

北斎サムライ画伝

HOKUSAI HOKUSAI and the SAMURAI World SAMURAI



すみだ北斎美術館

2023年12月14日(木) → 2024年2月25日(日) 前期: 2023年12月14日(木) ~ 2024年1月21日(日)
後期: 2024年1月23日(火) ~ 2024年2月25日(日)

主催: 墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストのデータは、出品期間、作品番号、絵師名、作品名、年代、形式・判型の順に表示しています。
- ・作品番号 17-1 は吉野石膏コレクション(すみだ北斎美術館寄託)、作品番号 157、158 は刀剣博物館所蔵です。左記以外の作品は全て、すみだ北斎美術館所蔵です。
- ・作品名は原則として新漢字に改めました。また、版本の作品名は、主に題簽によります。
- ・作品番号は、陳列の順番、図録の掲載順序とは異なる場合があります。

出品期間		作品番号	絵師名	作品名	年代	形式・判型
前期: 12月14日(木) - 1月21日(日)	後期: 1月23日(火) - 2月25日(日)					

第1章 サムライの姿 | Section 1 - Images of Samurai

第1節 江戸のサムライ | Part 1 - Edo Samurai

		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本孝経』上 土農工商 The Four Social Classes, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 1	嘉永3年(1850)	半紙本
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』 Models for Letter Writing, Illustrated	文政11年(1828)頃	半紙本
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵神田明神御茶の水ノ図 Kanda Myōjin Shrine at Ochanomizu, from the series Newly Published Perspective Pictures	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵浅草金龍山之図 Asakusa Kinryūzan Temple, from the series Newly Published Perspective Pictures	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 東都駿台 Surugadai in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 隅田川関屋の里 Sekiya Village on the Sumida River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		7-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本東都遊』下 Pleasures of the Eastern Capital, Vol. 3	享和2年(1802)	大本
		7-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本東都遊』 Pleasures of the Eastern Capital	享和2年(1802)	大本
		8	長谷川雪旦 Hasegawa Settan	『江戸名所図会』五 河崎万年屋 奈良茶飯 Nara Chameshi Rice at the Mannenya in Kawasaki, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 5	天保5年(1834)	大本
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東海道五十三次 絵本駅路鈴』平塚 Hiratsuka, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road: Illustrated Book of Post Road Bells	文化(1804-18)中期頃	半紙本
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東海道五十三次 絵本駅路鈴』三島 Mishima, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road: Illustrated Book of Post Road Bells	文化(1804-18)中期頃	半紙本
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい につさか Nissaka, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo	文化(1804-18)初中期頃	小判錦絵
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 沼津 Numazu, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo	文化(1804-18)初中期頃	小判錦絵
		13-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』上 A Kyōka Picture Book: Mountain upon Mountains, Vol. 1	文化元年(1804)	大本
		13-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』上 A Kyōka Picture Book: Mountain upon Mountains, Vol. 1	文化元年(1804)	大本
		14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母か絵説 在原業平 Ariwara no Narihira, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse	天保6年(1835)頃	大判錦絵
		15	長谷川雪旦 Hasegawa Settan	『江戸名所図会』一 元旦諸侯登城之図 Daimyo Paying Their New Year's Day Calls on Edo Castle, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 1	天保5年(1834)	大本
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本庭訓往来』初編 Models for Letter Writing, Illustrated, Vol. 1	文政11年(1828)頃	半紙本
		17-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二 Mount Fuji Seen in the Distance from Senju Pleasure Quarter, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	天保2年(1831)頃	大判錦絵

		17-2	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	富嶽三十六景 從千住花街眺望ノ不二 <i>Mount Fuji Seen in the Distance from Senju Pleasure Quarter, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		18	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	仮名手本忠臣蔵 八段目 <i>Act VIII, from the series Treasury of Loyal Retainers</i>	文化(1804-18)初期頃	中判錦絵
		19	長谷川雪旦 <i>Hasegawa Settan</i>	『江戸名所図会』十九 中川口 <i>Nakagawa River Mouth, from Illustrated Guide to Famous Places in Edo, Vol. 19</i>	天保7年(1836)	大本
		20	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	東海道五十三次 箱根 <i>Hakone, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road</i>	文化(1804-18)初中期頃	小判錦絵
		21	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『富嶽百景』三編 鳥越の不二 <i>Fuji from Torigoe, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3</i>	年代未詳	半紙本
		22	抱亭五清 <i>Hōtei Gosei</i>	『狂歌画像作者部類』衣々袖彦 <i>Kinuginu Sodehiko, from Portraits of Kyōka Poets</i>	文化8年(1811)	大本
		23	岳亭春信 <i>Gakutei Harunobu</i>	『狂歌奇人譚』三編 汐道 <i>Shiomichi, from Biographies of Kyōka Eccentrics, Vol. 3</i>	明治19年(1886)	大本
		24	高橋由一 <i>Takahashi Yuichi</i>	三宅康直像 <i>Portrait of Miyake Yasunao</i>	明治6~9年(1873-76)頃	油彩
~1/19	パネル	25	椿椿山 <i>Tsubaki Chinzan</i>	水野忠啓像 <i>Portrait of Mizuno Tadaaki</i>	天保(1830-44)末期~ 嘉永年間(1848-54)頃	絹本着色一幅
第2節 名うてのサムライ Part 2 - Famous Samurai						
		26	蹄齋北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『田村物語』巻之一 田村麻呂之像善 <i>Tamuramaro Does Good, from Tale of Tamura, Vol. 1</i>	文化6年(1809)	半紙本
		27	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本魁』初篇 平親王将門 俵藤太秀郷 <i>Taira no Masakado, Who Called Himself the New Emperor, and Tawara Tōda Hidesato, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本
		28	二代長谷川貞信/ 補筆 二代長谷川小信 <i>Hasegawa Sadanobu II/ Assisted by Hasegawa Konobu II</i>	日本略史図 平親王将門 俵藤太秀郷 <i>Taira no Masakado, Who Called Himself the New Emperor, and Tawara Tōda Hidesato, from the series A Brief History of Japan</i>	明治11年(1878)	大判錦絵
		29	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北齋漫画』九編 藤太秀郷龍宮城に至宝を得て帰る <i>Tawara Tōda Hidesato Brings the Great Treasure Back from the Dragon Palace, from Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>	文政2年(1819)	半紙本
		30	魚屋北溪 <i>Totoya Hokkei</i>	龍の都三番続 藤原秀郷 <i>Fujiwara no Hidesato, from the series The Dragon Palace, One of Three</i>	文政3年(1820)	摺物
		31	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taïto II</i>	『英雄図会』橋遠保 藤原忠文 <i>Tachibana no Tōyasu and Fujiwara no Tadabumi, from Pictorial Guide to Great Heroes</i>	文政8年(1825)	半紙本
		32	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本魁』初篇 卜部鞠負ノ輔季武 姑獲鳥を懲す <i>Urabe Yukienosuke Suetake Chastises an Ubume Ghost, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本
		33	北亭為直 <i>Hokutei Tamenaō</i>	頼光大江山凱陣 源朝臣頼光 卜部季武 <i>Minamoto no Yorimitsu and Urabe no Suetake, from the series Mt. Ōe: Raikō Returns Victorious</i>	弘化4年~嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵
		34	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『日本百将伝一夕話』四 出羽仙北の豪将真人武則頼義と營が岡会合 <i>The Great General Matto Takenori from Senboku in Dewa Province Meets Yoriyoshi at Tamurogaoka, from Short Tales of a Hundred Japanese Generals, Vol. 4</i>	安政4年(1857)	大本
		35	歌川国安 <i>Utagawa Kuniyasu</i>	源頼義 <i>Minamoto no Yoriyoshi</i>	文化~天保年間 (1804-44)	中判錦絵
		36	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本武蔵鑑』上 八幡太郎源の義家 <i>Hachiman Tarō Minamoto no Yoshiie, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本
		37	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本孝経』下 保元の夜軍御曹子為朝強弓 <i>Tametomo's Powerful Archery in the Night Battle of the Hōgen Rebellion, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 2</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
		38	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『椿説弓張月』前編 一 山雄首を喪ふて蟒蛇を噛 <i>Yamao (the Wolf) Loses Its Head and Bites the Giant Serpent, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 1, Book 1</i>	文化4年(1807)	半紙本
		39	抱亭五清 <i>Hōtei Gosei</i>	椿説弓張月巻中略図 山雄(狼ノ名也)主のために蟒蛇を噛で山中に軀を止む <i>Strange Tales of the Bow Moon, Simplified Image: Yamao (the Wolf) Bites a Huge Serpent for His Lord's Sake and Dies in the Mountains</i>	天保年間(1830-44)	大判錦絵三枚続
		40	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『椿説弓張月』後編 四 鳥君を托して為朝大宮司に別る <i>Entrusting Shimakimi to the High Priest, Tametomo Prepares to Depart, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 4</i>	文化5年(1808)	半紙本

	41	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	為朝と汐汲 <i>Tametomo and the Brine Maidens</i>	文化5年(1808)	摺物
	42	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『椿説弓張月』前編 三 近江の山中に為朝紀平治に別る <i>In the Omi Mountains, Tametomo Parts from Kiheiji, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 1, Book 3</i>	文化4年(1807)	半紙本
	43	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『英雄図会』 悪源太義平 <i>Akugenta Yoshihira, from Pictorial Guide to Great Heroes</i>	文政8年(1825)	半紙本
	44	諷斎 <i>Teisai</i>	悪源太義平霊 <i>The Ghost of Akugenta Yoshihira</i>	文化12年~天保13年 (1815-42)	大判錦絵
	45	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『経島履歴 松王物語』下 平相国清盛之像 <i>Portrait of Hei Shōkoku Kiyomori, from Brief History of Kyō Island: The Tales of Matsuō, Vol. 2</i>	文化9年(1812)	半紙本
	46	蹄齋北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『平家物語図会』前編 五 入道相国物怪を見図 <i>Nyūdō Shōkoku Taira no Kiyomori Views the Specters, from Tale of the Heike, Illustrated, Vol. 1, Book 5</i>	文政12年(1829)	大本
	47	葛飾北為 <i>Katsushika Hokui</i>	福原殿舎怪異之図 <i>Strange Apparitions at the Fukuhara Palace</i>	天保14年~弘化4年 (1843-47)	大判錦絵三枚続
	48	蹄齋北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『平家物語図会』前編 二 相国入道西光法師が頭を足下に踏蹂図 <i>Shōkoku Nyūdō Taira no Kiyomori Tramples on Saikō Hōshi's Head, from Tale of the Heike, Illustrated, Vol. 1, Book 2</i>	文政12年(1829)	大本
	49	蹄齋北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『平家物語図会』前編 一 其三 <i>Third Illustration, from Tale of the Heike, Illustrated, Vol. 1, Book 1</i>	文政12年(1829)	大本
	50	歌川芳盛 <i>Utagawa Yoshimori</i>	英勇武者揃 新中納言平知盛 <i>The New Chūnagon Councillor Taira no Tomomori, from the series Valiant Warrior Garb</i>	嘉永年間~明治18年 (1848-85)	間判錦絵
	51	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』五編 源頼朝 <i>Minamoto no Yoritomo, from Sketches by Hokusai, Vol. 5</i>	文化13年(1816)	半紙本
	52	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本早引 名頭武者部類』頼朝 義経 <i>Yoritomo and Yoshitsune, from A Quick Guide to Warriors, Classified</i>	天保12年(1841)	中本
	53	市川甘斎 <i>Ichikawa Kansai</i>	『甘斎画譜』第一 勝敗 牛若丸 弁慶 <i>Victory or Defeat: Ushiwakamaru and Benkei, from Kansai Album, Vol. 1</i>	明治24年(1891)	半紙本
	54	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』十二編 千人切 <i>Killing a Thousand with His Weapon, from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i>	天保5年(1834)	半紙本
	55	歌川芳虎 <i>Utagawa Yoshitora</i>	源九郎判官義経 <i>Minamoto no kurō Hōgan Yoshitsune</i>	天保年間~明治20年 (1830-87)	中判錦絵
	56	歌川芳虎 <i>Utagawa Yoshitora</i>	九郎判官源義経 <i>Kurō Hangan Minamoto no Yoshitsune</i>	天保年間~明治20年 (1830-87)	中判錦絵
	57	等州 <i>Tōshū</i>	鞍馬山 <i>Mount Kurama</i>	寛政年間~文化4年 (1789-1807)	摺物
	58	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	空満屋連和漢武勇合三番之内 弁慶と唐婦人 <i>Benkei and a Chinese Woman, from the series Japanese and Chinese Valor for the Soramitsuya Group, One of Three</i>	文政3年(1820)	摺物
	59	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	美人と弁慶の耳かき <i>A Beautiful Woman Cleaning Benkei's Ear</i>	寛政10年~文化7年 (1798-1810)頃	摺物
	60	葛飾北為 <i>Katsushika Hokui</i>	摂州大物浦平家怨霊顕る図 <i>The Ghosts of the Heike Appear in Daimotsunoura Bay in Settsu Province</i>	弘化4年~嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵三枚続
	61	蹄齋北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『義仲勲功図会』前編 一 旭将軍義仲公像 木曾殿妾巴御前像 <i>Portraits of Yoshinaka, the Asahi Shogun, and Lady Tomoe, Concubine of Lord Kiso, from Yoshinaka's Exploits, Vol. 1, Book 1</i>	天保4年(1833)	大本
	62	蹄齋北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『星月夜顕晦録』二編 一 比企右エ門尉能員 <i>Hiki Uemonnojō Yoshikazu, from Starry Night, Bright and Dark, Vol. 2, Book 1</i>	文化7年(1810)	半紙本
	63	岳亭春信 <i>Gakutei Harunobu</i>	『今春土産 福寿草』福の巻 <i>A Spring Souvenir: Fukujusō, Fuku (Good Fortune) Volume</i>	弘化4年(1847)	中本
	64	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	宇治川先陣図屏風 <i>The Ujigawa Vanguard Folding Screen</i>	寛政12年(1800)頃	摺物
	65	勝川春亭 <i>Katsukawa Shuntei</i>	佐々木高綱 <i>Sasaki Takatsuna</i>	寛政10年~文政3年 (1798-1820)	中判錦絵
	66	二代歌川広重 <i>Utagawa Hiroshige II</i>	梶原源太景季 <i>Kajiwara Genda Kagesue</i>	弘化年間~安政5年 (1844-58)	中判錦絵

	67	一峰齋馬門 <i>Ippōsai Baen</i>	『敦盛外伝 奇譚青葉笛』二 熊谷直実敦盛卿と組討の図 <i>Kumagai Naozane and Atsumori Grapple, from Atsumori Side Story: The Mysterious Flute Named Aoba, Vol. 2</i>	文化11年(1814)	半紙本
	68	歌川芳虎 <i>Utagawa Yoshitora</i>	無官太夫敦盛 熊谷直実 <i>Atsumori, a Rank-less Warrior, and Kumagai Naozane</i>	天保14年～弘化4年 (1843-47)頃	中判錦絵
	69	葛飾為齋 <i>Katsushika Isai</i>	『朝夷巡島記』第七編 一 朝夷三郎義秀 <i>Asahina Saburō Yoshihide, from A Record of Asahina's Travels Around the Isles, Vol. 7, Book 1</i>	安政2年(1855)	半紙本
	70	歌川芳虎 <i>Utagawa Yoshitora</i>	朝比奈三郎義秀 <i>Asahina Saburō Yoshihide</i>	天保14年～弘化4年 (1843-47)頃	中判錦絵
	71	葛飾北明 <i>Katsushika Hokumei</i>	『小桜姫風月後記』老 北条平義時 <i>Hōjō Taira no Yoshitoki, from Kozakura-Hime's Beauties of Nature, Postscript, Vol. 1</i>	文政3年(1820)	半紙本
	72	蹄齋北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『星月夜顕晦録』三編 四 式部丞泰時隠密に舎弟朝時を糾明の図 <i>Shikibunōjō Yasutoki Secretly Investigates Younger Brother Tomotoki, from Starry Night, Bright and Dark, Vol. 3, Book 4</i>	文政4年(1821)	半紙本
	73	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本和漢誉』 新田左中将源の義貞竜神に祈て稲村が崎を干潟となす <i>Nitta Sachūjō Minamoto no Yoshisada Prays to the Dragon God and Inamuraasaki Becomes a Tidal Flat, from The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
	74	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本孝経』下 坊門の宰相清忠 楠河内の判官正成 <i>The Councillor Bōmon Kiyotada and Kusunoki Kawachi no Hangan Masashige, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 2</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
	75	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『義烈百人一首』 尼子経久 六角氏綱 <i>Amago Tsunehisa and Rokkaku Ujitsuna, from One Hundred Poems of Heroism</i>	嘉永3年(1850)	中本
	76	葛飾北齋/歌川国芳 <i>Katsushika Hokusai/ Utagawa Kuniyoshi</i>	『秀雅百人一首』 今川義元 今川氏真 <i>Imagawa Yoshimoto and Imagawa Ujizane, from The Elegant One Hundred Poems by One Hundred Poets</i>	嘉永元年(1848)	中本
	77	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『日本百将伝一夕話』十二 信長異体にして美濃に入り泰山を玩弄す <i>Nobunaga, In Unusual Garb, Enters Mino Province and Surprises His Father-in-Law, from Short Tales of a Hundred Japanese Generals, Vol. 12</i>	安政4年(1857)	大本
	78	三代歌川豊国 <i>Utagawa Toyokuni III</i>	『続英雄百人一首』 豊臣秀吉公 <i>The Lord Toyotomi Hideyoshi, from A Heroic Hundred Poems by a Hundred Poets, Continued</i>	嘉永2年(1849)	中本
	79	三代歌川豊国 <i>Utagawa Toyokuni III</i>	『義烈百人一首』 徳善院玄以法印 秀次公 <i>The High Ranking Priest Tokuzen'in Gen'i and Lord Hidetsugu, from One Hundred Poems of Heroism</i>	嘉永3年(1850)	中本
	80	抱亭五清 <i>Hōtei Gosei</i>	加藤清正図 <i>Katō Kiyomasa</i>	文政(1818-30)末期～ 天保(1830-44)中期頃	絹本着色一幅
	81	魚屋北溪 <i>Totoya Hokkei</i>	尚歯会画像集 月並五会 <i>Shōshikai Portraits: Monthly Kyōka Gathering</i>	年代未詳	摺物
	82	二代葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai II</i>	徳川家康東帯座像 <i>Seated Portrait of Tokugawa Ieyasu in Formal Court Robes</i>	年代未詳	絹本着色一幅
	83	北俣 <i>Hokusen</i>	東照宮図 <i>Portrait of Tōshōgū</i>	年代未詳	紙本着色一幅

第3節 サムライたる場面 | Part 3 - Characteristic Samurai Scenes

	84	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『画本早引』二編 切腹 <i>Seppuku (Harakiri), from Picture Book of Quick References, Vol. 2</i>	文政2年(1819)	中本
	85	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本忠経』 <i>An Illustrated Book of the Treatise on Loyalty</i>	天保5年(1834)	半紙本
	86	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	新板浮絵忠臣蔵 第四段目 <i>Act IV, from the series Newly Published Perspective Pictures of Treasury of Loyal Retainers</i>	享和(1801-04)末期～ 文化(1804-18)初期頃	間判錦絵
	87	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『名誉美談 青砥藤綱仁政録』前帙 二 金刺と利九郎と二賊を文注所へうつたふ <i>Kanasashi and Rikurō Report Two Thieves to the Magistrate, from Famous Moral Tales: Record of Aoto Fujitsuna's Benevolent Rule, Vol. 1, Book 2</i>	文化9年(1812)	大本
	88	葛飾北齋 <i>Katsushika Hokusai</i>	『復讐奇話 絵本東嫩錦』二 丹次親子花児兄弟斤前突合 <i>Father Tanji, His Daughter, Little Sister Ohana, and Her Big Brother Check in at the Magistrate's Office, from Strange Tales of Revenge: Young Brocade of Edo Picture Book, Vol. 2</i>	文化2年(1805)	半紙本
	89	一峰齋馬門 <i>Ippōsai Baen</i>	『五大力後日物語』五 郡太夫浄底尼が悪心をさつし右馬頭殿へ訴へ双方対決す <i>Gundayū Discovers Jōteini's Evil Intentions and Reports Them to Lord Umanokami; Gundayū and Jōteini Confront Each Other in His Judging, from Sequel to the Slaying of the Five, Vol. 5</i>	文化11年(1814)	半紙本

	90	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『椿説弓張月』後編 五 義康に養れて朝稚家臣等が礼を受 <i>Raised by Yoshiyasu, Tomowaka Receives Greetings from His Retainers, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 2, Book 5</i>	文化5年(1808)	半紙本
	91	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『皿々郷談』老 唐綺素二郎里見義亮に謁す <i>Karashima Sojirō Is Granted an Audience by Satomi Yoshitaka, from A Rustic Tale of Two Heirs, Vol. 1</i>	安政5年(1858)	半紙本
	92	蹄齋北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『田家茶話』五 加増を賜る図 <i>Being Granted Additional Land, from Light Tales of Rustic Families, Vol. 5</i>	天保12年(1841)	半紙本

第2章 戦いの場面 | Section 2 – On the Battlefield

第1節 いざ戦場へ | Part 1 – Off to Battle



	93	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』九編 士卒英気養図 <i>The Rank and File Recharge Their Energy, from Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>	文政2年(1819)	半紙本
	94	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』九編 出陣勇勢之図 <i>Fighting Spirit for Going to War, from Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>	文政2年(1819)	半紙本

第2節 名だたる戦い | Part 2 – Famous Battles

	95	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本魁』初篇 鎌倉権五郎景政勇力 <i>Kamakura Gongorō Kagemasa's Power, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本
	96	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三郎保則 <i>Kamakura no Gongorō Kagemasa and Torinoumi Yasaburō Yasunori</i>	天保(1830-44)初期	大判錦絵
	97	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本魁』三編 清原の真人家衡憤戦 <i>Kiyohara no Matto Iehira Fights Strenuously, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 3</i>	嘉永3年(1850)以降	半紙本
	98	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本魁』初篇 木曾の膳正義賢討死 <i>Kiso no Zenjō Yoshikata Dies Fighting, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本
	99	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本武蔵鑑』筒井の浄妙 一来法師 <i>The Priests Tsutsui no Jōmyō and Ichirai Hōshi, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated</i>	天保7年(1836)	半紙本
	100	岳亭春信 <i>Gakutei Harunobu</i>	『教訓柳樽』 <i>A Treasury of Didactic Senryū Poems, Illustrated</i>	嘉永5年(1852)	中本
	101-1	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	浮絵一ノ谷合戦坂落之図 <i>Perspective Picture: Sneak Attack Descending the Cliff at the Battle of Ichinotani</i>	天明年間(1781-89)	大判錦絵
	101-2	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	浮絵一ノ谷合戦坂落之図 <i>Perspective Picture: Sneak Attack Descending the Cliff at the Battle of Ichinotani</i>	天明年間(1781-89)	大判錦絵
	102	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	畠山重忠 <i>Hatakeyama Shigetada</i>	文政5年(1822)頃	摺物
	103	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	英雄誉絵説 平山武者所季重 <i>Hirayama no Mushadokoro Sueshige, from the series Brave Heroes, Illustrated</i>	弘化4年～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵
	104	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本武蔵鑑』下 猪の眼の小平六越中の前司盛俊を謀計にて深田へ突落してこれを討とる <i>Inomata no Koheiroku, Who Has a Plot, Thrusts Etchū no Zenji Moritoshi into a Deep Paddy Field and Kills Him, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	半紙本
	105	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本武蔵鑑』下 那須の与市宗高 扇の的のほまれ <i>Honor to Nasu no Yoichi Munetaka for Shooting the Fan, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated, Vol. 2</i>	天保7年(1836)	半紙本
	106	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『北斎漫画』九編 八艘飛之図 <i>The Eight-Ship Leap, from Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>	文政2年(1819)	半紙本
	107	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	楠多門丸正重 八尾の別当常久 <i>Kusunoki Tamonmaru Masashige and Yao no Bettō Tsunehisa</i>	天保(1830-44)初期	大判錦絵
	108	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本孝経』上 楠帯刀正行四条河原に忠戦す <i>Kusunoki Tatewaki Masatsura in Loyal Battle at Shijōgawara, from An Illustrated Book of the Classic of Filial Piety, Vol. 1</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
	109	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本和漢誉』鬼児島弥太郎 西法院赤坊主 <i>Onikojima Yatarō and Saihōin Akabōzu, from The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
	110	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	鬼児島弥太郎 西法院赤坊主 <i>Onikojima Yatarō and Seihōin Akabōzu</i>	天保(1830-44)初期	大判錦絵
	111	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本魁』二編 上杉輝虎入道兼信 武田晴信入道信玄 <i>Uesugi Terutora, Dharma Name Kenshin, and Takeda Harunobu, Dharma Name Shingen, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 2</i>	天保7年(1836)以降	半紙本

		112	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『主従心得草』三編 下 今川義元毛利新助にうたれ玉ふ所 <i>Imagawa Yoshimoto Is Struck by Mōri Shinsuke, from Master and Servant Guidelines, Vol. 3, Book 2</i>	弘化4年(1847)	半紙本
		113	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	仮名手本忠臣蔵 十一段目 <i>Act XI, from the series Treasury of Loyal Retainers</i>	文化3年(1806)	大判錦絵
		114	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	新板浮絵忠臣蔵 第十一段目 <i>Act XI, from the series Newly Published Perspective Pictures of Treasury of Loyal Retainers</i>	享和(1801-04)末期～ 文化(1804-18)初期頃	間判錦絵
		115	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	忠臣蔵討入 <i>Night Raid in Treasury of Loyal Retainers</i>	天明年間(1781-89)	大判錦絵三枚続
		116	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	仮名手本忠臣蔵 十一だん目 <i>Act XI, from the series Treasury of Loyal Retainers</i>	文化(1804-18)初期頃	中判錦絵
		117	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	仮名手本忠臣蔵 十一だん目 <i>Act XI, from the series Treasury of Loyal Retainers</i>	文化(1804-18)初期頃	中判錦絵

第3節 生死をかけた戦い | Part 3 – Life-or-Death Battles

		118	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『忠孝潮来府志』巻之二 <i>Loyal Songs of Itako, Vol. 2</i>	文化6年(1809)	半紙本
		119	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵入 山柙太夫』二 <i>The Illustrated Sanshō Dayū, Vol. 2</i>	文化6年(1809)	半紙本
		120	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『椿説弓張月』拾遺 六 鳥袋に為朝猛火に裏る <i>Tametomo Trapped by Raging Flames on a Dead-end Path in the Forest, from Strange Tale of the Bow Moon, Vol. 4, Book 6</i>	文化7年(1810)	半紙本
		121	葛飾北明 <i>Katsushika Hokumei</i>	『月桂新話』一 家宝を託して主従黄泉に急ぐ <i>Leaving the Family Treasures and Rushing to Hell, from New Tales of the Katsura River Moon, Vol. 1</i>	文政12年(1829)	半紙本
		122	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『緋像復讐 岩見英雄録』五輯 六 熊谷堤に拳豪金剛禪の難を援く <i>Takahide Aids a Mountain Ascetic in Trouble on the Kumagai Embankment, from Revenge, Illustrated: A Record of the Heroic Acts of Iwami, Vol. 5, Book 6</i>	安政4年(1857)	半紙本
		123	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『朝夷巡島記』第七編 五 朝夷怒て磐城の党を塵にす <i>Asahina, Enraged, Slaughters Iwaki's Whole Gang, from A Record of Asahina's Travels Around the Isles, Vol. 7, Book 5</i>	安政2年(1855)	半紙本
		124	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『絵本復讐千丈松』五 <i>Revenge of the Large and Loyal Pine Tree, Illustrated, Vol. 5</i>	文政11年(1828)	半紙本
		125	葛飾北雲 <i>Katsushika Hoku'un</i>	『奇伝新話 一名 五人振袖』巻之陸 <i>New Strange Tales: Also Known as Five Women in Furisode, Vol. 6</i>	文政8年(1825)	半紙本
		126	昇亭北寿 <i>Shōtei Hokuju</i>	新版伊賀越敵討之図 <i>The Igagoe Vendetta, New Published</i>	寛政(1789-1801)末期～ 享和年間(1801-04)頃	間判錦絵

第4節 魔を斬る | Part 4 – Slashing Demons

		127	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本魁』初篇 隠岐の次郎左エ門広有内裏に召れ化鳥を退治す <i>Oki no Jirōzaemon Is Invited to the Imperial Palace and Destroys a Monster That Has Taken the form of a Bird, from Picture Book of Chinese and Japanese Warriors, Vol. 1</i>	天保7年(1836)	半紙本
		128	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本武蔵鑑』羅生門 茨木童子 渡辺の綱 <i>Ibaraki Dōji and Watanabe no Tsuna at Rashōmon, from A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated</i>	天保7年(1836)	半紙本
		129	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	羅生門 <i>Watanabe no Tsuna at Rashōmon</i>	文政7年(1824)	摺物
		130	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『近世怪談 霜夜星』四 ふたたびおさはがゆふれいあらはれけるをいひやうへきりはらんとすおはなにはゆうれいのすがたみへさるゆへとむむるところ <i>Osawa's Ghost Appears Again, and Ihyōe Tries to Slash and Clear It out. The Ghost Is not Visible to Ohana, Who Stops Ihyōe, from A Modern Ghost Story on a Starry Night, Vol. 4</i>	文化5年(1808)	半紙本
		131	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『椿説弓張月』残編 四 諸神の擁護によつて矚雲頭を授 <i>With the Protection of Many Gods, He Was Given Mōun's Head, from Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 5, Book 4</i>	文化8年(1811)	半紙本
		132	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『新累解脱物語』西入権之丞 田糸姫 <i>Nishiiri Gonnojō and Princess Taito, from A New Tale of Kasane's Liberation</i>	文化4年(1807)	半紙本
		133	蹄斎北馬 <i>Teisai Hokuba</i>	『柳の糸』三 平太郎九原に怪獣を斬る <i>Heitarō Kills a Monster at a Grave Yard, from Willow Threads, Vol. 3</i>	文化6年(1809)	半紙本
		134	柳斎重春 <i>Ryūsai Shigeharu</i>	『秋葉霊験 絵本金石譚』前編 二 猛丸深夜池辺に大鯉を刺殺す <i>Takemaru Stabs a Huge Carp by a Pond, Late at Night, from The Miracle at Akiba, Tales of Gold and Stone, Vol. 1, Book 2</i>	文政11年(1828)	半紙本
		135	葛飾北雲 <i>Katsushika Hoku'un</i>	『復讐誉通箭』四 多田雷八妖怪を射る図 <i>Tada Raihachi Shoots a Goblin, from Revenge and Honor at the Tōshiya, Vol. 4</i>	文政2年(1819)	半紙本

	136	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『武稽百人一首』 剣 太刀 <i>Ken (Straight, Double-Edged Sword) and Tachi (Curved, Single-Edged Sword), from Famous Warriors, a Hundred Poems by a Hundred Poets</i>	嘉永6年(1853)	中本
	137	葛飾北斎 <i>Katsushika Hokusai</i>	『絵本和漢誉』 伊弉諾の尊 軻遇突智 <i>The God Izanagi no Mikoto and Kagutsuchi, the Fire Deity, from The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	嘉永3年(1850)	半紙本
	138	菱川宗理 <i>Hishikawa Sōri</i>	『狂歌絵本職人鑑』 鍛冶 <i>Blacksmith, from Illustrated Book of Kyōka Verses on Model Craftsmen</i>	享和3年(1803)	大本
	139	等州 <i>Tōshū</i>	能楽集 小鍛冶 <i>The Swordsmith, from the series Collection of Noh Plays</i>	寛政～文化年間 (1789-1818)頃	摺物
	140	葛飾北秀 <i>Katsushika Hokushū</i>	『養生一言草』 相州正宗 <i>Sōshū Masamune, from Comments About Health</i>	天保2年(1831)	中本
	141	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『山水花鳥 早引漫画』 第貳編 宗近 <i>Munehika, from Quick Pictorial Dictionary for Landscapes, Flowers and Birds, Vol. 2</i>	年代未詳	中本
	142	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『山水花鳥 早引漫画』 第貳編 来国行 <i>Rai Kuniyuki, from Quick Pictorial Dictionary for Landscapes, Flowers and Birds, Vol. 2</i>	年代未詳	中本
	143	柳斎重春 <i>Ryūsai Shigeharu</i>	『秋葉靈験 絵本金石譚』 後編 六 刀鍛冶 二王五郎左衛門清包 <i>The Swordsmith Niō Gorōzaemon Kiyokane, from The Miracle at Akiba, Tales of Gold and Stone, Vol. 2, Book 6</i>	文政11年(1828)	半紙本
	144	歌川貞秀 <i>Utagawa Sadahide</i>	『南総里見八犬伝』 第九輯第七套 八拾壱下 鉄ヲ鍛テ以刀剣ト為ス心ヲ治テ宜ク 武士ト為ルベシ <i>Temper Steel to Make a Sword, Temper the Heart to Become a Magnificent Warrior, from The Eight Dog Warrior Chronicles, Section 9:7:81, Second Half</i>	年代未詳	半紙本
	145	葛飾北嵩 <i>Katsushika Hokusū</i>	『於梅桑之助 花吹雪高嶺復讐』 一 螻螂と蟬との情剣にいる <i>Spirits of a Mantis and Cicada Lodged in a Sword, from Oume and Kumenosuke: Long-Sought Revenge in a Cherry Blossom Blizzard, Vol. 1</i>	年代未詳	半紙本
	146	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	三条小鍛冶之図 <i>Sanjō Kokaji</i>	天保12年(1841)	絹本着色一幅
	147	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	三作 <i>Three Master Swordsmiths</i>	天保12年(1841)	絹本着色一幅
	148	二代柳川重信 <i>Yanagawa Shigenobu II</i>	『狂歌 言葉のやちまた』 <i>Kyōka Verse, Kotoba no Yachimata (Conjugations of Japanese Verbs)</i>	天保5年(1834)	半紙本
	149	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『万職図考』 四編 亀 赤魚 鯨魚 鯛魚 <i>Turtles, Red Rockfish, Cornet Fish, and Puffer Fish, from Designs for All Craftsmen, Vol. 4</i>	嘉永3年(1850)頃	半紙本
	150	二代葛飾戴斗 <i>Katsushika Taito II</i>	『万職図考』 四編 なみ なみにちどり 福録寿 市(布)袋 <i>Waves, Waves and Plover and The Gods Fukurokuju and Hotei, from Designs for All Craftsmen, Vol. 4</i>	嘉永3年(1850)頃	半紙本
	151	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水 細画図式』 三編 鰯の編 竹にむらすじめ なかれにかに 李伯 つきにかりがね <i>Patterns for Sword Guards: A Flock of Sparrows and Bamboo, Crabs in a Stream, the Chinese Poet Li Bo, and Wild Geese and the Moon, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 3</i>	文久3年(1863)	横本
	152	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水 細画図式』 四編 蝦蟇仙人 泊舟 雪景 時頼 竹にすじめ <i>The Toad Immortal, Ships at Anchor, Snowscape, Tokiyori (Hōjō regent), and a Flock of Sparrows and Bamboo, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	元治元年(1864)	横本
	153	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水 細画図式』 三編 よしつね べんけい すむむし いぬころ まつむし つきよのさくら 小ぎく てう 大黒 糸びす 獅子 ながれにつぼめ <i>Minamoto no Yoshitsune, Benkei, Cricket, Puppies, Pine Cricket, Moonlit Cherry Blossoms, Mini Chrysanthemums, Butterfly, Daikoku, Ebisu, Lion Dog, and Swallows and a Stream, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 3</i>	文久3年(1863)	横本
	154	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水 細画図式』 四編 輪かざり ふぐ ごまめ 寒山 拾得 松魚 松 花曼草 丸竜 鯉 鬼の念仏 引舟 <i>Ring Ornament, Puffer Fish, Dried Anchovies, Kanzan, Jittoku, Bonito, Pine, Bleeding Heart, Round Dragon, Carp, Demon Reciting a Sutra, and Tugboat, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	元治元年(1864)	横本
	155	葛飾為斎 <i>Katsushika Isai</i>	『花鳥山水 細画図式』 四編 滝 夏木立 菊雀 鉢打 野ぎつね ふゆのけしき 禁(楚)の項羽 枯木にとまりからす 弁慶 棕櫚 <i>Waterfall, Grove in Summer, Chrysanthemums and Sparrows, Hachi-tataki, Fox in the Wilds, Winter Scene, Xiang Yu of the Chu, Crows Perched on Dead Tree, Benkei, and Fan Palm, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4</i>	元治元年(1864)	横本

156	葛飾為齋 Katsushika Isai	『花鳥山水 細画図式』四編 梅もどきにすいめ 魚釣 川越のとら 大黒 あさなぎ 紅葉にはと 狸々大酔 あしに鶴 猿まはし 谷川 Ilex Serrata with Sparrow, Fishing, Tiger Crossing a River, Daikoku, Morning Calm, Maple Leaves and Doves, Heavy Drinker, Cormorant and Reeds, Monkey Trainer, and Mountain Stream, from Flowers, Birds, Landscapes Illustrated, Vol. 4	元治元年(1864)	横本
157		太刀 銘 信房作 Tachi signed NOBUFUSA saku	平安時代(794-1185頃) 末期～鎌倉時代(1185頃- 1333)初期	太刀
158		刀 銘 津田越前守助広／延宝九年八月日 Katana signed Tsuda Echizen-no-kami SUKEHIRO Enpō 9 nen 8 gatsujitsu	延宝9年(1681)	刀
159-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	天保2年(1831)頃	大判錦絵
159-2	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	天保2年(1832)頃	大判錦絵
160	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』六編 Sketches by Hokusai, Vol. 6	文化14年(1817)	半紙本
161	二代柳川重信/ 補助 溪齋英泉 Yanagawa Shigenobu II/ Assisted by Keisai Eisen	『南総里見八犬伝』第九輯第八套 八拾四 長阪橋に現八単騎にして大敵四万を 懲退す Genpachi Fends off an Enemy Horde at Nagasaka Bridge by Himself, from The Eight Dog Warrior Chronicles, Section 9:8:84	年代未詳	半紙本
162		鑓 銘 兼定作 Yari signed KANESADA saku	室町時代(1336-1573) 末期	鑓
163	二代柳川重信/ 補助 溪齋英泉 Yanagawa Shigenobu II/ Assisted by Keisai Eisen	『南総里見八犬伝』第九輯第八套 八拾五 岡山の囲に顕定戦車を連ねてもて軍威を 振ふ Akisada Surrounds the Hill with Chariots to Display His Military Might, from The Eight Dog Warrior Chronicles, Section 9:8:85	年代未詳	半紙本
164	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『敵討裏見葛葉』一 清原定邦楠本の神社を焼失ひて白狐を走らすこのとき 兩顆の玉を得たり Kiyohara no Sadakuni Burns Down the Kusumoto Shrine and Chases out the White Fox, Winning Both Jewels, from Revenge for Kusunoha, Vol. 1	文化4年(1807)	半紙本
165-1	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 東海道岡崎矢はきのはし Yahagi Bridge at Okazaki on the Tōkaidō Road, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces	天保5年(1834)頃	大判錦絵
165-2	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 東海道岡崎矢はきのはし Yahagi Bridge at Okazaki on the Tōkaidō Road, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces	天保5年(1834)頃	大判錦絵
166	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』六編 鉄炮 Musket, from Sketches by Hokusai, Vol. 6	文化14年(1817)	半紙本
167	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	『化粧閨中仇撃』 Revenge in the Sleeping Quarters at Kewaizaka	文化4年(1807)	中本
168	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	士農工商 士 Warrior (Samurai), from the series Four Social Classes	寛政12年(1800)	摺物
169	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	八はん続 たつかしら A Dragon Head Helmet Crest, from the series One of Eight	文化5年(1808)	摺物
170	魚屋北溪 Totoya Hokkei	つれ／＼艸 筑紫に何かしの押領使なといふやうなるものゝ有けるか土おほねを 万にいみきくすりとして There Was in Tsukushi a Man, a Constable It Would Seem, Who Believed Giant Radishes Were a Sovereign Remedy for All Ailments, from the series Essays in Idleness	文政(1818-30)末期～ 天保(1830-44)初期	摺物
171	二代柳川重信 Yanagawa Shigenobu II	花合七 ぬしある花 Flower with a Master, Seventh in the series Flower Cards	年代未詳	摺物



お客様アンケートにご協力ください。

二次元バーコードより回答フォームにアクセスいただけます。

