

変幻自在!

北斎の ウォーターワールド

2018年4月24日(火)→6月10日(日)

前期:4月24日(火)→5月20日(日) | 後期:5月22日(火)→6月10日(日)

主催:墨田区・すみだ北斎美術館

Phantasmagoric!
Hokusai's Water Wonderland

- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。
- ・リストは、出品期間、出品番号、作者名、作品名、判型・形状、年代の順に表記しました。
- ・出品番号は、陳列の順番とは異なる場合があります。
- ・作品はすべて当館蔵です。



すみだ北斎美術館

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代
前期: 4月24日(火)- 5月20日(日)	後期: 5月22日(火)- 6月10日(日)					
1章 北斎水の都すみだに暮らす Section 1. Hokusai Dwells in Sumida, City of Rivers						
		1	子感 Shikan	再刻新版 本所深川細見図 <i>Detailed Map of Honjo-Fukagawa (Recarved New Edition)</i>		宝暦8年(1758)
頁替え		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 兩岸一覽』 <i>Picture book of the Sumida River-Both banks at a Glance</i>	狂歌絵本 大本3冊	年代未詳
頁替え		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都名所一覽』 <i>The Fine Views of the Eastern Capital at a Glance</i>	狂歌絵本 大本合本1冊	寛政12年(1800)
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東遊』隅田川春雪 <i>Spring Snow on the Sumida River, from Tour of the Eastern Metropolis</i>	狂歌絵本 大本1冊	寛政11年(1799)
		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	雪月花 隅田 <i>Snow on the Sumida River, from the series Snow, Moon and Flowers</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃
		6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	すみだかは <i>The Sumida River</i>	大判錦絵	享和元年(1801)頃
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 十一段 <i>Act XI, from the series Kanadehon Chūshingura</i>	大判錦絵	文化3年(1806)
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵三囲牛御前両社之図 <i>Mimeguri Shrine and Ushijima Shrine, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>	大判錦絵	文化年間(1804-18) 中期頃
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東都十二景 すみだ川 <i>The Sumida River, from the series Twelve at the Eastern Capital</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18) 前期頃
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 十一段 <i>Act XI, from the series Kanadehon Chūshingura</i>	大判錦絵	文化3年(1806)
2章 グレートウェーブ Section 2. The Great Wave						
		11	尾形光琳 酒井抱一編 Ogata Kōrin Sakai Hōitsu, editor	『光琳百図』金地二枚打屏風彩色浪 <i>Waves in Color on Gold Ground, Two-Panel Folding Screen, from A Hundred Paintings by Kōrin</i>	絵手本 大本1冊	明治27年(1894)
		12	葛飾北斎 曲亭馬琴作 Katsushika Hokusai Kyokutei Bakin, author	『椿説弓張月』後編 三 <i>Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 3</i>	読本 半紙本1冊	文化5年(1808)
		13	葛飾北斎 曲亭馬琴作 Katsushika Hokusai Kyokutei Bakin, author	『椿説弓張月』続編 卷一 <i>Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 3, Book 1</i>	読本 半紙本1冊	文化5年(1808)
		14	葛飾北斎 曲亭馬琴作 Katsushika Hokusai Kyokutei Bakin, author	『椿説弓張月』続編 一 <i>Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 3, Book 1</i>	読本 半紙本1冊	文化5年(1808)
		15	葛飾北斎 柳亭種彦作 Katsushika Hokusai Ryūtei Tanehiko, author	『近世怪談 霜夜星』三卷 <i>A Modern Ghost Story on a Starry Night, Vol. 3</i>	読本 半紙本1冊	文化5年(1808)

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代
前期: 4月24日(火) - 5月20日(日)	後期: 5月22日(火) - 6月10日(日)					
		16	葛飾北斎 烏亭焉馬作 Katsushika Hokusai Utei Emba, author	『忠孝潮来府志』卷之三 <i>Loyal Songs of Itako, Vol. 3</i>	読本 半紙本1冊	文化6年(1809)
		17	蹄齋北馬 小枝繁作 Teisai Hokuba Saeda Shigeru, author	『卅三間堂棟材奇伝 柳の糸』卷之二 <i>Legend of the Donation of the Ridge Materials for the Sanjūsangendō, Willow Threads, Vol. 2</i>	読本 半紙本1冊	文化6年(1809)
		18	葛飾北斎 橋崑崙作 Katsushika Hokusai Tachibana Konron, author	『北越奇談』四 <i>Strange Tales from Hokuetsu, Vol. 4</i>	読本 半紙本1冊	文化9年(1812)
		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』七編 阿波の鳴門 <i>Naruto in Awa Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i>	絵手本 半紙本1冊	文化14年(1817)
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』在郷 <i>In the Countryside, from The Hokusai Drawing Method</i>	絵手本 大本1冊	文政2年(1819)
		21	二代葛飾戴斗 南里亭其楽編 Katsushika Taito II Nanritei Kiraku, editor	『英雄図会』高山重忠 <i>Hatakeyama Shigetada, from Pictorial Guide to Great Heroes</i>	絵本 半紙本1冊	文政8年(1825)
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『忠義水滸伝画本』浪裡白跳 張順 <i>Zhang Shun (Chō Jun), the White Streak in the Waves, from Picture Book of the Loyal Heroes of the Water Margin</i>	絵手本 半紙本1冊	文政12年(1829)
		23	抱亭五清 高井蘭山作 Hōtei Gosei Takai Ranzan, author	『孝子嫩物語』二 <i>A Tale of Filial Piety, Vol. 2</i>	読本 半紙本1冊	文化5年(1808)
		24	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	上総九十九里地引網大漁獵正写之図 <i>Sketch of a Good Catch from Drag-Net Fishing at Kujukuri Beach in Kazusa Province</i>	大判錦絵	文化年間(1804-18) 前期
		25	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	江之嶋 七里ヶ浜 <i>Shichirigahama Beach at Enoshima</i>	大判錦絵	寛政年間(1789-1801) 後期~文化年間(1804- 18)前期
		26	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	勢州 二見ヶ浦 <i>Futamigaura Bay, Ise Province</i>	大判錦絵	文化年間(1804-18) 前期
		27	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	相州七里浜 <i>Shichirigahama Beach, Sagami Province</i>	大判錦絵	文化年間(1804-18)~ 文政年間(1818-30)
		28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	賀奈川沖本杵之図 <i>Honmoku off the Coast of Kanagawa</i>	間判錦絵	文化年間(1804-18) 前期
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鎌倉の里 <i>Kamakura Village</i>	摺物	文化年間(1804-18) 前期
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 1</i>	絵手本 中本1冊	文化9年(1812)
		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃
		32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃
		33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州石班沢 <i>Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-Six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃
		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 武陽佃島 <i>Tsukuda Island in Musasbi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃
		35	作者不詳 Unknown	富士山出水之図 <i>Flooding from Mount Fuji</i>		天保5年(1834)
		36	春梅齋北英 Shunbaisai Hokuiei	嵐璃寛 漁師浪七 岩井紫若 照手ノまへ <i>Arashi Rikan II as the Fisherman Namishichi and Iwai Shijaku I as Terute no Mae</i>	大判錦絵 2枚続	天保4年(1833)
		37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景奇覧 相州袖ヶ浦 <i>Sodegaura Bay in Sagami Province, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i>	団扇絵判 錦絵	天保5年(1834)以降
		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母かゝると起 柿の本人磨 <i>Poem by Kakinomoto no Hitomaro, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	大判錦絵	天保6年(1835)頃
		39	魚屋北溪 Totoya Hokkei	諸国名所 親志らづ <i>Oyashirazu, from the series Famous Places in the Provinces</i>	横長判錦絵	天保5~6年(1834-35)

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代
前期: 4月24日(火) - 5月20日(日)	後期: 5月22日(火) - 6月10日(日)					
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』二編 海上の不二 <i>Fuji from the Sea, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2</i>	絵手本 半紙本1冊	天保6年(1835)
		41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本千字文』 <i>The Thousand Characters, Illustrated</i>	絵本 半紙本1冊	天保6年(1835)
		42	二代葛飾戴斗 岳亭春信訳 Katsushika Taito II Gakutei Harunobu, translator	『画本西遊全伝』四編 六 <i>The Journey to the West, Illustrated, Vol. 4, Book 6</i>	読本 半紙本1冊	天保6年(1835)
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本武蔵鑑』渋谷の金丸正俊 <i>Shibuya Konnōmaru Masatoshi, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)
		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『和漢絵本魁』初編 <i>Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』下 那須の与市宗高 <i>Nasu no Yoichi Munetaka, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『和漢絵本魁』二編 田原の復太郎忠綱 <i>Tawara no Matatarō Tadatsuna, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 2</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)
		47	二代葛飾戴斗 瀬川恒成作 Katsushika Taito II Segawa Tsunenari, author	『神功皇后 三韓退治図会』一 <i>Empress Jingū Conquers the Three Korean Kingdoms, Vol. 1</i>	読本 大本1冊	天保13年(1842)
		48	二代葛飾戴斗 瀬川恒成作 Katsushika Taito II Segawa Tsunenari, author	『神功皇后 三韓退治図会』二 <i>Empress Jingū Conquers the Three Korean Kingdoms, Vol. 2</i>	読本 大本1冊	天保13年(1842)
		49	二代葛飾戴斗 瀬川恒成作 Katsushika Taito II Segawa Tsunenari, author	『神功皇后 三韓退治図会』三 <i>Empress Jingū Conquers the Three Korean Kingdoms, Vol. 3</i>	読本 大本1冊	天保13年(1842)
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』新田左中将源の義貞 <i>General of the Left Nitta Minamoto no Yoshisada, from The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	絵手本 半紙本1冊	嘉永3年(1850)
		51	葛飾北斎 緑亭川柳編 Katsushika Hokusai Ryokutei Senryū, editor	『義烈百人一首』 <i>One Hundred Poems of Heroism</i>	絵本 中本1冊	嘉永3年(1850)
		52	葛飾北為 Katsushika Hokui	摂州大物浦平家怨霊顯る図 <i>The Ghosts of the Heike Appear in Daimotsunoura Bay in Settsu Province</i>	大判錦絵 3枚続	弘化4年(1847)～ 嘉永5年(1852)
		53	葛飾為斎 松亭金水編 Katsushika Isai Shōtei Kinsui, editor	『観音経和訓図会』 <i>Kannon Sutra in Japanese, Illustrated</i>	絵本 半紙本1冊	明治24年(1891)
		54	葛飾為斎 松亭金水編 Katsushika Isai Shōtei Kinsui, editor	『観音経略図解』 <i>Kannon Sutra, Interpreted in Sketches</i>	絵本 半紙本1冊	文久2年(1862)
		55	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』第三 <i>Kansai Album, Vol. 3</i>	絵手本 半紙本1冊	明治24年(1891)
		56	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』第四 <i>Kansai Album, Vol. 4</i>	絵手本 半紙本1冊	明治26年(1893)
		57	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』第五 <i>Kansai Album, Vol. 5</i>	絵手本 半紙本1冊	明治26年(1893)
3章 北斎と瀧廻り Section 3. A Waterfall Tour with Hokusai						
		58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝 <i>The Waterfall Where Yoshitsune Washed His Horse at Yoshino in Yamato Province, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃
		59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧 <i>Amidagataki Falls in Mino Province, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃
		60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 東海道坂ノ下清滝くわんおん <i>Kannon at Kiyotaki Falls at Sakanoishita on the Tōkaidō Road, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代
前期: 4月24日(火) - 5月20日(日)	後期: 5月22日(火) - 6月10日(日)					
		61	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布 <i>Ono Falls on the Kiso Road, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃
		62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 相州大山ろうべんの瀧 <i>Rōben Falls at Ōyama in Sagami Prefecture, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃
		63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の瀧 <i>Yōrō Falls in Mino Province, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃
		64	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 東都葵ヶ岡の瀧 <i>Waterfall at Aoigaoka in the Eastern Metropolis, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃
		65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの瀧 <i>Kirifuri Falls at Mount Kurokamiyama in Shimotsuke Province, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保4年(1833)頃
		66	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 坂の下 <i>Sakanoshita, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18) 前中期頃
		67	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『五十三次 北斎道中画譜』下 坂ノ下 <i>Sakanoshita, from The Fifty-three Stations, Hokusai's Album from the Journey, Vol. 2</i>	絵手本 半紙本1冊	明治14年(1881)
		68	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』七編 信濃小野の瀧 <i>Ono Falls in Shinano Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i>	絵手本 半紙本1冊	文化14年(1817)
		69	魚屋北溪 Totoya Hokkei	養老の瀧 <i>Yōrō Falls</i>	摺物	文政8年(1825)頃
		70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画譜』下編 霧降瀧 <i>Kirifuri Falls, from Hokusai's Album of Sketches, Vol. 2</i>	絵手本 半紙本1冊	年代未詳
		71	松本交山 植田孟縉作 Matsumoto Kōzan Ueda Mōshin, author	『日光山志』三 霧降瀧 <i>Kirifuri Falls, from Topographical Guide to Nikkō, Vol. 3</i>	地誌 大本1冊	天保8年(1837)
		72	魚屋北溪 Totoya Hokkei	諸国名所 上州三国越不動峠 <i>Fudō Pass on the Mikuni Road in Kōzuke Province, from the series Famous Places in the Provinces</i>	横長判錦絵	天保5~6年(1834-35)頃
		73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	目黒不動尊詣 <i>Visiting the Meguro Fudōson Temple</i>	摺物	享和年間(1801-03)~ 文化年間(1804-18) 前期頃
		74	葛飾北斎 植田孟縉作 Katsushika Hokusai Ueda Mōshin, author	『日光山志』四 龍頭瀧其一 <i>Ryūzu Falls, 1, from Topographical Guide to Nikkō, Vol. 4</i>	地誌 大本1冊	天保8年(1837)
		75	葛飾北斎 植田孟縉作 Katsushika Hokusai Ueda Mōshin, author	『日光山志』四 其二 <i>Ryūzu Falls, 2, from Topographical Guide to Nikkō, Vol. 4</i>	地誌 大本1冊	天保8年(1837)
		76	森高雅 Mori Takamasa	秋景之図 <i>Autumn Scene</i>	絹本着色 一幅	年代未詳
		77	蹄斎北馬 Teisai Hokuba	巡礼観瀑図 <i>Pilgrim Viewing a Waterfall</i>	紙本淡彩 一幅	年代未詳
		78	葛飾北斎 烏亭焉馬作 Katsushika Hokusai Utei Emba, author	『忠孝潮来府志』巻之一 <i>Loyal Songs of Itako, Vol. 1</i>	読本 半紙本1冊	天保12年(1841)
		79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』三編 瀧越の不二 <i>Fuji over a Waterfall, from the series One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3</i>	絵手本 半紙本1冊	年代未詳
		80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	絵手本 半紙本1冊	文化11年(1814)
		81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十三編 飛泉八躰の図 <i>Eight Types of Waterfalls, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i>	絵手本 半紙本1冊	嘉永2年(1849)頃

4章 | 北斎の描く水 いろは | Section 4. Hokusai and Water, A to Z

		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 寄浪 引浪 <i>Breaking Wave, Retreating Wave, from Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	絵手本 半紙本1冊	文化12年(1815)
		83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職雛形 北斎図式』初編 磯部の浪 打廻す浪 <i>Waves at the Shore, Waves Swirling Around, from Patterns for Various Craftsmen, Hokusai Style, Vol. 1</i>	絵手本 横本1冊	明治15年(1882)
		84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本 新雛形』打下ろすなみ うち上る浪 <i>Retreating Wave, Breaking Wave, from New Patterns for Various Craftsmen</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代
前期: 4月24日(火)- 5月20日(日)	後期: 5月22日(火)- 6月10日(日)					
		85	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』初編 <i>Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 1</i>	絵手本 中本1冊	嘉永元年(1848)
		86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』 <i>An Album of Painting in Three Styles</i>	絵手本 半紙本1冊	文化13年(1816)
		87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』 <i>An Album of Painting in Three Styles</i>	絵手本 半紙本1冊	文化13年(1816)
		88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 渦巻水 浅瀬 <i>Whirlpool, Shallows, from Sketches by Hokusai, Vol. 2</i>	絵手本 半紙本1冊	文化12年(1815)
		89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本 彩色通』初編 瀑泉 瀑布 <i>Torrential Waterfall, Gentle Waterfall, from Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 1</i>	絵手本 中本1冊	嘉永元年(1848)
		90	葛飾為斎 Katsushika Isai	『山水花鳥 早引漫画』第三編 釜山海 布施ノ海 風下ノ浪 <i>Pusan Sea, Fuse Sea, Waves in the Wind, from Quick Pictorial Dictionary for Landscapes, Flowers and Birds, Vol. 3</i>	絵手本 半紙本1冊	明治13年(1880)
		91	葛飾為斎 Katsushika Isai	『山水花鳥 早引漫画』第四編 厚木川 熱川木曾 鮎釣り 安宅ノ港加舟 荒浪 山中のなかかれ <i>Asugi River, Niekawa Kiso, Ayu Fishing, Boat in Atake Harbor, Rough Waves, Stream in the Mountains, from Quick Pictorial Dictionary for Landscapes, Flowers and Birds, Vol. 4</i>	絵手本 半紙本1冊	明治14年(1881)
		92	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水図式』風の浪 波 大波 瀧 深き波 風に向ふ波 <i>Waves in the Wind, Waves, Large Wave, Waterfall, Deep Wave, Wave Facing the Wind, from Illustrating Birds, Flowers, and Landscapes</i>	絵手本 横本1冊	嘉永2年(1849)
		93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形』くしの部 上 さいくなみ 大沢 川 打合せのなみ <i>Decorative Waves, Deep Valley, River, Waves Striking Together, from Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes, Vol. 1</i>	絵手本 横本1冊	文政6年(1823)
		94	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形』くしの部 上 かぜをおとすなみ あさき水 たき <i>Waves Defeat the Wind, Shallow Water, Waterfall, from Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes, Vol. 1</i>	絵手本 横本1冊	文政6年(1823)
		95	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水細画図式』四編 湖水ゆふなぎ いそのなみ 山中のなかかれ <i>Waves on a Lake, Waves on the Beach, Stream in the Mountains, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	絵手本 横本1冊	元治元年(1864)
		96	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水細画図式』三編 松に虎 滝 <i>Tiger and Pine Tree, Waterfall, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 3</i>	絵手本 横本1冊	元治元年(1864)
		97	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水細画図式』四編 滝 枯あしに鴨 源氏うきふね <i>Waterfall, Ducks and Dry Reeds, Ukifune from the Tale of Genji, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	絵手本 横本1冊	元治元年(1864)
		98	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』四編 なみ なみにちどり <i>Waves, Waves and Plovers, from Designs for All Craftsmen, Vol. 4</i>	絵手本 半紙本1冊	嘉永3年(1850)
		99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本 新鄙形』滝潜りの千鳥 犀 <i>Plovers Diving into a Waterfall, Rhinoceros, from New Patterns for Various Craftsmen</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『葛飾為一遺墨 北斎新雛形』干珠満珠の玉 <i>The Jewels Controlling High Tide and Low Tide, from Hokusai's New Designs, by the Hand of Katsushika Itisu</i>	絵手本 半紙本1冊	年代未詳
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新形小紋帳』はけめかんせいみづ たてわきかんせいみづ <i>Brush Trail Pattern Water, Rising Mist Pattern Water, from Book of New Patterns</i>	絵手本 中本1冊	文政7年(1824)
		102	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』三編 おとは <i>Otowa Falls, from Designs for All Craftsmen, Vol.3</i>	絵手本 半紙本1冊	天保6年(1835)
		103	葛飾北斎 高井蘭山作 Katsushika Hokusai Takai Ranzan, author	『唐詩選画本 五言律』五 <i>Selected Chinese Poems, in the Gogonritsu Format, Illustrated, Vol. 5</i>	絵手本 半紙本1冊	天保4年(1833)
		104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい、島田 <i>Shimada, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18) 前中期頃
		105	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	東海道川崎宿六郷川渡之図 <i>The Rokuōgawa Ferry at Kawasaki on the Tōkaidō Road</i>	大判錦絵	文化年間(1804-18) 前期
		106	牧墨僊 Maki Bokusen	『写真学筆 墨僊叢画』 <i>Guide to Sketching from Life: Collected Drawing by Bokusen</i>	絵手本 半紙本1冊	文化12年(1815)
		107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』仁田の四郎忠常 <i>Nitan no Shirō Tadatsune, from The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	絵手本 半紙本1冊	嘉永3年(1850)
		108	魚屋北溪 Toroya Hokkei	諸国名所 肥前稲佐山 <i>Mount Inasayama in Hizen Province, from the series Famous Places in the Provinces</i>	横長判錦絵	天保5~6年(1834-35)

出品期間		出品 番号	作者名	作品名	判型・形状	年代
前期: 4月24日(火) - 5月20日(日)	後期: 5月22日(火) - 6月10日(日)					
		109	魚屋北溪 Totoya Hokkei	諸国名所 伊豆手石の弥陀 <i>The Amida at Teishi in Izu Province, from the series Famous Places in the Provinces</i>	横長判錦絵	天保5~6年(1834-35)
		110	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 隠田ノ水車 <i>Waterwheel at Onden, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃
		111	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首う波かゑと幾 大納言経信 <i>Dainagon Tsunenobu, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	大判錦絵	天保6年(1835)頃
		112	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 4</i>	絵手本 半紙本1冊	文化13年(1816)
		113	葛飾北斎 曲亭馬琴作 Katsushika Hokusai Kyokutei Bakin, author	『墨田川梅柳新書』二 <i>A New Tale of Plum and Willow by the Sumida River, Vol. 2</i>	読本 半紙本1冊	文化4年(1807)
		114	二代葛飾戴斗 瀬川恒成作 Katsushika Taito II Segawa Tsunenari, author	『神功皇后 三韓退治図会』四 <i>Empress Jingū Conquers the Three Korean Kingdoms, Vol. 4</i>	読本 半紙本1冊	天保13年(1842)
		115	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい、沼津 <i>Numazu, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18) 前中期頃
		116	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次 沼津 <i>Numazu, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18) 前中期頃
		117	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』流 <i>Stream, from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference</i>	絵手本 中本1冊	文化14年(1817)
		118	葛飾北斎 曲亭馬琴作 Katsushika Hokusai Kyokutei Bakin, author	『墨田川梅柳新書』五 <i>A New Tale of Plum and Willow by the Sumida River, Vol. 5</i>	読本 半紙本1冊	文化4年(1807)
		119	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 見附 <i>Mitsuke, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	小判錦絵	文化年間(1804-18) 前中期頃
		120	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二 <i>Mount Fuji from Kanaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃
		121	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 柿本の貴僧正加茂川の水を逆に流 <i>Kakinomoto no Kīsōjō Makes the Kamo River Flow Upstream, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	絵手本 半紙本1冊	文政2年(1819)
		122	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本孝経』上 武将右幕下源の頼朝公 <i>General's Minamoto no Yoritomo, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 1</i>	絵手本 半紙本1冊	嘉永3年(1850)
		123	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 田面の不二 <i>Fuji Reflected in a Rice Paddy, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1</i>	絵手本 半紙本1冊	天保5年(1834)
		124	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』鄭芝龍 <i>Zheng Zhilong, from The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	絵手本 半紙本1冊	嘉永3年(1850)
		125	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』三編 貴家別荘砂村の不二 <i>A Noble's Villa-Fuji at Sunamura, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3</i>	絵手本 半紙本1冊	年代未詳
		126	魚屋北溪 Totoya Hokkei	船上の月見 <i>Moon Viewing from a Boat</i>	摺物	文政8年(1825)頃
		127	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 伯楽天 <i>Hakurakuten (Bo Juji), from the series Imagery of the Poets</i>	長大判錦絵	天保年間(1830-44) 前期頃
		128	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初編 夏の禹王 <i>Yu the Great of the Xia Dynasty, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)
		129	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 身延川裏不二 <i>Back View of Fuji from Minobu River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃
		130	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑと起 持統天皇 <i>Emperor Jitō, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	大判錦絵	天保6年(1835)頃
		131	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鏡』上 余五將軍平の惟茂 沢復太郎 <i>Taira no Koremochi and Sawa Matatarō, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)
		132	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本武蔵鏡』下 秀衡の五男樋爪の五郎高衡 <i>Hidehira's Fifth Son, Hizume no Gorō Takahira, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2</i>	絵手本 半紙本1冊	天保7年(1836)