

北斎かける 百人一首

Hokusai
at Play with
the 100 Poems

主催：墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストは出品期間、作品番号、絵師、作品名、年代、形態・判型の順に記載しています。
- ・作品番号は展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・出品作品はすべてすみだ北斎美術館の所蔵品です。
- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。

2022年12月15日(木)→2023年2月26日(日)

前期：2022年12月15日(木) → 2023年1月22日(日)

後期：2023年1月24日(火) → 2023年2月26日(日)



すみだ北斎美術館

前期	後期	作品番号	絵師	作品名	年代	形態・判型
序章 『百人一首』の成立 Introduction: Establishment of <i>One Hundred Poets, One Hundred Poems</i>						
		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景雪月花 山城嵯峨ノ雪 <i>Snow at Saga in Yamashiro Province, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers</i>	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)前期頃	小判錦絵
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景雪月花 山城嵐山の花 <i>Cherry Blossoms at Arashiyama in Yamashiro Province, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers</i>	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)前期頃	小判錦絵
		3	作者未詳 Unknown	『百人一首図絵』月 小倉山荘図 <i>The Villa on Mt. Ogura, from A Hundred Poems by a Hundred Poets Gathering, Moon</i>	文政5年(1822)	大本
		4	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『星月夜頭晦録』二編 老 尼公比企判官能員が密謀を察し給ふ図 <i>The Nun Shogun Guesses Hiki Yoshikazu's Secret Plan, from Starry Night, Bright and Dark, Vol. 2, Book 1</i>	文化7年(1810)	半紙本
第1章 『百人一首』の普及 Section 1: The Popularization of <i>One Hundred Poets, One Hundred Poems</i>						
1節 教材として Part 1: As educational materials						
		5	作者未詳 Unknown	『百人一首図絵』雪 <i>A Hundred Poems by a Hundred Poets Gathering, Snow</i>	文政5年(1822)	大本
		6	作者未詳 Unknown	『百人一首図絵』花 <i>A Hundred Poems by a Hundred Poets Gathering, Flowers</i>	文政5年(1822)	大本
	頁替	7	溪斎英泉 Keisai Eisen	『日用雑録婦人珠文匣 秀玉百人一首小倉梨』 <i>Daily Etiquette for a Lady: The Shūgyoku Hyakunin Isshu, Ogura Shiori</i>	嘉永3年(1850)	大本
		8	作者未詳 Unknown	『百人一首 女訓玉文庫』 <i>A Hundred Poems by a Hundred Poets, from the Treasures for Educating Women Library</i>	弘化4年(1847)	半紙本
2節 かるたとして Part 2: As a card game						
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	貝合わせ <i>The Shell Matching Game</i>	文化年間(1804-18)頃	摺物
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	貝合わせ <i>The Shell Matching Game</i>	文化年間(1804-18)頃	摺物
	展示替	11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流源氏うたがるた <i>Fashionable The Tale of Genji Poem Cards</i>	文化6年(1809)か	かるた
		12	菱川宗理 Hishikawa Sōri	百人一首かるた <i>One Hundred Poets, One Hundred Poems Cards</i>	年代未詳	摺物
		13	沼田月齋 Numata Gessai	百人一首かるた <i>One Hundred Poets, One Hundred Poems Cards</i>	年代未詳	摺物
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	美人カルタ <i>Beauties Playing the Poem Card Game</i>	文政6年(1823)	摺物
		15	菱川宗理 Hishikawa Sōri	美人正月遊興図 <i>Beauties Amusements at New Years</i>	年代未詳	摺物
		16	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『婦人画像集』 <i>Collection of Images of Women</i>	文政6年(1823)	半紙本
		17	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『田村物語』巻之参 <i>Tale of Tamura, Vol. 3</i>	文化6年(1809)	半紙本
	展示替	18	作者未詳 Unknown	猿の百人一首 <i>The Hundred Poems, Monkey Version</i>	年代未詳	摺物7枚 前期：3枚 後期：4枚
		19	抱亭五清 Hōtei Gosei	美人と花籠図 <i>Beauty and Flower Basket</i>	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)前期頃	絹本着色 一幅
第2章 『百人一首』の発展 Section 2: The Development of <i>One Hundred Poets, One Hundred Poems</i>						
1節 歌や歌人と戯れる Part 1: At play with poems and poets						
		20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	楊枝屋店先 <i>Toothbrush Shop</i>	寛政12年(1800)	摺物
		21	柳々居辰齋 Ryūryūkyō Shinsai	三陀羅連 六歌仙 喜撰法師 <i>Kisen Hōshi, from the series Six Immortal Poets of the Sandara Group</i>	年代未詳	摺物

	22	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 いろ貝 <i>The Color Shell, from the series A Matching Game with the Genroku Poem Shells</i>	文政4年(1821)	摺物
	23	菱川宗理 Hishikawa Sōri	掛軸を飾る二美人 <i>Two Beauties Decorating a Hanging Scroll</i>	享和2年(1802)	摺物
頁替え	24	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本 小倉百句』 <i>Verseas after the Hundred Poems, Illustrated</i>	享和3年(1803)	半紙本
頁替え	25	北尾政演 Kitao Masanobu	『百人一首 古今狂歌袋』 <i>One Hundred Poets, One Hundred Poems: A Treasury of Kyōka, Ancient and Modern</i>	天明7年(1787)	大本
頁替え	26	作者未詳 Unknown	『狂歌三十六歌撰』 <i>Kyōka: The Select Thirty-Six</i>	年代未詳	半紙本
2節 「百人一首」の形式に倣う Part 2 : Following <i>One Hundred Poets, One Hundred Poems</i> format					
頁替え	27	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『五拾人一首 五十鈴川狂歌車』 <i>Fifty Poems by Fifty Poets: A Wagonload of Kyōka from the Isuzu River</i>	享和2年(1802)	大本
頁替え	28	岳亭春信／ 二代葛飾戴斗 Gakutei Harunobu／ Katsushika Taito II	『狂歌百人一首』 <i>The Hundred Kyōka Poems</i>	年代未詳	半紙本
	29	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『新撰 狂歌五十人一首』 <i>Fifty Kyōka Poems, a New Selection</i>	文政2年(1819)	大本
	30	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『続英雄百人一首』 <i>A Heroic Hundred Poems by a Hundred Poets, Continued</i>	嘉永2年(1849)	中本
	31	作者未詳 Unknown	『武脩百人一首』 <i>Famous Warriors, A Hundred Poems by a Hundred Poets</i>	嘉永6年(1853)	中本
	32-1	作者未詳 Unknown	『女百人一首』 <i>The Women's Hundred Poems</i>	嘉永4年(1851)	横本
	32-2	作者未詳 Unknown	『女百人一首』 <i>The Women's Hundred Poems</i>	天保元年(1830)	横本
第3章 描かれた「百人一首」 Section 3 : <i>One Hundred Poets, One Hundred Poems</i> , depicted					
1節 北齋最後の犬シリーズ「百人一首乳母かゑるとき」 Part 1 : Hokusai's last major series, <i>One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>					
	33	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑるとき 天智天皇 <i>Emperor Tenji, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	34	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑるとき 持統天皇 <i>Empress Jitō, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	35	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首乳母かゑるとき 柿の本人磨 <i>Kakinomoto no Hitomaro, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	36	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『一筆画譜』 人磨 <i>Hitomaro (Kakinomoto no Hitomaro) from Album of One Stroke Drawings</i>	文政6年(1823)	半紙本
	37	存齋光一 Sonsai Kōitsu	『狂歌和漢名数抄』 <i>Kyōka by the Numbers, Chinese and Japanese</i>	天保7年(1836)	半紙本
	38	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	和歌三神の図 <i>The Three Gods of Waka Poetry</i>	年代未詳	紙本着色 一幅
	39	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図 <i>Simplified View of Tagonoura Beach at Ejiri on the Tokaido Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
	40	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』二編 文辺の不二 <i>Fuji and the Literary Arts, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2</i>	天保6年(1835)	半紙本
	41	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	貴人と美人 <i>Nobleman and Beautiful Women</i>	文化(1804-18)前期頃	摺物
	42	魚屋北溪 Totoya Hokkei	鶴亀松竹之内 鶴 山部赤人 <i>The Poet Yamabe no Akahito, Cranes, Turtles, Pine and Bamboo</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
	43	菱川宗理 Hishikawa Sōri	和歌三神図 <i>The Three Gods of Waka Poetry</i>	年代未詳	絹本着色 一幅
	44	葛飾為齋 Katsushika Isai	『北齋人物画譜』 山辺の赤人 柿本人磨 <i>Yamabe no Akahito and Kakinomoto no Hitomaro, from Hokusai Album of Human Figures</i>	明治30年(1897)	半紙本
	45	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首乳母かゑるとき 猿丸太夫 <i>Sarumaru Dayū, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	46	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首乳母かゑるとき 猿丸太夫 <i>Sarumaru Dayū, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	47	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし <i>The Suspension Bridge on the Border of Hida and Etchū Provinces, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保5年(1834)頃	大判錦絵
	48	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし <i>The Suspension Bridge on the Border of Hida and Etchū Provinces, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保5年(1834)頃	大判錦絵
	49	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首乳母かゑるとき 中納言家持 <i>The Chunagon Yakamochi, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	50	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首宇波かゑるとき 安倍仲磨 <i>Abe no Nakamaro, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	51	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 安倍の仲磨 <i>Abe no Nakamaro, from the series Imagery of the Poets</i>	天保(1830-44)前期頃	長大判錦絵

		52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 安部仲麿 <i>Abe no Nakamaro, from Sketches by Hokusai, Vol. 5</i>	文化13年(1816)	半紙本
		53	葛飾為斎 Katsushika Isai	『三字経』 安部の仲麿入唐して詠歌有 <i>Abe no Nakamaro in China, Composing a Poem About His Home, from The Three Character Classic</i>	明治5年(1872)	中本
		54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母か絵とき 参議篁 <i>Sangi Takamura, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 小野篁冥途へ通 <i>Ono no Takamura Visit the Realm of the Dead, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	文政2年(1819)	半紙本
		56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑるとき 小野の小町 <i>Ono no Komachi, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		57	岳亭春信 Gakutei Harunobu	かつしかさくらつくし 小町さくら <i>The Komachi (Ono no Komachi) Cherry, from the series Katsushika Cherry Blossoms Galore</i>	年代未詳	摺物
		58	岳亭春信 Gakutei Harunobu	葛飾連額面婦人合 小野小町 <i>Ono no Komachi, from the series Katsushika Framed Images of Women</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
		59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	官女と若衆 <i>Court Lady and Young Men</i>	年代未詳	摺物
		60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画 草筆之部』 関寺小町 <i>Sekidera Komachi, from Sketches by Hokusai: Cursive Drawing Section</i>	天保14年(1843)	半紙本
		61	抱亭五清 Hōtei Gosei	草紙洗小町 <i>Komachi Washing the Page of a Book</i>	年代未詳	絹本着色 一幅
		62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	七小町 あまこひ <i>Praying for Rain, from the series Seven Komachi</i>	享和2年(1802)	摺物
		63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うばがゑるとき 僧正遍照 <i>High-Ranking Buddhist Priest Henjō, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		64	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』後編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 2</i>	文化11年(1814)頃	中本
		65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母か絵説 在原業平 <i>Ariwara no Narihira, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		66	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『理斎随筆』二 中郎旅情ヲ感ス <i>Chūrō (Ariwara no Narihira) Senses the Traveler's Mood, from The Risai Essays, Vol. 2</i>	天保8年(1837)	大本
	頁替え	67	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『葛飾真草画譜』上 <i>Album of Hokusai Sketches, Formal and Informal, Vol. 1</i>	明治23年(1890)	画帖
		68-1	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』一篇 六歌仙 <i>The Six Immortal Poets, from Kansai Album, vol.1</i>	明治24年(1891)	半紙本
		68-2	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』巻之式 六歌仙 <i>The Six Immortal Poets, from Kansai Album, vol.2</i>	明治24年(1891)	半紙本
		69	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首宇破かゑるとき 藤原繁行朝臣 <i>Fujiwara no Toshiyuki Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うばがゑるとき 伊勢 <i>Ise, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母か縁説 元良親王 <i>Prince Motoyoshi, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑるとき 源宗于朝臣 <i>Minamoto no Muneyuki Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
12/15 ~1/8		73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首姥かゑるとき 菅家 <i>Kanke (Sugawara no Michizane), from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』菅公 <i>Tenjinsama (Sugawara no Michizane), from A Quick Guide to Warriors, Classified</i>	天保12年(1841)	中本
		75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『秀画一覽』 渡唐 天神の像 <i>A Chinese-Style Tenjin Image and a Japanese-Style Tenjin Image, from Excellent Images at a Glance</i>	文政元年(1818)頃	大本
		76	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首宇破か縁説 貞信公 <i>Teishinkō (Fujiwara no Tadahira), from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		77	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『狂歌扶桑名所図会』 小倉山 宇治川 <i>Mt. Ogura and the Uji River, from Kyōka on Japan's Famous Places: An Illustrated Guide</i>	文政7年(1824)	半紙本
		78	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首宇波かゑるとき 春道列樹 <i>Harumichi no Tsuraki, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 遠江山中 <i>In the Mountains of Tōtōumi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかゑるとき 文屋朝康 <i>Funya no Asayasu, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首姥か恵とき 大中臣能宣朝臣 <i>Ōnakatomi no Yoshinobu Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首姥か恵とき 大中臣能宣朝臣 <i>Ōnakatomi no Yoshinobu Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首宇波か縁説 藤原道信朝臣 <i>Fujiwara no Michinobu Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首宇波か衛とき 三條院 <i>Sanjōin, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵

		85	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首うはかるとき 大納言経信 <i>Dainagon Tsunenobu, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首宇波か縁説 権中納言定家 <i>Gon Chūnagon Sadaie, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 本所立川 <i>Tatekawa at Honjo, from the series Thirty-six views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
2節 イメージされた歌人たち Part 2 : Poets Imagined						
		88-1	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『蟬丸伝記 半月夜話』前編 卷之一 目録 <i>Contents, from Life of Semimaru: Tale of the Half Moon, Vol. 1, Book 1</i>	天保元年(1830)	半紙本
		88-2	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『蟬丸伝記 半月夜話』前編 卷之二 闇夜の敵蟬丸を抑留す <i>On a Dark Night, His Enemy Detains Semimaru, from Life of Semimaru: Tale of the Half Moon, Vol. 1, Book 2</i>	天保元年(1830)	半紙本
		88-3	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『蟬丸伝記 半月夜話』後編 卷之五 蟬丸逢阪山の草庵に閑居す <i>Semimaru Living in Reclusion in a Thatched Hut on Mt. Osaka, from Life of Semimaru: Tale of the Half Moon, Vol. 2, Book 5</i>	天保2年(1831)	半紙本
		89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 蟬丸 <i>Semimaru, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i>	文政2年(1819)	半紙本
		90-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』前編 一 崇徳院 <i>Sutokuin, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 1, Book 1</i>	文化4年(1807)	半紙本
		90-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 四 其二 (讃岐院の陵に為朝君父の霊を認る) <i>Seeing the Spirit of Tametomo's Father at Retired Emperor Sanuki's Tomb, from Strange Tales of the Bow Moon, Page 2, Vol. 2, Book 4</i>	文化5年(1808)	半紙本
		91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『己痴群夢多字画尽』後編 <i>My Nonsensical Picture Dictionary, Vol. 2</i>	文化7年(1810)	半紙本
		92	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水 細画図式』四編 西行 <i>Saigyō, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	元治元年(1864)	半紙本
右隻	左隻	93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	玉川六景図 (高精細複製画 原画: フリーア美術館) <i>Six Tama Rivers (high-resolution facsimile of a painting at the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.)</i>	天保4年(1833)	紙本着色 六曲一双
		94	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	三美人 倫寧女 <i>Tomoyasu's Daughter, from the series Three Beautiful Women</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
		95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 衣 <i>Robes, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
		96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 檜扇 <i>Court Fan, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
		97	岳亭春信 Gakutei Harunobu	葛飾連額面婦人合 紫式部 <i>Murasaki Shikibu, from the series Katsushika Framed Images of Women</i>	文政年間(1818-30)頃	摺物
		98	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	見立紫式部 <i>Parody Painting of Murasaki Shikibu</i>	年代未詳	絹本着色 一幅
		99	森高雅 Mori Takamasa	紫式部 <i>Murasaki Shikibu</i>	年代未詳	絹本着色 一幅
		100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 月 <i>Moon, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
		101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 月 <i>Moon, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
		102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 香 <i>Fragrance, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
		103	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 香 <i>Fragrance, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
		104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 梅花 <i>Blossoming Plum Branch, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
	1/24 ~2/5	105	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 融大臣 <i>Tōru no Ototo, from the series Imagery of the Poets</i>	天保(1830-44)前期頃	長大判錦絵
		106	魚屋北溪 Totoya Hokkei	尚齒会画像集 月並五会 <i>Shōshikai Portraits: Monthly Kyōka Gathering</i>	年代未詳	摺物

「北斎かける百人一首」展ご来場者アンケートにご協力ください!

右の二次元バーコードから、アンケート回答フォームにアクセスできます。

