

# 北斎 花らんまん

主催：墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストは出品期間、作品番号、作者名、作品名、年代、形式・判型の順に表記しています。
- ・作品番号は陳列の順番と異なる場合があります。
- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。
- ・作品番号32は個人蔵で、それ以外はすべてすみだ北斎美術館所蔵です。

2022年3月15日(火)→5月22日(日)

前期：3月15日(火)→4月17日(日)

後期：4月19日(火)→5月22日(日)



すみだ北斎美術館

前期	後期	番号	作者名	作品名	年代	形式・判型
<b>1章 春の到来 早春の花々   Section 1. Spring Is Sprung: Early Spring Flower</b>						
		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文鳥 辛夷花 Java Finch and Kobushi Magnolia	天保5年(1834)頃	中判錦絵
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文鳥 辛夷花 Java Finch and Kobushi Magnolia	天保5年(1834)頃	中判錦絵
		3	存齋光一 Sonsai Kōitsu	花咲か爺さん The Old Man Who Makes Flowers Bloom	年代未詳	摺物
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	夜の梅 Evening Plum Tree	寛政9年(1797)	摺物
		5	魚屋北溪 Totoya Hokkei	香を聞く官女 Lady in Waiting "Listening" to the Incense	年代未詳	摺物
		6	柳々居辰齋 Ryūryūkyō Shinsai	歌仙合 物あら貝 Squabbling Over a Snail Shell, from the series Poetry Matching Game	年代未詳	摺物
		7	蜂房秋鯉 Hachifusa Shūri	駒牽き Leading a Horse	年代未詳	摺物
		8	存齋光一 Sonsai Kōitsu	梅の枝と籠の鶯 Plum Branch and Bush Warbler in a Cage	年代未詳	摺物
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尽 駒鳥 Japanese Robin (literally, "horse bird"), from the series A Selection of Horses	文政5年(1822)	摺物
		10	柳々居辰齋 Ryūryūkyō Shinsai	梅と硯箱 Bonsai Plum and Inkstone Box	年代未詳	摺物
		11	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『花鳥画伝』初編 福寿草 木蓮華 White Magnolia, Lucky Buttercup, from and Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 1	嘉永元年(1848)	半紙本
		12	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『花鳥画伝』二編 木蓮華 White Magnolia, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 2	嘉永2年(1849)	半紙本
<b>2章 桜 春爛漫   Section 2. Cherry Blossoms: Spring in Full Bloom</b>						
<b>1節 お花見と名所   Part 1: Cherry Blossom Viewing and Scenic Places</b>						
		13	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	桜下花魁道中図 Oiran Under a Cherry Tree, on the Avenue	文政～天保年間(1818-44)頃	絹本着色一幅
		14	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	隅田川春景図 Spring View of the Sumida River	天保10年(1839)か	絹本着色一幅
		15	抱亭五清 Hōtei Gōsei	牛曳図 Oxherd	文政7年(1810)	絹本着色一幅
		16	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	大原女図 Oharame (Woman Peddler)	年代未詳	紙本着色一幅
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二 Mount Fuji from Gotenyama at Shinagawa on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	上野花見帰り Cherry Blossom-viewing Picnic at Ueno	寛政9年(1797)頃	摺物
		19	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 山城あらし山吐月橋 Togetsukyō Bridge at Arashiyama in Yamashiro Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces	天保5年(1834)頃	大判錦絵
		20	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	江戸名所十景 新吉原桜の風景 Cherry Blossoms in the Yoshiwara, from Ten Famous Places in Edo	文化6年(1809)頃	中判錦絵
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵富賀岡八幡宮之図 Tomigaoka Hachiman Shrine, from the series Newly Published Perspective Pictures	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵東叡山花盛之図 Cherry Trees in Full Bloom at Tōeizan, from the series Newly Published Perspective Pictures	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
		23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	桜に鷹 Hawk and Cherry Blossoms	天保5年(1834)頃	長大判錦絵

	24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景雪月花 東都飛鳥の花 Cherry Blossoms on Asuka Hill in the Eastern Capital, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)初年頃	小判錦絵
	25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景雪月花 摂津桜の宮花 Cherry Blossoms at Sakuranomiya Shrine in Settsu Province, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)初年頃	小判錦絵
	26	藤亭北紫 Tōtei Hokushi	桜の土手 Embankment with Cherry Blossoms	年代未詳	摺物
	27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 兩岸一覽』上 市中の花 Cherry Blossoms in the City, from Picture Book of the Sumida River—Both Banks at a Glance, Vol. 1	年代未詳	大本
	28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 兩岸一覽』上 市中の花 Cherry Blossoms in the City, from Picture Book of the Sumida River—Both Banks at a Glance, Vol. 1	年代未詳	大本
	29	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『吉原十二時』 The Yoshiwara, Throughout the Day	年代未詳	半紙本
	30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 花間の不二 Fuji Between the Cherry Blossoms, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1	天保5年(1834)	半紙本

## 2節 桜と物語 | Part 2: Cherry Blossoms and Tales

	31	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	朝妻舟 Courtesan in Her Boat at Asazuma	年代未詳	絹本着色一幅
	32	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	花咲爺 The Old Man Who Makes Flowers Bloom	年代未詳	紙本着色一幅
	33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	踊尽 見立道成寺 Parody of Dōjōji, from the series A Collection of Dances	寛政(1789-1801)末～ 享和年間(1801-04)頃	摺物
	34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 四だん目 Act IV, from the series Treasury of Loyal Retainers	年代未詳	中判錦絵
	35	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵忠臣蔵 初段鶴ヶ岡 Act I, At the Tsurugaoka Shrine, from the series Newly Published Perspective Picture of Treasury of Loyal Retainers	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初年頃	間判錦絵
	36	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 初段 Act I, from the series Treasury of Loyal Retainers	文化3年(1806)	大判錦絵
	37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 二段目 Act II, from the series Treasury of Loyal Retainers	文化3年(1806)	大判錦絵
	38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 四段目 Act IV, from the series Treasury of Loyal Retainers	年代未詳	大判錦絵
	39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本早引 名頭武者部類』花 源義家 平忠教 備後三郎 Cherry Blossoms: Minamoto no Yoshiie, Taira no Tadanori, Bingo no Saburō, from A Quick Guide to Warriors, Classified	天保12年(1841)	中本
	40	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十二編 鍋鑄懸に釣鐘 A Tinker and a Temple Bell, from Sketches by Hokusai, Vol. 12	天保5年(1834)	半紙本
	41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『飛騨匠物語』二 たけしぼの山人母を誘ひて花見に出たるに広岡といふ者狼藉におよびたるとき何ものともしらずわかき男出て母子を救ひ広岡をなやます所 Takeshiba no Yamabito invites His Mother to Go Cherry Blossom Viewing, When They Set Out, Someone Named Hirooka Runs Amuck, but a Young Man They Don't Know Appears, Rescues Mother and Son, and Punishes Hirooka, from Tale of the Craftsman from Hida, Vol. 2	文化6年(1809)	半紙本
	42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『春宵奇譚 絵本璧落穂』前編 三 清水寺に籠りて一子を授る Praying at Kiyomizudera Temple and Being Blessed with a Child, from A Strange Tale of Spring Evening, Illustrated, Gleanings of a Jade Ornament, Vol. 1, Book. 3	文化3年(1806)	半紙本
	43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『椿説弓張月』前編 二 洞房花をもて花を戦しむ A Flower on Flower Battle in the Ladies' Quarters, from A Strange Tale of the Bow Moon, Vol. 1, Book 2	文化4年(1807)	半紙本
	44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『墨田川梅柳新書』二 山田三郎ハ鳩崎と共に斑女前の恩恵によりてはからずも桜にかけたる夥の金を得て遂に白川の館を逃去る Yamada no Saburō and Niozaki, Thanks to The Kindness of Hannyo, Unexpectedly Receive a Huge Amount of Money That Had Been Hanging on A Cherry Tree Branch And Flee the Shirakawa Hall, from A New Tale of Plum and Willow by the Sumida River, Vol. 2	年代未詳	半紙本

## 3章 色とりどり四季の花 | Section 3. Colorful Flowers of the Seasons

### 1節 春の花々 (3月～5月) | Part 1: Spring Flowers (March - May)

	45	岳亭春信 Gakutei Harunobu	仙台連 蜀の三傑 The Three Heroes of Shu, from the Sendai-ren	文政7年(1824)	摺物三枚続
	46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 山吹 大和井出 Kerria Blossoms at Ide in Yamato Province, from the series The Six Tama Rivers	文化年間(1804-18)頃	小判錦絵
	47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵亀井戸天満宮之図 Kameido Tenmangū Shrine, from the series Newly Published Perspective Pictures	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
	48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	亀井戸開帳 Visiting the Ceremonial Exhibition of the Buddhist Image at the Kameido Shrine	享和年間(1801-04)	大判錦絵
	49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	亀井戸開帳 Visiting the Ceremonial Exhibition of the Buddhist Image at the Kameido Shrine	文化(1804-18)初年	大判錦絵
	50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	役者と藤娘 An Actor and the Wisteria Maiden	寛政13年(1801)	小判錦絵

	51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都勝景一覽』上 亀井戸天神 The Kameido Tenjin Shrine , from The Fine Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 1	寛政12年(1800)	大本
	52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都勝景一覽』上 亀井戸天神 The Kameido Tenjin Shrine , from The Fine Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 1	寛政12年(1800)	大本
	53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 Hokusai's Drawing Method	文政2年(1819)	大本
	54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『三体画譜』 牡丹 Peony, from An Album of Painting in Three Styles	年代未詳	半紙本
	55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	牡丹に胡蝶 Peonies and Butterfly	天保(1830-44)初年頃	大判錦絵
	56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』八編 山牡丹 Herbaceous Peony, from Sketches by Hokusai, Vol. 8	文政元年(1818)	半紙本

## 2節 夏の花々 (6月～8月) | Part 2: Summer Flowers (June - August)

	57	葛飾為斎 Katsushika Isai	『花鳥山水 細画図式』五編 はなざくろ あさがお くわんさう Flowering Pomegranate, Morning Glory, Daylily from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 5	明治9年(1876)	横本
	58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎画式』 Hokusai's Painting Method	文政2年(1819)	大本
	59	菱川宗理 Hishikawa Sōri	『正風挿花衣香』後編 燕子花三本 笹百合 Rabbit-ear Iris and Three Japanese Iris, from The Fragrance of Flower Arrangements, Proper Style, Vol. 2	文政9年(1826)	半紙本
	60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』八編 黄精 三角草 黒百合 Solomon's Seal, Pennywort, Black Lily, from Sketches by Hokusai, Vol. 8	文政元年(1818)	半紙本
	61	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『花鳥画伝』二編 水葵 一重桜 Water Hibiscus, Single Cherry Blossoms, from Bird-and-Flower Painting Manual, Vol. 2	年代未詳	半紙本
	62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』四編 睡蓮 Pygmy Waterlily, from Sketches by Hokusai, Vol.4	文化13年(1816)	半紙本
	63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』十五編 葵 鼓子花 凌霄花 Morning Glory, Bindweed, Trumpet Vine, from Sketches by Hokusai, Vol. 15	明治8年(1875)	半紙本
	64	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	朝顔に雀 Sparrows and Morning Glory	天保2年(1831)	中判錦絵
	65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』初編 迎陽花 煙草 Sunflower, Tobacco, from Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 1	弘化5年(1848)	中本
	66	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	芙蓉に雀 Sparrow and Cotton Rose	天保(1830-44)初年頃	大判錦絵

## 3節 秋の花々 (9月～11月) | Part 3: Autumn Flowers (September - November)

	67	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	桔梗にとんぼ Dragonfly and Chinese Bellflowers	天保(1830-44)初年頃	大判錦絵
	68	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『秋廻花鳥集』 Pictures of Flowerwrs and Birds in Autumn with Kyōka	文政9年(1826)	半紙本
	69	岳亭春信 Gakutei Harunobu	『金石狂歌集』秋の部 The Kinseki Collection of Comic Poems, Autumn	年代未詳	半紙本
	70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	六玉川 近江 野路 The Noji in Ōmi Province, from the series The Six Tama Rivers	文化年間(1804-18)頃	小判錦絵
	71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』二編 おにばす はなあおい もくれん さわぎ、やう くさふじ Prickly Waterlily, Hollyhock, White Magnolia, Lobelia sessilifolia, Tufted Vetch, from Sketches by Hokusai, Vol. 2	文化12年(1815)	半紙本
	72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 Sketches by Hokusai, Vol. 1	文化12年(1815)	半紙本
	73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 九月 じどうのおどり屋たい Ninth Month: The Dance of the Kiku Jidō on a Dance Platform, from Niwaka Festivals of the Twelve Months	寛政3年(1791)	中判錦絵
	74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	菊慈童 Kiku Jidō	文化(1804-18)初年頃	摺物

## 4節 冬の花々 (12月～2月) | Part 4: Winter Flowers (December - February)

	75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本彩色通』初編 水仙 Narcissus, from Picture Book: The Essence of Coloring, Vol. 1	弘化5年(1848)	中本
	76	柳々居辰斎 Ryūryūkyo Shinsai	五色之内 赤絵南京 Red Overglaze Dish, from the series The Five Colors	文政4年(1821)	摺物
	77	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	椿と美人 Woman with Camellia Branch	寛政(1789-1801)末～ 享和年間(1801-04)頃	摺物
	78	柳々居辰斎 Ryūryūkyo Shinsai	歌仙合 花貝 A Flower Shell ( <i>Placamen tiara</i> ), from the series Poetry Matching Game	文化6年(1809)	摺物
	79	菱川宗理 Hishikawa Sōri	福寿草 Lucky Buttercup	年代未詳	摺物
	80	魚屋北溪 Totoya Hokkei	扇に福寿草 Fan and Lucky Buttercup	年代未詳	摺物
	81	辰川 Shinsen	福寿草と茶碗になずな Pheasant's Eye and, in the Tea Bowl, Shepherd's Purse	年代未詳	摺物
	82	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	凧と芸者 Geisha with Kite	天保3年(1832)	摺物

	83	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	兎手柄噺 六 Tales of Glorious Achievements in the Year of the Rabbit, 6	文政2年(1819)	摺物
	84	柳々居辰齋 Ryūryūkyo Shinsai	七草の美人 Women with the Seven Spring Herbs	文化～文政年間(1804-30) 頃	摺物
	85	葛飾北嵩 Katsushika Hokusū	三弁天 しのはず Shinobazu Pond, from the series The Three Benten Shrines	文化6年(1809)	摺物

#### 4章 暮らしを彩る花の意匠 | Section 4: Floral Designs Adorning Daily Life

##### 1節 着物を彩る | Part 1: Embellishing Kimono

	86	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	沢村国三良 おはん Sawamura Kunizaburō as Ohan	寛政3年(1791)	細判錦絵
	87	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 三月 赤坂やっこぎょうれつ Third Month, Procession with Akasaka Footmen, from Niwaka Festivals of the Twelve Months	寛政3年(1791)	中判錦絵
	88	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新吉原中ノ丁 Yoshiwara Naka no Chō	年代未詳	間判錦絵
	89	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	両国夕涼 Evening Cool at Ryōgoku	享和年間(1801-04)	大判錦絵
	90	魚屋北溪 Totoya Hokkei	宝合 右二番 小烏丸 Right Team, Round Two: Kogarasumaru, from the series Contest of Treasures	文政～天保年間(1818-44) 頃	摺物
	91	魚屋北溪 Totoya Hokkei	宝合 右三番 虎の皮 Right Team, Round Three: Tigerskin, from the series Contest of Treasures	文政～天保年間(1818-44) 頃	摺物
	92	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 白酒売おきく Segawa Kikunōjō III as Shirozake Peddler Okiku	寛政3年(1791)	細判錦絵
	93	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	初代中山富三郎 団三郎女房十六夜 Nakayama Tomisaburō I as Dōzaburō's Wife Izayoi	寛政2年(1790)	細判錦絵
	94	春梅齋北英 Shunbaisai Hokuei	初代中村歌六 娘おこま 二代目嵐璃寛 小栗判官 初代岩井紫若 小萩実八照手姫 Nakamura Karoku I as Musume Okoma, Arashi Rikan II as Oguri Hangan, Iwai Shijaku I as Kohagi (in reality Princess Terute)	天保4年(1833)	大判錦絵三枚続
	95	春梅齋北英 Shunbaisai Hokuei	二代目中村富十郎 小紫 二代目嵐璃寛 平井権八 初代中村歌六 つたやお鶴 Nakamura Tomijūrō II as Komurasaki, Arashi Rikan II as Hirai Gonpachi, Nakamura Karoku I as Otsuru of the Tsutaya	天保6年(1835)	大判錦絵三枚続
	96	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『新形小紋帳』 A Book of New Patterns	文政7年(1824)	中本
	97	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎模様画譜』 The Hokusai Pattern Album	明治17年(1884)	中本
	98-1	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』三編 雪月華 Snow, Moon, and Flowers, from Designs for All Craftsmen, Vol. 3	天保6年(1835)	半紙本
	98-2	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』三編 ちりうめにまつばつなぎ 酒中花 Scattering Plum Blossoms and Pine Needles, Flowers in Sake, from Designs for All Craftsmen, Vol. 3	天保6年(1835)	半紙本

##### 2節 道具を飾る | Part 2: Decorating Tools and Equipment

	99	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尽 駒菖蒲 Fan and Tobacco Pouch: Horse Iris, from the series A Selection of Horses	文政5年(1822)	摺物
	100	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鞠と玩具 Shuttlecock, Ball, and Toy Snake	文化6年(1809)	摺物
	101	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	紅の玉 Red Beads	文政(1818-30)中期～ 天保(1830-44)初年頃	摺物
	102	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	冠と檜扇 Headdress of the Courtier on the Fan	文化6年(1809)	摺物
	103	葛飾為齋 Katsushika Isai	『花鳥山水 細画図式』四編 芋 おみなへし 梅のはな Yam, Golden Lace, and Plum Blossoms, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4	元治元年(1864)	横本
	104	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『諸職絵本新鄙形』 唐破風華形 Glorious Undulating Bargeboard Shape, from New Patterns for Various Craftsmen	天保7年(1836)	半紙本
	105-1	葛飾為齋 Katsushika Isai	『花鳥山水 細画図式』三編 小刀柄 つぎよのさくら 小ぎく Handle for a Short Sword: Cherry Blossoms in the Moonlight, Small Chrysanthemums, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 3	元治元年(1864)	横本
	105-2	葛飾為齋 Katsushika Isai	『花鳥山水 細画図式』三編 ふじの花 のうぜんかつら うめのはな ぼたん あし ろがき 小ぎく Wisteria Blossoms, Trumpet Vine, Plum Blossoms, Peony, Small Chrysanthemums on Wicker Fence, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 3	元治元年(1864)	横本
	106	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』五編 金蔞画 てつせん 朝かほ うめ 牡丹 山吹 Gold <i>Maki-e</i> Clematis, Morning Glory, Plum, Peony, Kerria, from Designs for All Craftsmen, Vol.5	嘉永3年(1850)	半紙本
	107	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形』櫛之部 上巻 Modern Designs for Combs and Tobacco pipes: Combs, Vol. 1	文政6年(1823)	横本
	108	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形』櫛之部 下巻 Modern Designs for Combs and Tobacco pipes: Combs, Vol. 2	文政6年(1823)	横本
	109	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『今様櫛篋雛形』きせるの部 Modern Designs for Combs and Tobacco pipes: Tobacco pipes	文政6年(1823)	横本
	110	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』初編 ししにぼたん ぼたん Chinese Lion and Peony, Peony, from Designs for All Craftsmen, Vol. 1	文政10年(1813)	半紙本
	111	二代葛飾戴斗 Katsushika Taito II	『万職図考』初編 ぼたん Peony, from Designs for All Craftsmen, Vol. 1	天保6年(1835)	半紙本