks in Settsu Province, from the series The Six Tama Rivers</i>	文化年間 (1804-18)頃	小判錦絵	すみだ北斎美術館
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 越後入方の奇火 <i>Mysterious Fire at Irikata in Echigo Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	文政2年(1819)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』後編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 2</i>	文化11年(1814)頃	絵手本 中本	すみだ北斎美術館
		22	葛飾北斎ほか Katsushika Hokusai and others	『秀雅百人一首』 <i>The Elegant One Hundred Poems by One Hundred Poets</i>	弘化5年(1848)	絵本 中本	すみだ北斎美術館
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十三編 魚籃観世音 <i>Kannon with Fishbasket, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>	嘉永2年(1849)頃	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本 新鄙形』唐破風華形 <i>Gorgeous Designs for Karahafu (Undulating Bargeboards), from New Patterns for Various Craftsmen</i>	天保7年(1836)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十三編 飛泉八体の図 <i>Eight Types of Waterfalls, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>	嘉永2年(1849)頃	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 安部仲磨 <i>Abe no Nakamaro, from Sketches by Hokusai, Vol. 5</i>	文化13年(1816)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』 <i>Models for Letter Writing, Illustrated</i>	文政11年(1828)	絵本 半紙本	すみだ北斎美術館
		28	葛飾北斎ほか Katsushika Hokusai and others	『義烈百人一首』義嗣公 <i>Lord Yoshitsugu, from One Hundred Poems of Heroism</i>	嘉永3年(1850)	絵本 中本	すみだ北斎美術館
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本女今川』 <i>Teaching Imagawa for Women, Illustrated by Hokusai</i>	年未詳	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』前編 六 <i>Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 1, Book 6</i>	文化4年(1807)	読本 半紙本	すみだ北斎美術館
		33-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』二編 海上の不二 <i>Fuji from the Sea, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2</i>	天保6年(1835)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		33-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』二編 海上の不二 (明治版) <i>Fuji from the Sea, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2 (Meiji edition)</i>	明治9年(1876)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形』きせるの部 <i>Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Tobacco Pipes</i>	文政6年(1823)	絵手本 横本	すみだ北斎美術館
		35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』後編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 2</i>	文化11年(1814)頃	絵手本 中本	すみだ北斎美術館 橋崎宗重コレクション
		36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』初編 <i>Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 1</i>	文政11～嘉永元年 (1828-48)頃	絵本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		37	葛飾北斎ほか Katsushika Hokusai and others	『秀雅百人一首』一路居士 <i>Ichiro the Layman, from The Elegant One Hundred Poems by One Hundred Poets</i>	弘化5年(1848)	絵本 中本	すみだ北斎美術館

## 2章 | 古典と伝説 | Classics and Legends

		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	源氏物語 早蕨図 (高精細複製画) <i>"Early Ferns," Chapter 48 of The Tale of Genji (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	文化(1804-18)中 期～文政(1818- 30)初年頃	絹本着色 一幅	原画 フリーア美術館
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	貴人と官女図 <i>Nobleman and Court Ladies</i>	天保10年(1839)	絹本着色 一幅	すみだ北斎美術館
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 檜扇 <i>Court Fan, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30) 中期頃	摺物	すみだ北斎美術館
		41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 衣 <i>Robes, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30) 中期頃	摺物	すみだ北斎美術館
		42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 梅花 <i>Blossoming Plum Branch, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30) 中期頃	摺物	すみだ北斎美術館

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵 コレクション
前期: 6月25日→ 7月28日	後期: 7月30日→ 8月25日						
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鯉の滝登りを眺める貴人 <i>Nobleman Watching a Carp Leaping up a Waterfall</i>	享和年間 (1801-04)頃	摺物	すみだ北斎美術館
		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	滝に薪を投げる仕丁と貴人 <i>Laborer Throwing Brushwood over a Waterfall and Noblemen</i>	文化(1804-18) 中期頃	摺物	すみだ北斎美術館
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 柿本貴僧正 <i>High Priest Kakinomoto, from Sketches by Hokusai, Vol. 5</i>	文化13年(1816)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	漁樵問答図(高精細複製画) <i>Woodcutter and Fisherman (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	嘉永2年(1849)	絹本着色 双幅	原画 フリーア美術館
		48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	漁師図 <i>Fisherman</i>	文政年間 (1818-30)頃	摺物	すみだ北斎美術館
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母かゑとき 柿の本人磨 <i>Kakinomoto no Hitomaro, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景奇覧 甲州身延川 <i>The Minobugawa River in Kai Province, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i>	天保5年 (1834)以降	团扇絵判 錦絵	すみだ北斎美術館
		51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 蒲原 <i>Kanbara, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	享和4年(1804)	摺物	すみだ北斎美術館
		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天の羽衣 <i>A Celestial Maiden's Feather Robe</i>	文化(1804-18) 前期頃	摺物	すみだ北斎美術館
		53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 木賊刈 <i>Peasant Carrying Rushes, from the series Imagery of the Poets</i>	天保(1830-44) 初年頃	長大判 錦絵	すみだ北斎美術館
		54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仙人 <i>Immortal</i>	文化3年(1806)	摺物	すみだ北斎美術館
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十四編 山水 <i>Mountain and Water, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>	嘉永2年(1849)頃	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	雷神図(高精細複製画) <i>Thunder God (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	弘化4年(1847)	紙本着色 一幅	原画 フリーア美術館
		57	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 悪源太義平の霊 難波の六郎を引割く <i>The Ghost of Akugenta Yoshihira, Ripping Apart Nanba no Rokurō, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 雷 <i>Thunder God, from Sketches by Hokusai, Vol. 3</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 雷の怪我 <i>Wounded by Lightning, from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	天保5年(1834)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』足柄山 怪童丸 <i>Kaidōmaru of Ashigarayama, from Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	嘉永3年(1850)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		61	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』大江山の鬼賊酒頭童子を退治す 源の頼光 朝臣 <i>Minamoto no Yorimitsu Ason Conquers the Demon Shutendōji of Mount Oe, from Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	嘉永3年(1850)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本武蔵鑑』茨木童子 渡辺の綱 <i>The Demon of Ibaraki dōji and Watanabe no Tsuna, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated</i>	天保7年(1836)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『和漢絵本魁』藤原広嗣の霊霊 玄暴僧正 <i>The Ghost of Fujiwara no Hirotsugu and the Buddhist Priest Genbō, from A Picture Book of Chinese and Japanese Warriors</i>	天保7年(1836)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		64	葛飾北斎画 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』六 <i>Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol. 6</i>	弘化2年(1845)	読本 半紙本	すみだ北斎美術館
		65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琵琶に白蛇図(高精細複製画) <i>The Lute and White Snake of Benten (Sarasvati) (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	弘化4年(1847)	絹本着色 一幅	原画 フリーア美術館
		66	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	葛飾玄武二番続 蛇 <i>White Serpent, from the series Second Panel of the Black Tortoise</i>	文政4年(1821)か	摺物	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		67	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 しょうねん <i>The Implacable Dead, from the series One Hundred Ghost Stories</i>	天保2~3年 (1831-32)頃	中判錦絵	すみだ北斎美術館
		68	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館



出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵 コレクション
前期: 6月25日→ 7月28日	後期: 7月30日→ 8月25日						
		69	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『狂歌画譜 藐姑射山』 <i>Distant Mount Koya, A Kyōka Album</i>	文政4年(1821)	狂歌絵本 大本	すみだ北斎美術館
		70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本漢楚軍談』初輯 三 <i>Illustrated Narratives of the War of Han and Chu, Vol. 1, Book 3</i>	弘化2年(1845)	読本 半紙本	
		71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 蛭蛇 <i>Large Snake, from Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本武蔵鑑』下 北条の四郎時政 <i>Hōjō no Shirō Tokimasa, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館

### 3章 | 美人画 | Beautiful Women

		73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	遊女図 (高精細複製画) <i>Courtesan (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	寛政(1789-1801) 後期	紙本着色 一幅	原画 フリーア美術館
		74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流男達八景 伝吉の晴嵐 <i>Clearing Weather for Denkichi, from the series of the Eight Views of the Stylish Gallants</i>	天明年間 (1781-89)	中判錦絵	すみだ北斎美術館
		75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 二月 ぬま売の所作 <i>Second Month, Votive Tablet Sellers, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵	すみだ北斎美術館
		76	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	己未美人合之内 常磐津本を見る美人 <i>Woman Reading a Book of Songs, from the series Woman of the Year, 1799</i>	寛政11年(1799)	摺物	すみだ北斎美術館
		77	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『実語教幼稚講釈』 <i>A Lecture for Children about the Jitsugokyō Textbook</i>	寛政4年(1792)	黄表紙 中本	すみだ北斎美術館
		78	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	年始まわりの遊女図 (高精細複製画) <i>Portrait of a Courtesan Walking (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	文化(1804-18) 中期～文政(1818-30) 初年頃	絹本着色 一幅	原画 フリーア美術館
		79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	枕草子を読む娘 <i>Young Woman Reading Makura no Sōshi (The Pillow Book)</i>	文政5年(1822)頃	摺物	すみだ北斎美術館
		80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	花魁と禿 <i>Courtesan and Her Young Attendant</i>	文化年間 (1804-18)	摺物	すみだ北斎美術館
		81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本浄瑠璃絶句』夕ざり伊左衛門廓文章 <i>The Courtesan Yūgiri and Isaemon in the play Kuruwa Bunshō, from Picture Book with Mixed Verses on Jōruri</i>	文化12年(1815)	絵本 半紙本	すみだ北斎美術館
		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『盆画独稽古』初編 <i>Teach Yourself to Make Tray Landscapes, Vol. 1</i>	文政11年(1828)	絵手本 横本	すみだ北斎美術館
		83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新年風俗図(初夢・朝化粧) (高精細複製画) <i>New Year Custom: Wish for a New Year's Auspicious Dream New Year Custom: Makeup on the New Year Morning (high-resolution facsimile of paintings at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	文化年間 (1804-18)中後期	絹本着色 双幅	原画 フリーア美術館
		84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	手紙を読む遊女 <i>Courtesan Reading a Letter</i>	文化(1804-18) 中期頃	摺物	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		85	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 六段目 <i>Act VI, from the series Kanadehon Chūshingura</i>	享和年間 (1801-04)頃	中判錦絵	すみだ北斎美術館
		86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 庄野 <i>Shōno, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	享和4年(1804)	摺物	すみだ北斎美術館
		87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	八はん続 辰巳の里 <i>In Tatsumi, from the series of Eight</i>	文化5年(1808)	摺物	すみだ北斎美術館
		88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 鳴海 <i>Narumi, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	享和4年(1804)	摺物	すみだ北斎美術館
		89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本浄瑠璃絶句』小野道風青柳硯 <i>Ono no Tōfū and the Green Willow Inkstone, from Picture Book with Mixed Verses on Jōruri</i>	文化12年(1815)	絵本 半紙本	すみだ北斎美術館
		90	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『経島履歴 松王物語』上 <i>The Tale of Matsuō, from a Brief History of Kyō Island, Vol. 1</i>	文化9年(1812)	読本 半紙本	すみだ北斎美術館
		91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『飛騨匠物語』四 <i>Tale of the Craftsman from Hida, Vol. 4</i>	文化6年(1809)	読本 半紙本	すみだ北斎美術館
		92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鍋冠祭図 (高精細複製画) <i>A Shinto Priest, Three Women and a Child (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	寛政(1789-1801) 末～享和(1801-04) 初年頃	紙本着色 二曲一隻	原画 フリーア美術館

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵 コレクション
前期: 6月25日→ 7月28日	後期: 7月30日→ 8月25日						
		93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』上 <i>A Kyōka Picture Book: Mountain upon Mountain, Vol. 1</i>	享和4年(1804)	狂歌絵本 大本	すみだ北斎美術館
		94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』神祇 <i>Divinities, from An Album of Painting in Three Styles</i>	文化13年(1816)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 豊作の不二 <i>Fuji and a Good Harvest, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1</i>	天保5年(1834)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館 楠崎宗重コレクション
		96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	文化12年(1815)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』三編 茅の輪の不二 (明治版) <i>Fuji Through a Grass Hoop, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3 (Meiji edition)</i>	明治8年(1875)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館

#### 4章 | 動物と植物 | Animals and Plants

		98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	十二月花鳥図 (高精細複製画) <i>Birds, Animals, and Plants Representing the Twelve Months (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	文政年間 (1818-30)~天保 (1830-44)初期頃	紙本着色 六曲一雙	原画 フリーア美術館
		99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 相州梅沢左 <i>Umezawa Manor Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十五編 鶴 <i>Cranes, from Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>	明治11年(1878)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画鑑』桜 歳魚 <i>Cherry Blossom, Sweetfish, from Painting Models by Hokusai</i>	安政5年(1858)	絵手本 大本	すみだ北斎美術館
		102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十四編 狐 <i>Fox, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i>	嘉永2年(1849)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		103	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』二編 郭公 <i>Cuckoo, from Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 2</i>	弘化5年(1848)	絵手本 中本	すみだ北斎美術館
		104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	亀 <i>Turtles</i>	天保5年(1834)頃	長大判 錦絵	すみだ北斎美術館
		105	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』初編 鷺 <i>Heron, from Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 1</i>	弘化5年(1848)	絵手本 中本	すみだ北斎美術館
		106	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職雛形 北斎図式』初編 鶏 (明治版) <i>Rooster, from Patterns for Various Craftsmen, Hokusai Style, Vol. 1 (Meiji edition)</i>	明治15年(1882)	絵手本 横本	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十五編 雀 駝鳥 <i>Sparrows, Geese, from Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>	明治8年(1875)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		108	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本唐詩選五言絶句』坤 <i>Chinese Verses, Illustrated: A Selection of Gogonzekku-format Poems, Vol. 2</i>	明治13年(1880)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎写真画譜』 <i>Hokusai's Album of Drawings from Life</i>	文化11年(1814)頃	絵手本 大本	すみだ北斎美術館
		110	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』巻二 <i>Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館 ピーター・モースコレクション
		111	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 1</i>	文化9年(1812)頃	絵手本 中本	すみだ北斎美術館
		112	魚屋北溪 Totoya Hokkei	三十六禽続 子犬 <i>Puppy, from the series Thirty-six Birds and Animals</i>	文政(1818-30) 中期~天保(1830-44) 初期頃	摺物	すみだ北斎美術館
		113	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	蟹尽し図 (高精細複製画) <i>Crustaceans (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	文政(1818-30)後 期~天保(1830-44) 初年頃	絹本着色 一幅	原画 フリーア美術館
		114	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』沢蟹ほか <i>Freshwater Crabs and More, from An Album of Painting in Three Styles</i>	年未詳	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		115	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 <i>Hokusai's Painting Method</i>	文政2年(1819)	絵手本 大本	すみだ北斎美術館
		116	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十五編 蟹 <i>Crabs, from Sketches by Hokusai, Vol. 15</i>	明治11年(1878)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	年代	判型・形状	所蔵 コレクション
前期: 6月25日→ 7月28日	後期: 7月30日→ 8月25日						
		117	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛簪雛形』くしの部 上 まつもにかに <i>Algae and Crabs, from Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes: Combs, Vol. 1</i>	文政6年(1823)	絵手本 横本	すみだ北斎美術館
		118	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職雛形 北斎図式』松藻蟹 <i>Algae and Crabs, from Patterns for Various Craftsmen, Hokusai Style, Vol. 1</i>	明治15年(1882)	絵手本 横本	すみだ北斎美術館
		119	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『唐詩選画本 七言律』三 万年蟹 <i>Mitten Crab, from Selected Chinese Poems, in the Shichigonritsu Format, Illustrated, Vol. 3</i>	天保7年(1836)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館

## 5章 | 自然と風景 | Nature and Landscapes

		120	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富士田園景図 (高精細複製画) <i>Country Scenes and Mount Fuji (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	天保(1830-44) 初期	紙本着色 六曲一双	原画 フリーア美術館
		121	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 下目黒 <i>Shimomeguro, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		122	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母か絵説 在原業平 <i>Ariwara no Narihira, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保9年(1838)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		123	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本東都遊』下 <i>Pleasures of the Eastern Capital, Vol. 3</i>	享和2年(1802)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		124	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十三編 猶略 <i>Yet More Abbreviated, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>	嘉永2年(1849)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		125	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』三編 稲毛領夏の不二 <i>Summer Fuji from the Inage Domain, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3</i>	年未詳	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		126	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	文化11年(1814)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		127	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二 <i>Mount Fuji from the Tea Plantation at Katakura in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		128	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑるとき 小野の小町 <i>Ono-no-Komachi, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		129	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	波濤図 (高精細複製画) <i>Breaking Waves (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	弘化4年(1847)	絹本着色 一幅	原画 フリーア美術館
		130	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		131	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵	すみだ北斎美術館
		132	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景奇覧 相州袖ヶ浦 <i>Sodegaura Bay in Sagami Province, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i>	天保年間 (1830-44)	団扇絵判 錦絵	すみだ北斎美術館
		133	春梅齋北英 Shunbaisai Hokuei	嵐璃寛 漁師浪七 岩井紫若 照手ノまへ <i>Arashi Rikan II as the Fisherman Namishichi and Iwai Shijaku I as Terute no Mae</i>	天保4年(1833)	大判錦絵 2枚続	すみだ北斎美術館
		134	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 三尊窟 <i>The Triple Bend, from Sketches by Hokusai, Vol. 5</i>	文化13年(1816)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		135	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』七編 阿波の鳴戸 <i>The Awa Maelstrom, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i>	文化14年(1817)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		136	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』二編 海上の不二 <i>Fuji from the Sea, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2</i>	天保6年(1835)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		137	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本 新鄙形』打下ろすなみうち上る浪 <i>Retreating Wave, Breaking Wave, from New Patterns for Various Craftsmen</i>	天保7年(1836)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館
		138	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』続編 巻一 <i>Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 3, Book 1</i>	文化5年(1808)	読本 半紙本	すみだ北斎美術館
		139	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』七編 奥州外ヶ浜 <i>Sotogahama in Mutsu Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i>	文化14年(1817)	絵手本 半紙本	すみだ北斎美術館