

## すみだ北斎美術館を支えるコレクター

## ピーター・モースと榎崎宗重 二大コレクション

Opening Exhibition II: The Collectors Who Support The Sumida Hokusai Museum - Peter Morse and Narazaki Muneshige: Two Major Collections

2017年2月4日(土)～4月2日(日) | 前期:2月4日(土)～3月5日(日) 後期:3月7日(火)～4月2日(日)

主催:墨田区・すみだ北斎美術館

- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。・出品番号と展示順が前後する箇所があります。
- ・リストは、出品期間、出品番号、作者名、作品名、形態・判型、年代の順に表記しました。
- ・備考欄の\*印の作品は墨田区指定有形文化財を示します。



すみだ北斎美術館

出品期間		出品 番号	作者名 Artist	作品名 Title	形態・判型	年代	備考
前期: 2月4日(土)～ 3月5日(日)	後期: 3月7日(火)～ 4月2日(日)						

## ◎ モースコレクション

		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	四代目松本幸四郎 よどや手代新七 <i>The Actor Matsumoto Kōshirō IV as Shinshichi, an Assistant Manager of Yodoya</i>	細判錦絵	天明6年(1786)	
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 鬼王女ほうりさよ <i>The Actor Segawa Kikunojō III as Tsukisayo, the Wife of Oniō</i>	細判錦絵	寛政元年(1789)	
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	卯之方 東都方角 梅屋舗之図 <i>The Plum-Blossom Garden, Eastern Quarter, from the series Famous Sights in the Eastern Capital</i>	中判錦絵	天明年間(1781-89)頃	
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	豆まきをする金太郎 <i>Kintarō Scattering Soybeans to Drive Demons Away</i>	細判錦絵	天明年間(1781-89)	
		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 八月 びぐに <i>The Eighth Month, Bikuni Dance, from the series Impromptu Performance at Yoshiwara</i>	中判錦絵	寛政3年(1791)	
		6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 同 秋のこま <i>A Horse in the Autumn, from the series Impromptu Performance at Yoshiwara</i>	中判錦絵	寛政3年(1791)	
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵忠臣蔵 初段鶴ヶ岡 <i>Act I, At the Tsurugaoka Shrine, from the series Newly Published Perspective Picture of Chūshingura</i>	間判錦絵	享和(1801-04)末年頃- 文化(1804-18)初年頃	
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵忠臣蔵 第十一段目 <i>Act XI, from the series Newly Published Perspective Picture of Chūshingura</i>	間判錦絵	享和(1801-04)末年頃- 文化(1804-18)初年頃	
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	あづまと五郎の残雪・伊達与作せきの小万夕照 <i>Remaining Snow for Azuma and Yogorō/Evening Glow for Date no Yosaku and Sekino Koman</i>	中判錦絵 二丁掛	享和年間(1801-04)頃	
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	上埜 <i>Ueno</i>	大判錦絵	享和年間(1801-04)頃	
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	今戸川 <i>Imadogawa River</i>	大判錦絵	享和年間(1801-04)頃	
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 十一段 <i>Act XI, from the series Kanadehon Chūshingura</i>	大判錦絵	文化3年(1806)	
		13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵三囲牛御前両社之図 <i>Mimeguri Shrine and Ushijima Shrine, from the series Newly Published Perspective Picture</i>	大判錦絵	文化(1804-18)中期頃	*
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵新吉原大門口之図 <i>Yoshiwara Ōmon Gate, from the series Newly Published Perspective Picture</i>	大判錦絵	文化(1804-18)中期頃	*
		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	近江八景 せたのせきせう <i>Evening Glow at Seta, from the series Eight Views of Ōmi</i>	小判錦絵	文化(1804-18)中期頃	
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	近江八景 やばせのきはん <i>Returning Sails at Yabase, from the series Eight Views of Ōmi</i>	小判錦絵	文化(1804-18)中期頃	
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	近江八景 いし山のあきの月 <i>Autumn Moon at Ishiyama Mountain, from the series Eight Views of Ōmi</i>	小判錦絵	文化(1804-18)中期頃	
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	近江八景 かたのらくかん <i>Descending Geese at Katata, from the series Eight Views of Ōmi</i>	小判錦絵	文化(1804-18)中期頃	
		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板近江八景 石山の秋月・三井の晩鐘 <i>Autumn Moon at Ishiyama / Evening Bell at Mii, from the series Newly Published Eight Views of Ōmi</i>	中判錦絵 二丁掛	文化(1804-18)中期頃	
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三国妖狐伝 第一斑足王御てんのだん <i>The Tale of a Witchcraft Fox in the Three Kingdom, Act I At the Palace of the King Hansokuō</i>	大判錦絵 二枚続き	文化4年(1807)	
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流おどけ百句 井戸替え <i>Dragging a Well, from the series One Hundred Farcical Phrases</i>	小判錦絵	文化8年(1811)頃	
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流おどけ百句 あんまとり <i>A Masseur, from the series One Hundred Farcical Phrases</i>	小判錦絵	文化8年(1811)頃	
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	謎かけ戯画集 下手な碁 <i>A Poor Go Player, from the series Cartoons of Riddle</i>	小判錦絵	文化(1804-18)後半- 天保年間(1830-44)頃	
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	謎かけ戯画集 孕んだ男 <i>Naked Man, from the series Cartoons of Riddle</i>	小判錦絵	文化(1804-18)後半- 天保年間(1830-44)頃	
		25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	奥州塩竈松島之略図 <i>A View over Shiogama and Matsushima in Mutsu Province</i>	大大判錦絵	天保2年(1831)頃	

出品期間		出品 番号	作者名 Artist	作品名 Title	形態・判型	年代	備考
前期: 2月4日(土)~ 3月5日(日)	後期: 3月7日(火)~ 4月2日(日)						
		26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 武州玉川 <i>Tamagawa River in Musashi Province, from the series Thirty-Six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃	*
		27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州石班沢 <i>Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-Six Views of Mount Fuji</i>	大判錦絵	天保2年(1831)頃	
		28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ <i>Old View of the Pontoon Bridge at Sano in Kōzuke Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保(1830-44)初年頃	
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし <i>Kintaikyō Bridge in Suō Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	大判錦絵	天保(1830-44)初年頃	
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	朝顔に小禽 <i>Sparrows and Morning Glory</i>	中判錦絵	天保2年(1831)頃	
		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琉球八景 桑村竹籬(泉崎夜月) <i>The Bamboo Hedge at Kumemura [Evening Moon at Izumizaki], from the series Eight Views of the Ryūkyū Islands</i>	大判錦絵	天保3年(1832)頃	
		32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琉球八景 桑村竹籬 <i>The Bamboo Hedge at Kumemura, from the series Eight Views of the Ryūkyū Islands</i>	大判錦絵	天保3年(1832)頃	
		33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	牡丹に胡蝶 <i>Peonies and a Butterfly</i>	大判錦絵	天保(1830-44)初年頃	*
		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 小はだ小平二 <i>The Ghost of Kohada Kobeiji, from the series One Hundred Ghost Stories</i>	中判錦絵	天保2-3年(1831-32)頃	
		35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母かゑるとき 猿丸大夫 <i>Sarumaru-dayū, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	大判錦絵	天保6年(1835)頃	
		36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	地方測量之図 <i>Land Surveying</i>	大大判錦絵	嘉永元年(1848)頃	
		37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景奇覧 房州鋸山 <i>Mount Nokogiriya in Awa Province, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i>	団扇絵 校合摺	天保5年(1834)以降	
		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	懐通辰己楼 <i>Pocket Calendar Mirage</i>	摺物	寛政8年(1796)	
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	巳待 <i>Woman Holding a Charm from Benten Shrine</i>	摺物	寛政9年(1797)	
		40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	上野花見帰り <i>Cherry blossom-viewing picnic at Ueno</i>	摺物	寛政9年(1797)頃	
		41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	舟上水汲み <i>Man pumping up water from the River</i>	摺物	寛政9年(1797)頃	
		42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鶯と金太郎 <i>Kintarō feeding a Japanese Bush Warbler</i>	摺物	寛政11年(1799)	
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六女草紙合 土佐日記 <i>Tosa Nikki, from the series of Six Literary Works by Women Writers</i>	摺物	未詳	
		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	休茶屋 <i>Rest House</i>	摺物	文化元年(1804)	
		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	休茶屋〔墨摺〕 <i>Rest House [Key block print]</i>	摺物	文化元年(1804)	
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷狂言長柄二階傘踊 <i>Dance with a Double-decker Parasol at the Samurai Residence</i>	摺物	未詳	
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	神田明神休茶屋 <i>Rest House in Kanda Myōjin Shrine</i>	摺物	文化2年(1805)	
		48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	桜下の掃除 <i>Courtiers Sweeping up the Garden under the Cherry Blossoms</i>	摺物	享和(1801-04)末年頃- 文化(1804-18)初年頃	
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷舞踊 <i>Dance in a Japanese Room</i>	摺物	文化(1804-18)初年頃	
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 さくら貝 <i>The Cherry Shell, from the series A Matching Game with the Genroku Poem Shells</i>	摺物	文政4年(1821)	
		51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 かたし貝 <i>Katashi Shell, from the series A Matching Game with the Genroku Poem Shells</i>	摺物	文政4年(1821)	
		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尽 駒菖蒲 <i>Fan and Tobacco Pouch: Horse Iris, from the series A Set of Horses</i>	摺物	文政5年(1822)	
		53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尽 三弦駒 <i>Shamisen; The Three-stringed Colt, from the series A Set of Horses</i>	摺物	文政5年(1822)	
		54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	羅生門 <i>Watanabe no Tsuna at Rashōmon</i>	摺物	文政7年(1824)	
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寺島法泉寺詣 <i>Visiting Hōsenji Temple at Terashima</i>	摺物	文政(1818-30)中期頃	*
		56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『さむたらかすみ』 <i>Sandara gasumi</i>	半紙本一帖	寛政10年(1798)	*
		57	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『初若菜』 <i>The First Young Greens</i>	半紙本一帖	寛政10年(1798)	*
		58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本東都遊』 <i>Pleasure of the Eastern Capital</i>	大本 合本 一冊	享和2年(1802)	
		59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新板 飛騨匠物語』 <i>Newly Published Tale of The Master in Hida Provinces</i>	半紙本六冊 のうち	未詳	
		60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 <i>Easy to Learn Abbreviated Pictures, volume 1</i>	中本一冊	文化9年(1812)	

出品期間		出品 番号	作者名 Artist	作品名 Title	形態・判型	年代	備考
前期: 2月4日(土)~ 3月5日(日)	後期: 3月7日(火)~ 4月2日(日)						
		61	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, volume 1</i>	半紙本一冊	未詳	
		62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『をどり独稽古』 <i>Teach Yourself Dancing</i>	中本一冊	天保6年(1835)	
		63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本千字文』 <i>The Illustrated Textbook of Chinese Characters</i>	半紙本 合本一冊	天保6年(1835)	
		64	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 <i>The Illustrated Honor of Japan and China</i>	半紙本一冊	未詳	
		65	ピーター・モース著 Peter Morse	『Hokusai : One Hundred Poets』	一冊	1989年	
		66	ジャック・ヒリアー著 Jack Hillier	『The Art of HOKUSAI in Book Illustration』	一冊	1980年	

## ◎ 榎崎宗重コレクション

		67	榎崎宗重著 Narazaki Muneshige	『北斎論』 <i>Hokusai Ron (Essay on Hokusai)</i>	一冊	昭和19年(1944)	
		68	イルマ・E・グラブホーン Irma Grabhorn-Engel	榎崎宗重肖像画 <i>Portrait of Narazaki Muneshige</i>	一枚	1976年	
		69	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	夕立図 <i>A Squall</i>	絹本一幅	文政年間(1818-30)	*
		70	高井鴻山 Takai Kōzan	妖怪図 <i>Apparitions</i>	紙本一幅	江戸後期(19C)	
		71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸八景 飛鳥の落雁 <i>Geese at Asuka, from the series Eight Views of Edo</i>	中判錦絵	文化4年(1807)	
		72	魚屋北溪 Totoya Hokkei	唐詩画譜之内 江邨夜帰 <i>Fishing by Net at night, from the series Album of Chinese Poems</i>	中判錦絵	未詳	
		73	月齋哥政(墨僊) Gessai Utamasa (Bokusen)	『画本二葉集』 <i>Seed-Leaf Anthology Picture Book</i>	半紙本二冊	文化6年(1809)	
		74	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『得吉方廻瀧』 <i>The Evergreen Waterfall</i>	大本一帖	天保4年(1833)	
		75	魚屋北溪・抱亭五清 Totoya Hokkei and Hōtei Gosei	『狂歌評判記』 <i>Critiques of Kyōka</i>	半紙本 二切一冊	文化8年(1811)	
		76	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東遊』 <i>Tour of the Eastern Metropolis</i>	大本一冊	寛政11年(1799)	
		77	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』後編 <i>Easy to Learn Abbreviated Pictures, volume 2</i>	中本一冊	文化11年(1814)	
		78	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 <i>One Hundred Views of Mount Fuji, volume 1</i>	半紙本一冊	天保5年(1834)	
		79	滝和亭 Taki Katei	野ざらし図 <i>Weather-Beaten</i>	紙本一幅	明治25年(1892)	
		80	貫名菘翁 Nukina Sūō	山水図 <i>Landscape</i>	絹本一幅	文久2年(1862)	
		81	別人歌麿 Another Utamaro	芸妓図 <i>A Geiko</i>	紙本一幅	文化年間(1804-18)頃	
		82	紀広成 Kino Hironari	鍾馗捉鬼図 <i>Zhong Kui, the Demon Queller, Striding</i>	紙本一幅	江戸中-後期(18-19C)	
		83	川上冬崖 Kawakami Tōgai	佐久間象山蟄居図 <i>Sakuma Shōzan Under House Arrest</i>	絹本一幅	安政元年(1854)	*
		84	椿椿山 Tsubaki Chinzan	水野忠啓像 <i>Portrait of Mizuno Tadaaki</i>	絹本一幅	天保(1830-44)末年- 嘉永年間(1848-54)頃	*
		85	高芙蓉 Kō Fuyō	山水図 <i>Landscape</i>	紙本一幅	江戸中期(18C)	*
		86	黄慎 Huang Shen	携琴図 <i>Xieqin (Chinese zither)</i>	紙本一幅	1700年代頃	
		87	韓天寿 Kan Tenju	山水図 <i>Landscape</i>	紙本一幅	江戸中期(18C)	
		88	愛石 Aiseki	山中幽居図 <i>Mountain Hermitage</i>	紙本一幅	文政8年(1825)	
		89	青木夙夜 Aoki Shukuya	山水図 <i>Landscape</i>	絹本一幅	江戸中期(18C)	
		90	愛石 Aiseki	層巒曉霽図 <i>Mountains in Clear Dawn</i>	絹本一幅	江戸中-後期(18-19C)	
		91	渡辺南岳 Watanabe Nangaku	美人図 <i>A Beauty</i>	絹本一幅	寛政年間(1789-1801)- 文化10年(1813)頃	
		92	石川孟高 Ishikawa Mōkō	椰子にライオン <i>Lion and Palm Tree</i>	紙本一幅	天明年間(1781-89)- 文政9年(1826)	
		93	高橋由一 Takahashi Yuichi	三宅康直像 <i>Portrait of Miyake Yasunao</i>	油彩一点	明治7-9年(1874-76)頃	*
		94	長澤蘆雪 Nagasawa Rosetsu	洋風母子犬図 <i>Western Breed Mother Dog and Puppy</i>	紙本一幅	天明6-7年(1786-87)頃	*
		95	深江蘆舟 Fukae Roshū	花卉図 <i>Flowers</i>	紙本一幅	江戸中期(18C)	*

出品期間		出品 番号	作者名 Artist	作品名 Title	形態・判型	年代	備考
前期: 2月4日(土)~ 3月5日(日)	後期: 3月7日(火)~ 4月2日(日)						
		96	森寛斎 Mori Kansai	耶馬溪図巻 <i>Yabakei Picture Scroll</i>	絹本一巻	明治20年代(1887-96)	*
		97	磯田湖龍斎 Isoda Koryūsai	雛形若菜初模様 竹屋内小式部 <i>Koshikibu of the Takeya, from the series Models for Fashion: New Year Designs as Fresh as Young Leaves</i>	大判錦絵	安永4-5(1775-76)年頃- 天明元年(1781)頃	
		98	歌川豊国 Utagawa Toyokuni	五代目松本幸四郎 武智光秀 <i>Matsumoto Kōshirō V as Takechi Mitsubide</i>	大判錦絵	文化5年(1808)	
		99	歌川豊国 Utagawa Toyokuni	五代目松本幸四郎 仁木弾正 <i>Matsumoto Kōshirō V as Nikki Danjō</i>	大判錦絵	未詳	
		100	渡辺華山 Watanabe Kazan	其角肖像真蹟 <i>True Portrait of Kikaku</i>	大判錦絵	文政年間(1818-30)頃	
		101	歌川国貞 Utagawa Kunisada	当世美人合 身じまい芸者 <i>Geisha in Her Dressing Room, from the series Contest of Today's Beauties</i>	大判錦絵	文政(1818-30)末期頃	
		102	歌川国安 Utagawa Kuniyasu	松葉屋内 粧ひ にほひ とめき <i>Yosooi of the Matsubaya, with Nioi and Tomeki</i>	大判錦絵	文政(1818-30)後期- 天保(1830-44)初期頃	
		103	磯野文斎 Isono Bunsai	唐船入津の図 <i>Chinese Ship Entering Port</i>	大判錦絵	天保年間(1830-44)頃	
		104	磯野文斎 Isono Bunsai	阿蘭陀船入津ノ図 <i>Dutch Ship Entering Port</i>	大判錦絵	天保年間(1830-44)頃	
		105	溪斎英泉 Keisai Eisen	新吉原年中行事 十一月酉のまち初雪 扇屋内つかさ <i>Tsukasa of the Ōgiya and the Eleventh Month, Tori-no-Machi and First Snowfall, from the series Annual Events in the Yoshiwara</i>	大判錦絵	天保(1830-44)末期頃	
		106	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	山海愛度図巻 三十八 えりをぬきたい 遠江 須之股川鱸 <i>No. 38, Wanting to Bare the Nape of the Neck, Tōtōmi, Eels from Sunomatagawa River, from the series Celebrated Treasures of Mountains and Seas</i>	大判錦絵	嘉永5年(1852)	
		107	歌川広重 Utagawa Hiroshige	江戸名所之内 王子瀧の川 紅葉風景 <i>Autumn Foliage on the Takinogawa, Ōji, from the series Famous Views of Edo</i>	大判錦絵	嘉永6年(1853)	
		108	歌川広重 Utagawa Hiroshige	尾州有松絞店之図 <i>Shop Selling Tie-dyed Fabric from Arimatsu in Owari Province</i>	大大判錦絵	安政元-5年(1854-58) 頃	
		109	未詳 Unknown	花競昇勝業 <i>Comparing Climbing Skills</i>	大判 三枚続き	元治元年(1864)	
		110	歌川国貞(三代豊国) Utagawa Kunisada (Toyokuni III)	堤婆の仁三 八太夫娘おき代 雁金紺屋文七 <i>Daiba no Nisa, Hachidayū's Daughter Okiyo, and Karigane Kon'ya Bunshichi</i>	大判 三枚続き	安政5年(1858)	
		111	歌川芳藤 Utagawa Yoshifuji	往来子供尽 <i>Collection of Pictures of Children on the Street</i>	大判錦絵	明治3年(1870)	
		112	三代歌川広重 Utagawa Hiroshige III	北海道新道切開 <i>Opening a New Road in Hokkaido</i>	大判錦絵	明治4年(1871)	
		113	二代歌川国輝 Utagawa Kuniteru II	東京各大区之内 日本橋電信局 <i>Telegraph Office at Nihonbashi, from the series Tokyo Sights in Each Ward</i>	大判錦絵	明治6年(1873)	
		114	二代歌川国輝 Utagawa Kuniteru II	東京名勝之内 あさくさはし <i>Asakusa Bridge, from the series Famous Views of Tokyo</i>	大判錦絵	明治7年(1874)	
		115	小林清親 Kobayashi Kiyochika	両国雪中 <i>Ryōgoku in the Snow</i>	大判錦絵	明治10年(1877)頃	
		116	豊原国周 Toyohara Kunichika	開化人情鏡 写真 <i>Photographs, from the series A Mirror of Modern Manners and Customs</i>	大判錦絵	明治11年(1878)	
		117	川瀬巴水 Kawase Hasui	浅草の雪 <i>Asakusa in the Snow</i>	木版画	昭和(1926-89)初年	
		118	川瀬巴水 Kawase Hasui	中尊寺金色堂 <i>The Golden Hall at Chūsonji Temple</i>	木版画	未詳	
		119	平塚運一 Hiratsuka Un'ichi	日蓮像 <i>Portrait of Nichiren</i>	木版画	昭和12年(1937)	
		120	熊谷守一 Kumagai Morikazu	鬼百合に蝶 <i>Butterfly and Tiger Lily</i>	木版画	昭和37年(1962)	
		121	熊谷守一 Kumagai Morikazu	猫 <i>Cat</i>	木版画	昭和37年(1962)	
		122	金子孚水著 Kaneko Fusui	古今東西浮世絵数寄者総番附 <i>Ranked List of Ukiyo-e Connoisseurs, Old and New, East and West</i>	一枚	昭和13年(1938)	
		123	北尾政演(山東京伝) Kitao Masanobu (Santō Kyōden)	『百人一首 古今狂歌袋』 <i>One Hundred Poems by One Hundred Poets: A Treasury of Kyōka, Ancient and Modern</i>	大本一冊	天明7年(1787)	
		124	溪斎英泉 Keisai Eisen	『浮世画譜』初編 <i>Ukiyo-e Album, volume 1</i>	半紙本一冊	未詳	
		125	未詳 Unknown	『富士山百景狂歌集』 <i>Collection of a Hundred Kyōka about Mount Fuji</i>	中本一冊	未詳	
		126	河鍋曉斎 Kawanabe Kyōsai	『曉斎画談』 <i>Kyōsai's Account of Painting</i>	大本六冊 のうち	明治20年(1887)	
		127	川端玉章 Kawabata Gyokushō	『隅田川叢誌』 <i>A Sumida River Compendium</i>	半紙本一冊	明治25年(1892)	
		128	檜崎宗重編 Narazaki Muneshige	『浮世絵芸術』第2巻第7号 <i>Ukiyo-e Art, volume 2 number 7</i>	一冊	昭和8年(1933)	
		129- 130	檜崎宗重編 Narazaki Muneshige	『浮世絵界』創刊号、第7巻第1号 <i>The Ukiyo-e World, volume 1 number 1, volume 7 number 1</i>	二冊	昭和11-17年(1936-42)	
		131	檜崎宗重編 Narazaki Muneshige	『大和絵研究』第1巻第1号 <i>Studies of Yamato-e, volume 1 number 1</i>	一冊	昭和17年(1942)	