

# 北斎百鬼見参

主催：墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストは出品期間、作品番号、作者名、作品名、年代、判型・形状の順に表記しています。
- ・リストの網掛けは参考の作品パネルです。
- ・作品番号は展示順序、図録の掲載順序とは必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。
- ・No. 67、130 は佐野美術館所蔵品、No. 68、70、71 は国立能楽堂所蔵品です。
- ・他は全てすみだ北斎美術館所蔵品です。そのうち、No. 2、20、24、34、43、56、82、84、92、95、97、110、114、116、117、124、125、133、137 は、ピーター・モースコレクションです。

2022年6月21日(火)→8月28日(日)

前期：6月21日(火)→7月24日(日)

後期：7月26日(火)→8月28日(日)



すみだ北斎美術館

前期	後期	作品番号	作者名	作品名	年代	判型・形状
1章 鬼とはなにか   What Are Demons?						
		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』 鬼 Demon, from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference	文化14年(1817)	中本
		1-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本早引』二編 魂魄 Ghost, from The Picture Book of Quick References, Vol. 2	文政2年(1819)	中本
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『近世怪談 霜夜星』一 高西伊兵衛 於沢冤鬼 Takanishi Ihyōe and the Ghost of Osawa, from A Modern Ghost Story on a Starry Night, Vol. 1	文化5年(1808)	半紙本
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『春宵奇譚 絵本壁落穂』前編 四 求馬弥生と婚姻の床へ主計が冤鬼きたる The Ghost of Kazue Appears at Motome and Yayoi's Wedding Night, from A Strange Tale of Spring Evening, Illustrated, Gleanings of a Jade Ornament, Vol. 1, Book 4	文化3年(1806)	半紙本
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『経島履歴 松王物語』上 横笛が怨鬼夫を慕ふ The Ghost of Yokobue Summoning Her Husband, from Brief History of Kyō Island: The Tales of Matsuo, Vol. 1	文化9年(1812)	半紙本
		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北越奇談』五 小女の夢魂蛇と化して衆人を驚かす A Young Girl's Dream Soul Turns into a Snake and Terrifies People, from Strange Tales from Hokuetsu, Vol. 5	文化9年(1812)	半紙本
		6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 しょうねん The Implacable Dead, from the series One Hundred Ghost Stories	天保2~3年 (1831-32)頃	中判錦絵
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 さらやしき Okiku's Ghost at Sara Mansion, from the series One Hundred Ghost Stories	天保2~3年 (1831-32)頃	中判錦絵
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 船鬼 Ghosts Haunting a Boat, from Sketches by Hokusai, Vol. 3	文化12年(1815)	半紙本
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』三 八面九足の霊鬼悉達太子を試して四句の偈を授る図 An Eight-Headed, Nine-Legged Demon, Testing Siddhārtha, Receives Four Poetic Verses, from Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol. 3	弘化2年(1845)	大本
			葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 四句之文利鬼 Demons Symbolizing the Four Poetic Verses, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
		9-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本早引』二編 夜刃 Yaksha (Demon-like Guardian Deity), from The Picture Book of Quick References, Vol. 2	文政2年(1819)	中本
			葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』 羅刹鬼 Rakshasa (Man-eating Demon), from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference	文化14年(1817)	中本
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』四 仏威魔軍を懲す図 The Buddha's Power Chastises the Forces of Evil, from Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol. 4	弘化2年(1845)	大本
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』四 如来三冥土を示し給ふ図 其二 The Buddha Shows the Three Realms of the Dead, No. 2, from Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol. 4	弘化2年(1845)	大本
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』五 仏勅によりて目連活地獄に提婆をすくふ図 The Buddha Dispatches His Disciple Maudgalyayana to Rescue Aryadeva from Eternal Hell, from Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol. 5	弘化2年(1845)	大本
		13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 地獄 Hell, from Sketches by Hokusai, Vol. 2	文化12年(1815)	半紙本
		14	柳斎重春 Ryūsai Shigeharu	『絵本月宵鄙物語』七編 こゝは黒刀自浅間山の火焚にらるゝ所 Kurotoji Is Thrown into the Flames of Hell by Hitaki of Mt. Asama, from Evening Moon Country Tales, Illustrated, Vol. 7	文政11年(1828)	半紙本
		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』五 舍利弗大神通を現して六師等と闘ふ図 Shakyamuni's Disciples Turn into Giant Deities and Combat Six Taoist Masters, from Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol. 5	弘化2年(1845)	大本

	16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新板 飛騨匠物語』下 飛騨の匠がつくれる毘沙門天あらはれ給ひて悪神を追やり給ふ所 Bishamonten, Created by the Master in Hida, Appears and Casts out the Evil Spirit, from Newly Published Tale of the Craftsman from Hida, Vol. 2	文化6年(1809)	半紙本
	17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 毘沙門天 Bishamonten, from Hokusai's Drawing Method	文政2年(1819)	大本
	18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 雷風 Thunder and Wind, from Sketches by Hokusai, Vol. 3	文化12年(1815)	半紙本
	18-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』 初雷 First Thunder, from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference	文化14年(1817)	中本
	19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『釈迦御一代記図会』六 暴悪を罰して天雷流離王が王宮を焼君臣を撃殺す図 The Thunder God, Applying Violent Punishment, Burns Down the Palace and Kills King Virūdhaka and His Vassal, from Life of Shakyamuni, Illustrated, Vol. 6	弘化2年(1845)	大本
	20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 笑ひはんにや Laughing Demoness, from the series One Hundred Ghost Stories	天保2~3年 (1831-32)頃	中判錦絵
	21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 笑ひはんにや Laughing Demoness, from the series One Hundred Ghost Stories	天保2~3年 (1831-32)頃	中判錦絵
	22	長谷川雪旦 Hasegawa Settan	『江戸名所図会』十二 雑司谷鬼子母神堂 Kishimojindō in Zōshigaya, from Illustrated Guide to Famous Place in Edo, Vol. 12	天保5年(1834)	大本
	23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 夢中出現の鐘馗 The Demon Queller Appears in a Dream, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 夢中出現の鐘馗 The Demon Queller Appears in a Dream, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』三編 鐘馗 Demon Queller, from Sketches by Hokusai, Vol. 3	文化12年(1815)	半紙本
	26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』 鐘馗 Demon Queller, from An Album of Painting in Three Styles	文化13年(1816)	半紙本
	27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『石堂丸菴物語』 鐘馗霊をあらはして虚耗の鬼を捕ふ The Spirit of the Demon Queller Appears and Captures the Demon Causing Wasting Disease, from The Tale of Ishidōmaru and Karukaya	嘉永2年(1849)	半紙本
	28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	朱描鐘馗図 The Red Demon Queller	弘化3年(1846)	絹本着色 一幅
	29	卍楼北齋 Manjiro Hokuga	鍾馗図 The Demon Queller	嘉永元年(1848)	紙本墨画 一幅
	30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』続編 六 査国吉身を禍獸に死して寧王女舟を鶴亀に借る Sakokukitsu Is Killed by Wazawai, and Neiwanyo Borrows Tsuru and Kame's Boat, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 3, Book 6	文化5年(1808)	半紙本
	31	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『画本西遊全伝』三編 三 牛魔王 悟空戦 The Demon Bull King and Gokū Fight, from The Journey to the West, Illustrated, Vol. 3, Book 3	天保7年(1836)	半紙本
2章 鬼となった人、鬼にあった人   People Who Became Demons, People Who Met Demons					
	32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 役の小角 前鬼後鬼 En no Ozuno, the Ogres Zenki and Goki, from Sketches by Hokusai, Vol. 10	文政2年(1819)	半紙本
	33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 役ノ優婆塞富嶽草創 En the Ascetic Opens Fuji, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1	天保5年(1834)	半紙本
	34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画譜』 Hokusai's Album of Sketches	刊年未詳	半紙本
	35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 役小角 後鬼前鬼 En no Ozuno, the Ogres Goki and Zenki, from Hokusai's Drawing Method	文政2年(1819)	大本
	36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『恋夢艇』前編 色之巻 鬼墳之群盜原 A Gang of Thieves from Onizuka, from The Floating Bridge of Dreams, Vol. 1, the Colored Scroll	文化6年(1809)	半紙本
	37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『恋夢艇』前編 色之巻 役行者 伴源之丞義信 En no Ozuno and Tomo no Gennojō Yoshinobu, from The Floating Bridge of Dreams, Vol. 1, the Colored Scroll	文化6年(1809)	半紙本
	38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初編 藤原広嗣の霊霊 玄暴僧正 The Ghost of Fujiwara no Hirotsugu and the Buddhist Priest Genbō, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 藤原広嗣 Fujiwara no Hirotsugu, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	40	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『画本柳樽』五編 A Treasury of Senryū Poems, Illustrated, Vol. 5	天保13年(1842)	中本
	41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 安倍の仲麿 Abe no Nakamaro, from the series Imagery of the Poets	天保(1830-44) 初年頃	長大判錦絵
	41 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 安倍の仲麿 Abe no Nakamaro, from the series Imagery of the Poets	天保(1830-44)初年頃	長大判錦絵
	42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 安部仲麿 Abe no Nakamaro, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編(明治版) 安部仲麿 Abe no Nakamaro, from Sketches by Hokusai, Vol. 5 (Meiji Edition)	明治45年(1912)	半紙本



	42・43-1 パネル	葛飾為齋 Katsushika Isai	『北齋人物画譜』 安部の仲麿入唐して詠歌有 Abe no Nakamaro in China, Composing a Poem About His Home, from Hokusai Album of Human Figures	明治30年(1897)	半紙本
	44	魚屋北溪 Totoya Hokkei	尚歯会番続 吉備大臣 Kibi no Otodo, from the series Shōshikai	文政年間 (1818-30)頃	摺物
	44 パネル	魚屋北溪 Totoya Hokkei	尚歯会番続 吉備大臣 Kibi no Otodo, from the series Shōshikai	文政年間(1818-30)頃	摺物
	45	葛飾為齋 Katsushika Isai	『三字経』 菅家良香を師とし給ふ 吉備公唐土に渡海して学問を伝へ給ふ Kanke (Sugawara no Michizane) Studying with the Master Yoshika and Kibi Transmitting in Japan the Scholarship He Mastered in China, from The Three Character Classic	明治5年(1872)	中本
6/21~ 7/10	46	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 融大臣 Tōru no Otodo, from the series Imagery of the Poets	天保(1830-44)初年頃	長大判錦絵
	7/12~ 8/28 パネル	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 融大臣 Tōru no Otodo, from the series Imagery of the Poets	天保(1830-44)初年頃	長大判錦絵
7/12~ 7/24	47	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首姥かゑるとき 菅家 Kanke (Sugawara no Michizane), from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse	天保6年(1835)頃	大判錦絵
6/21~ 7/10	47 パネル	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	百人一首姥かゑるとき 菅家 Kanke (Sugawara no Michizane), from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	48	葛飾為齋 Katsushika Isai	『北齋人物画譜』 菅家天拝山の故事は虚談と知るべし The Legend of Kanke (Sugawara no Michizane) at Mt. Tenpai Should Be Known as a Sham, from Hokusai Album of Human Figures	明治30年(1897)	半紙本
	49	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋画鑑』 渡唐 天神の像 A Chinese-Style Tenjin Image and a Japanese-Style Tenjin Image, from Painting Models by Hokusai	安政5年(1858)	大本
	50	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』 十一編 芦屋道満 安倍清明 易術を競ふ Ashiya Dōman and Abe Seimei Test Each Other's Divination Techniques, from Sketches by Hokusai, Vol. 11	刊年未詳	半紙本
	51	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	『日本百将伝一夕話』 四 義家晴明忠明僧観修関白殿にておのゝ術をあらはす Yoshiie, Seimei, Tadaakira, and the Priest Kanshu Display Their Skills at the Kampaku's Residence, from Short Tales of a Hundred Japanese Generals, Vol. 4	安政4年(1857)	大本
	52	葛飾為齋 Katsushika Isai	『観音経和訓図会』 下 Kannon Sutra in Japanese, Illustrated, Vol. 2	明治24年(1891)	半紙本
	53	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』 五編 博雅三位 Hakuga no Sanmi, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	54	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 博雅三位 異人 Hakuga no Sanmi and an Alien, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	54-1 パネル	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』 羅城門 Rashōmon, from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference	文化14年(1817)	中本
	55	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』 五編 伊賀局 Lady Iga, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	56	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』 五編 伊賀局 Lady Iga, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	57	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』 五編 柿本貴僧正 Kakinomoto no Kisōjō, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	58	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』 十編 柿本の貴僧正加茂川の水を逆に流 Kakinomoto no Kisōjō Makes the Kamo River Flow Upstream, from Sketches by Hokusai, Vol. 10	文政2年(1819)	半紙本
	59	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	角大師と蝸牛図 Tsuno Daishi and a Snail	享和~嘉永年間 (1801-54)頃	紙本淡彩 一幅
	60	作者不詳 Unknown	『増補 元三大師御鬮判断抄』 Ganzan Daishi Interprets a Fortune Slip, Enlarged	刊年未詳	中本
	60-1 パネル	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』 五編 Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	61	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	棋州大物浦平家怨霊顕る図 The Ghosts of the Heike Appear in Daimotsunoura Bay in Settsu Province	弘化4~嘉永5年 (1847-52)	大判三枚続
	62	靉齋 Teisai	悪源太義平霊 The Ghost of Akugenta Yoshihira	天保14~弘化4年 (1843-47)	大判錦絵
	62 パネル	靉齋 Teisai	悪源太義平霊 The Ghost of Akugenta Yoshihira	天保14~弘化4年 (1843-47)	大判錦絵
	63	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』 上 悪源太義平の霊 難波の六郎を引割く The Ghost of Akugenda Yoshihira Shreds Namba no Rokurō, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	64	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 義平霊 難波ノ二郎 Yoshihira's Ghost and Namba no Jirō, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	65	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『春宵奇譚 絵本璧落穂』 前編 一 義興の霊 江戸兄弟を亡す Yoshioki's Ghost Kills the Edo Brothers, from A Strange Tale of Spring Evening, Illustrated, Gleanings of a Jade Ornament, Vol. 1, Book 1	文化3年(1806)	半紙本
3章 神話・物語のなかの鬼   Demons in Myths and Epics					
	66	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	道成寺図 Dōjōji	文化(1804-18) 前期頃	紙本着色 一幅

	66-1	原画： 葛飾北斎 Katsushika Hokusai	道成寺図〔高精細複製画(ブリマグラフィ)〕 Dōjōji〔high definition replica (primagraphy)〕	原画： 文化(1804-18)前期頃	インクジェット ト(原画：紙 本着色一幅)
	67		般若 Hannya, Noh Mask	江戸時代 17世紀	能面一面
	68		赤般若 Red Hannya, Noh Mask	江戸時代 18～19世紀	能面一面
	69		打杖 Staff, Noh Prop	現代	能道具一本
	70		白地鱗模様摺箔 Surihaku (stencilled metallic leaf designs) Costume with Scale Pattern on White Groundmetal foil is impressed on a design first drawn in paste	現代	能衣装一領
	71		「観世座能狂言写生帖」第一巻 道成寺 後三 Dōjōji, Second Half, Part 3, from Album of Sketches of Kanze-za Noh and Kyōgen, Vol. 1	弘化4年(1847) 成立	画帖一帖
	72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 道成寺 Dōjōji, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本早引』二編 狂言 清姫 祈念 Kyōgen, Kiyohime, and Prayer, from Picture Book of Quick References, Vol. 2	文政2年(1819)	中本
	73-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』 妖(妖)怪 Ghost, from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference	文化14年(1817)	中本
	74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 ほんにやなまなり Hannya and Namanari, from Sketches by Hokusai, Vol. 2	文化12年(1815)	半紙本
	75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』初篇 大蛇の再生 磬永姫 天兒家根命 Iwanaga-hime, a Giant Serpent Reborn, and Amatsukoyane no Mikoto, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	76	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 御息所 Miyasudokoro (Lady Rokujo), from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	77	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本女今川』 Women's Precepts, Illustrated	刊年未詳	半紙本
	78	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本女今川』 Women's Precepts, Illustrated	刊年未詳	半紙本
	77・78-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本早引』二編 丑時詣 Shrine Visit at the Hour of the Ox, from Picture Book of Quick References, Vol. 2	文政2年(1819)	中本
	79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本浄瑠璃絶句』 安達原 一ツ家の段 Adachigahara, Hitotsuya Stage, from Picture Book with Mixed Verses on Jōruri	文化12年(1815)	半紙本
	80	魚屋北溪 Totoya Hokkei	東都金龍山浅草寺図 Kinryūzan Sensōji in the Eastern Capital	文政(1818-30)後期～ 天保(1830-44)初期	大々判錦絵
	81	魚屋北溪 Totoya Hokkei	東都金龍山浅草寺図 Kinryūzan Sensōji in the Eastern Capital	文政(1818-30)後期～ 天保(1830-44)初期	大々判錦絵
	82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	羅生門 Watanabe no Tsuna at Rashōmon	文政7年(1824)	摺物
	82 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	羅生門 Watanabe no Tsuna at Rashōmon	文政7年(1824)	摺物
	83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』上 羅生門 茨木童子 渡辺の綱 Ibaraki Dōji and Watanabe no Tsuna at Rashōmon, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1	天保7年(1836)	半紙本
	84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本武蔵鑑』 羅生門 茨木童子 渡辺の綱 Ibaraki Dōji and Watanabe no Tsuna at Rashōmon, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated	天保7年(1836)	半紙本
	85	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 渡辺綱 Watanabe no Tsuna, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』(明治版) 茨木 Ibaraki, from A Quick Guide to Warriors, Classified (Meiji Edition)	明治21年(1888)	中本
	87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『源平名頭武者部類』 茨木 Ibaraki, from A Quick Guide to Warriors, Classified	明治21年(1888)	中本 折帖仕立
	88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 Sketches by Hokusai, Vol. 4	文化13年(1816)	半紙本
	89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 Sketches by Hokusai, Vol. 4	文化13年(1816)	半紙本
	90	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 Sketches by Hokusai, Vol. 1	文化11年(1814)	半紙本
	91	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『和漢絵本魁』 平井の保昌 土蜘蛛退治 Hirai no Hōshō Conquers Tsuchigumo (The Demon Spider), from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors	天保7年(1836)	半紙本
	92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本魁』 平井の保昌 土蜘蛛退治 Hirai no Hōshō Conquers Tsuchigumo (The Demon Spider), from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors	天保7年(1836)	半紙本

	93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 源の頼光 Minamoto no Yorimitsu, from Hokusai's Drawing Method	文政2年(1819)	大本
	94	北亭為直 Hokutei Tamenao	頼光大江山凱陣 源朝臣頼光 卜部季武 Minamoto no Yorimitsu and Urabe Suetake, from the series Mt. Ōe: Raikō Returns Victorious	弘化4~嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵
	94 パネル	北亭為直 Hokutei Tamenao	頼光大江山凱陣 源朝臣頼光 卜部季武 Minamoto no Yorimitsu and Urabe Suetake, from the series Mt. Ōe: Raikō Returns Victorious	弘化4~嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵
	95	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 大江山の鬼賊酒頼童子を退治す 源の頼光朝臣 Minamoto no Yorimitsu Quells the Demon Shuten Dōji on Mt. Ōe, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
	96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十編 大江山酒呑童子 Shuten Dōji on Mt. Ōe, from Sketches by Hokusai, Vol. 10	文政2年(1819)	半紙本
	97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 賊首 酒呑童子 Shuten Dōji, Head of the Demon Gang, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	98	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』九編 鬼童丸市原野に頼光を窺ふ Kidōmaru Lies in Wait for Raikō (Yorimitsu) at Ichiharano, from Sketches by Hokusai, Vol. 9	文政2年(1819)	半紙本
	99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』 鬼童丸 Kidōmaru, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『源平名頭武者部類』 朝日奈 Asahina, from A Quick Guide to Warriors, Classified	明治21年(1888)	中本 折帖仕立
	101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』(明治版) 朝日奈 Asahina, from A Quick Guide to Warriors, Classified (Meiji Edition)	明治21年(1888)	中本
	102	卍楼北鶯 Manjiro Hokuga	為朝と鬼ヶ島図 Tametomo and Demon Island	天保年間(1830-44) ~安政3年(1856)	絹本着色 一幅
	102 パネル	卍楼北鶯 Manjiro Hokuga	為朝と鬼ヶ島図 Tametomo and Demon Island	天保年間(1830-44) ~安政3年(1856)	絹本着色 一幅
	103	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 二 為朝大児が島に海岸を射る Tametomo, on Demon Island, Shoots to the Shore, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 2	文化5年(1808)	半紙本
	103-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 二 為朝卯木島に痘鬼を遣る Tametomo Banishes the Smallpox Demon to Utsuki Island, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 2	文化5年(1808)	半紙本
	104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 一 男島鬼夜叉 Oniyasha on Men's Island, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 1	文化5年(1808)	半紙本
	105	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 二 鬼夜叉国府へ使して茂光を威す Oniyasha Is Sent to the Provincial Capital to Threaten Mochimitsu, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 2	文化5年(1808)	半紙本
	106	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 二 梁田時員大島に密書を伝ふ Yanada Tokikazu Delivers a Secret Message to Ōshima Island, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 2	文化5年(1808)	半紙本
	107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 三 朝稚笛を破て父に愛をうしなふ Tomowaka, Breaking the Flute That Was a Family Treasure, Loses His Father's Love, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 3	文化5年(1808)	半紙本
	108	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 三 為頼齋江大島に自殺す Tameyori and Sasarae Commit Suicide on Ōshima Island, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 3	文化5年(1808)	半紙本
	109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』後編 三 茂光を欺て鬼夜叉猛火の中に死す Having Tricked Mochimitsu, Oniyasha Dies in a Wild Fire, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 3	文化5年(1808)	半紙本
4章 親しまれる鬼   Familiar Demons					
	110	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鬼とお多福面 Demon and Otafuku masks	文化4年(1807)	摺物
	111	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本女今川』 Women's Precepts, Illustrated	刊年未詳	半紙本
	112	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本女今川』 Women's Precepts, Illustrated	刊年未詳	半紙本
	113	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 おにのわりかた How to Determine the Proportions for a Demon, from Quick Guide to Drawing, Vol. 1	文化9年(1812)頃	中本
	114	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	豆まきをする金太郎 Kintarō Scattering Soybeans to Drive Demons Away	天明年間(1781-89)	細判錦絵
	115	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 Sketches by Hokusai, Vol. 4	文化13年(1816)	半紙本
	116	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画』 福ハ内 鬼ハ外 Good Fortune in, Demons out, from Rude Sketches by Hokusai	文政3年(1820)頃	大本
	117	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画譜』 福ハ内 鬼ハ外 Good Fortune in, Demons out, from Hokusai's Album of Sketches	刊年未詳	半紙本
	118	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『最明寺殿教訓仮名式目』 Code of Instructions in the Saimyōji Style	文政7年(1824)	半紙本

	118-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『早指南 四編 画本早引』 年男 Man of the Year, from Quick Guide to Drawing, Vol. 4, Picture Dictionary for Quick Reference	文化14年(1817)	中本
	119	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 Sketches by Hokusai, Vol. 4	文化13年(1816)	半紙本
	120	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新版 和漢勇者尽飛廻双六 Newly Published Japanese and Chinese Warriors, Leaping About, Sugoroku Board	天保6年(1835)頃	大々判双六
	121	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 足柄山怪童丸 Kaidōmaru on Mt. Ashigara, from The Heroes of Japan and China, Illustrated	嘉永3年(1850)	半紙本
	122	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『秀画一覽』 一期栄 And They Lived Happily Ever After, from Excellent Images at a Glance	文政元年(1818)頃	大本
	123	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『秀画一覽』 桃太郎 Momotarō, from Excellent Images at a Glance	文政元年(1818)頃	大本
	124	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 大津 Ōtsu, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo	文化(1804-18) 初・中期頃	小判錦絵
	125	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道 彩色摺 五拾三次 大津 Ōtsu, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, full color prints	文化(1804-18) 初・中期頃	小判錦絵
	126	魚屋北溪 Totoya Hokkei	古今狂歌撰 鬼 Demon, from the series Kyōka Verses, Ancient and Modern	文政年間(1818-30)頃	細判錦絵
	127	柳々居辰斎 Ryūryūkyo Shinsai	大津画 鬼の寒念仏 A Demon's Midwinter Prayer to Amida, from the Ōtsu-e series	文政(1818-30)前期頃	摺物
	128	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎略画手ほどき』 Introduction to Hokusai's Guide to Simplified Drawing	大正8年(1919)	中本
	129	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	念仏鬼図 A Demon Praying to Amida	天保14年(1843)	紙本着色一幅
	130	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	着衣鬼図 Demon in Costume	嘉永元年(1848)	紙本着色一幅
	131	葛飾派 School of Hokusai	大坂下り 籠細工 Basketry from Osaka	文政2年(1819)	摺物
	132	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形』 きせるの部 Modern Designs for Combs and Tobacco pipes: Tobacco pipes	文政6年(1823)	横本
	133	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	今戸川 Imadogawa River	享和年間(1801-04)頃	大判錦絵
	134	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	今戸川 Imadogawa River	享和年間(1801-04)頃	大判錦絵
	135	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 兩岸一覽』 下 浅草寺の入相 The Sunset Bell at Sensōji, from Picture Book of the Sumida River—Both Banks at a Glance, Vol. 3	刊年未詳	大本
	136	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 兩岸一覽』 下 浅草寺の入相 The Sunset Bell at Sensōji, from Picture Book of the Sumida River—Both Banks at a Glance, Vol. 3	刊年未詳	大本
	137	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編(明治版) 寺門ノ一 A Temple Gate, No. 1, from Sketches by Hokusai, Vol. 5 (Meiji Edition)	明治時代	半紙本
	138	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 寺門ノ一 A Temple Gate, No. 1, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	137・138-1 パネル	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』五編 輪蔵ノ家根 Roof of a Sutra Storehouse, from Sketches by Hokusai, Vol. 5	文化13年(1816)	半紙本
	139	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本 新鄙形』 鐘楼門の家根 Roof of a Two-Storeyed Temple Gate, from New Patterns for Various Craftsmen	天保7年(1836)	半紙本
	140	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流おどけ百句 不承知な下女はひたいに二本あて A Maid, Rejecting Her Master's Advances, Flashes Two Fingers at Her Brow, from the series One Hundred Elegantly Humorous Verses	文化8年(1811)頃	小判錦絵
	141	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十一編 Sketches by Hokusai, Vol. 11	刊年未詳	半紙本
	142	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 雷乃怪我 The Thunder God's Blunder, from Sketches by Hokusai, Vol. 12	天保5年(1834)	半紙本
	143	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』二編 Kansai Album, Vol. 2	明治24年(1891)	半紙本
	144	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』三編 Kansai Album, Vol. 3	明治24年(1891)	半紙本
	145	市川甘斎 Ichikawa Kansai	『甘斎画譜』四編 Kansai Album, Vol. 4	明治26年(1893)	半紙本

「北斎 百鬼見参」

ご来場者アンケートにご協力ください！

右の二次元バーコードから、アンケート回答フォームにアクセスできます。

