

北斎

大いなる 山岳

HOKUSAI MOUNTAIN GRANDEUR

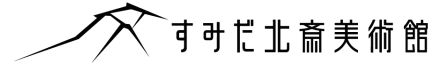
2023年6月20日(火) → 8月27日(日)

前期: 6月20日(火) → 7月23日(日)

後期: 7月25日(火) → 8月27日(日)

主催: 墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストのデータは、出品期間、作品番号、絵師名、作品名、年代、形態・判型の順に表記しています。
- ・No.55は吉野石膏コレクション(すみだ北斎美術館寄託)、それ以外の作品はすべてすみだ北斎美術館の所蔵品です。
- ・作品名は、原則として新漢字に改めました。
- ・版本の作品名は、主に題簽によります。
- ・作品番号は、展示順序、リーフレットの掲載順序とは必ずしも一致しません。



| 出品期間 | | 作品番号 | 絵師名 | 作品名 | 年代 | 形態・判型 |
|------------------------------|------------------------------|------|-----|-----|----|-------|
| 前期: 6月20日(火) -7月23日(日) | 後期: 7月25日(火) -8月27日(日) | | | | | |

プロローグ〈登山口〉 日本人と山 | Prologue 〈The Trailhead〉: The Japanese and Mountains

| | | | | | | |
|-----|-----|----|----------------------------|---|-----------------|-------|
| | パネル | 1 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 諸人登山 <i>Pilgrims Climbing in the Mountain, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| パネル | | 2 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 五百らかん寺さゞみどう <i>The Sazaidō Hall of the Gohyaku Rakanji Temple, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 3 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』初編 木花開耶姫命 <i>The Goddess Konohana-sakuya-bime, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1</i> | 天保5年(1834) | 半紙本 |
| | | 4 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』初編 役ノ優婆塞富嶽草創 <i>En the Ascetic Opens Fuji, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1</i> | 天保5年(1834) | 半紙本 |
| | | 5 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』初編 不二の山明キニリ <i>Opening of Fuji, Sliding Down, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1</i> | 天保5年(1834) | 半紙本 |
| | | 6 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』二編 不二の室(明治版) <i>Rock Shelter on Fuji, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2 (Meiji Edition)</i> | 明治8年(1875) | 半紙本 |
| | | 7 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』三編 八堺廻の不二 <i>Circling Fuji's Crater, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3</i> | 年代未詳 | 半紙本 |
| | | 8 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十編 越中立山 <i>Mount Tateyama in Etchū Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i> | 文政2年(1819) | 半紙本 |
| | | 9 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 相州仲原 <i>Nakahara in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 10 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 鎌倉江ノ島大山 新板往来双六 <i>A Journey Through Kamakura, Enoshima, and Mount Oyama: Newly Published Sugoroku Board Game</i> | 天保2年(1831)頃 | 大々判錦絵 |
| | | 11 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 五十三次江都の往かい 藤沢 <i>Fujisawa, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i> | 文化(1804-18)前中期頃 | 小判錦絵 |
| | | 12 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国瀧廻り 相州大山ろうべんの瀧 <i>Roben Falls at Oyama in Sagami Province, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i> | 天保4年(1833)頃 | 大判錦絵 |
| | | 13 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 木曾路名所一覽 <i>The Famous Places on the Kiso Road in One View</i> | 文政2年(1819) | 大々判錦絵 |
| | | 14 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 東海道名所一覽 <i>The Famous Places on the Tōkaidō Road in One View</i> | 文政元年(1818) | 大々判錦絵 |

1 合目 富士山から低山まで—北斎さまざまな山を描く— | First Station: From Mount Fuji to Mere Hills—Hokusai Depicts Mountains of All Sorts

富士山 | Mount Fuji

| | | | | | | |
|--|--|----|----------------------------|--|-------------|------|
| | | 15 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 凱風快晴 <i>A Mild Breeze on a Fine Day, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 16 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 凱風快晴 <i>A Mild Breeze on a Fine Day, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 17 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 山下白雨 <i>Rainstorm Beneath the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 18 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 山下白雨 <i>Rainstorm Beneath the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 19 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 甲州三島越 <i>Mishima Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 20 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 甲州三坂水面 <i>Reflection in the Surface of Lake Misaka, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |

| | | | | | |
|--|----|----------------------------|--|---------------------------------|------|
| | 21 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二 <i>Mount Fuji from Gotenyama at Shinagawa on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | 22 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 新板浮絵八ツ山花盛群集之図 <i>Crowds at Yatsuyama to See the Cherry Blossoms in Full Bloom, from the series Newly Published Perspective Pictures</i> | 文化(1804-18)中期頃 | 大判錦絵 |
| | 23 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 新板浮絵芝愛宕山遠見之図 <i>Distant View of Mount Atago, from the series Newly Published Perspective Pictures</i> | 文化(1804-18)中期頃 | 大判錦絵 |
| | 24 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 愛宕山 <i>Mount Atago</i> | 文化年間(1804-18) | 小判錦絵 |
| | 25 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 新板浮絵東叡山花盛之図 <i>Cherry Trees in Full Bloom at Tōeizan, from the series Newly Published Perspective Pictures</i> | 文化(1804-18)中期頃 | 大判錦絵 |
| | 26 | 昇亭北寿 Shōtei Hokuju | 東叡山麓不忍池弁才天図 <i>Benzaiten Shrine in Shinobazu Pond, below Tōeizan</i> | 天保(1830-44)初期以降 | 大判錦絵 |
| | 27 | 昇亭北寿 Shōtei Hokuju | たうくはん山のつ <i>Mount Dōkan</i> | 文化・文政年間(1804-30)頃 | 中判錦絵 |
| | 28 | 昇亭北寿 Shōtei Hokuju | 江戸名所十景 待乳山風景 <i>Mount Matsuchi, from Ten Famous Places in Edo</i> | 文化6年(1809)頃 | 中判錦絵 |
| | 29 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 勝景雪月花 東都飛鳥の花 <i>Cherry Blossoms on Asuka Hill in the Eastern Capital, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers</i> | 文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)初年頃 | 小判錦絵 |
| | 30 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 新板浮絵王子稲荷飛鳥山之図 <i>Ōji Inari Shrine, Mount Asuka, from the series Newly Published Perspective Pictures</i> | 文化(1804-18)中期頃 | 大判錦絵 |

関東の山々 | Mountains in the Kantō Region

| | | | | | |
|-----|----|----------------------------|--|---------------------------------|--------|
| パネル | 31 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし <i>The Hanging-cloud Bridge at Mount Gyōdō near Ashikaga, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 天保5年(1834)頃 | 大判錦絵 |
| | 32 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』七編 下野行道山 <i>Mount Gyōdō in Shimotsuke Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i> | 文化14年(1817) | 半紙本 |
| | 33 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝 <i>Kirifuri Falls at Mount Kurokamiyama in Shimotsuke Province, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i> | 天保4年(1833)頃 | 大判錦絵 |
| | 34 | 魚屋北溪 Totoya Hokkei | 諸国名所 上州三国越不動峠 <i>Fudō Pass on the Mikuni Road in Kōzuke Province, from the series Famous Places in the Provinces</i> | 天保5～6年(1834-35)頃 | 横長判錦絵 |
| | 35 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 勝景奇覧 上州榛名山 <i>Mount Haruna in Kōzuke Province, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i> | 天保5年(1834)以降 | 団扇絵校合摺 |
| | 36 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』七編 上毛榛名 <i>Mount Haruna in Kōzuke Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i> | 文化14年(1817) | 半紙本 |
| | 37 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 勝景奇覧 上州妙義山 <i>Mount Myōgi in Kōzuke Province, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i> | 天保5年(1834)以降 | 団扇絵校合摺 |
| | 38 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』七編 上毛妙義 <i>Mount Myōgi in Kōzuke Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i> | 文化14年(1817) | 半紙本 |
| | 39 | 魚屋北溪 Totoya Hokkei | 東都金龍山浅草寺図 <i>Kinryūzan Sensōji at Asakusa in the Eastern Capital</i> | 文政(1818-30)後期～ 天保(1830-44)初期 | 大々判錦絵 |
| | 40 | 魚屋北溪 Totoya Hokkei | 東都金龍山浅草寺図 <i>Kinryūzan Sensōji at Asakusa in the Eastern Capital</i> | 文政(1818-30)後期～ 天保(1830-44)初期 | 大々判錦絵 |
| | 41 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』七編 常陸筑波の積雪 <i>Snowfall on Mount Tsukuba in Hitachi Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 7</i> | 文化14年(1817) | 半紙本 |
| | 42 | 蹄齋北馬 Teisai Hokuba | 隅田川春景図 <i>Spring View of the Sumida River</i> | 天保10年(1839)頃 | 絹本着色一幅 |
| | 43 | 葛飾一扇 Katsushika Issen | 墨堤花見の図 <i>Cherry Blossom Viewing on the Bank of the Sumida River</i> | 文化年間(1804-18)頃 | 絹本着色一幅 |
| | 44 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 勝景奇覧 房州鋸山 <i>Mount Nokogiri in Awa Province, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i> | 天保5年(1834)以降 | 団扇絵校合摺 |
| | 45 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』七編 武蔵待乳山 安房鋸山 伊豆日金峠 (明治版) <i>Mount Matsuchi in Musashi Province, Mount Nokogiri in Awa Province, Higane Pass in Izu, from Sketches by Hokusai, Vol. 7 (Meiji Edition)</i> | 明治45年(1912) | 半紙本 |
| | 46 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 総房海陸勝景奇覧 <i>Panoramic view of the Scenic Spots of Sea and Land of Shimousa, kazusa and Awa Provinces</i> | 文政(1818-30)初期頃 | 大々判錦絵 |
| | 47 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 相州梅沢左 <i>Umezawa Manor in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | 48 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 相州箱根湖水 <i>Hakone Lake in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |

中部の山々 | Mountains in the Chūbu Region

| | | | | | |
|--|----|----------------------------|---|-------------|------|
| | 49 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 甲州犬目峠 <i>Inumetōge Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
|--|----|----------------------------|---|-------------|------|

| | | | | | | |
|---|-----|----|---------------------------------|--|------------------------------------|----------|
| | | 50 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 甲州伊沢暁 <i>Dawn at Isawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 51 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』二編 信州八ヶ嶽の不二 <i>Fuji and Yatsugatake in Shinano Province, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2</i> | 天保5年(1834) | 半紙本 |
| | | 52 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十編 信州諏訪湖水渡 <i>Crossing Lake Suwa on the Ice, Shinano Province, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i> | 文政2年(1819) | 半紙本 |
| | | 53 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 身延川裏不二 <i>Back View of Mount Fuji from Minobu River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 54 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 勝景奇覧 甲州身延川 <i>The Minobu River in Kai Province, from the series Curious Views of Scenic Landscapes</i> | 天保5年(1834)以降 | 団扇絵 |
| | | 55 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図 <i>Simplified View of Tagonoura Beach at Ejiri on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 56 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図 <i>Simplified View of Tagonoura Beach at Ejiri on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | | 57 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 五十三次江都の往かい 荒井 <i>Arai, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i> | 文化年間(1804-18) 前中期頃 | 小判錦絵 |
| | | 58 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 春興五十三駄之内 秋葉山之春屋 <i>Spring at The Mount Akiha, from the series New Year's Fifty-three Stations</i> | 享和4年(1804) | 小判錦絵 |
| | | 59 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 春興五十三駄之内 岡崎 <i>Okazaki, from the series New Year's Fifty-three Stations</i> | 享和4年(1804) | 小判錦絵 |
| | | 60 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 尾州不二見原 <i>Fujimibara in Owari Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | パネル | 61 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国名橋奇覧 糸ちぜんふくみの橋 <i>Bridge at Fukui in Echizen Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 天保5年(1834)頃 | 大判錦絵 |
| | | 62 | 春婦齋北妙 Shunpusai Hokumyō | 諸国名橋奇覧 糸ちぜんふくみの橋 <i>Bridge at Fukui in Echizen Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 年代未詳 | 豆判錦絵 |
| 近畿の山々 Mountains in the Kinki Region | | | | | | |
| | | 63 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 新板近江八景 比良の暮雪 <i>Snow at Dusk at Hira, from the series Newly Published Eight Views of Ōmi</i> | 文化(1804-18)中期頃 | 中判錦絵 |
| | | 64 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 勝景雪月花 山城嵐山の花 <i>Cherry Blossoms at Arashiyama in Yamashiro Province, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers</i> | 文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)初年頃 | 小判錦絵 |
| | | 65 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国名橋奇覧 山城あらし山吐月橋 <i>Togetsukyō Bridge at Arashiyama in Yamashiro Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 天保5年(1834)頃 | 大判錦絵 |
| | | 66 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝 <i>The Waterfall Where Yoshitsune Washed His Horse at Yoshino in Yamato Province, from the series A Tour of the Waterfalls in Various Provinces</i> | 天保4年(1833)頃 | 大判錦絵 |
| | | 67 | 二代葛飾北斎 Katsushika Hokusai II | 倣文晁山水図屏風 <i>Folding Screen with Landscape in Emulation of Bunchō</i> | 安政3年(1856) | 紙本淡彩六曲一隻 |
| | | 68 | 谷文晁 Tani Bunchō | 『名山図譜』下 高峰 <i>Takamine (Mount Takami), from Album of Famous Mountains, Vol. 3</i> | 文化4年(1807) | 大本 |
| | | 69 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国名橋奇覧 摂州阿治川口天保山 <i>Mount Tempō at the Mouth of the Ajigawa River in Settsu Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 天保5年(1834)頃 | 大判錦絵 |
| | | 70 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国名橋奇覧 摂州阿治川口天保山 <i>Mount Tempō at the Mouth of the Ajigawa River in Settsu Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 天保5年(1834)頃 | 大判錦絵 |
| | | 71 | 岳亭春信 Gakutei Harunobu | 大阪安治川天保山風景 <i>Scene of the Ajigawa River and Mount Tempō, Osaka</i> | 天保5年(1834) | 大判錦絵 |
| | | 72 | 岳亭春信 Gakutei Harunobu | 天保山万船入津の図 <i>Swarms of Ships Entering Mount Tempō Harbor</i> | 天保5年(1834) | 大判錦絵 |
| 四国・中国・九州の山々 Mountains on Shikoku and Kyūshū and in the Chūgoku Region | | | | | | |
| | パネル | 73 | 昇亭北寿 Shōtei Hokuju | 象頭山 <i>Mount Zōzu</i> | 寛政(1789-1801)初期～ 文化年間(1804-18)頃 | 摺物 |
| | | 74 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし <i>Kintaikyō Bridge at Suō Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 天保5年(1834)頃 | 大判錦絵 |
| | | 75 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし <i>Kintaikyō Bridge at Suō Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 天保5年(1834)頃 | 大判錦絵 |
| パネル | | 76 | 魚屋北溪 Totoya Hokkei | 諸国名所 肥前稲佐山 <i>Mount Inasa in Hizen Province, from the series Famous Places in the Provinces</i> | 天保5～6年(1834-35) | 横長判錦絵 |

2合目 山のくらし | Second Station: Life in the Mountains

| | | | | | |
|--|----|----------------------------|---|-------------|------|
| | 77 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 遠江山中 <i>In the Mountains of Tōtōmi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | 78 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 甲州石班沢 <i>Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i> | 天保2年(1831)頃 | 大判錦絵 |
| | 79 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし <i>The Suspension Bridge on the Border of Hida and Etchū Provinces, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i> | 天保5年(1834)頃 | 大判錦絵 |
| | 80 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 百人一首うはかゑとき 源宗于朝臣 <i>Minamoto no Muneyuki Ason, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i> | 天保6年(1835)頃 | 大判錦絵 |
| | 81 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』二編 遠江山中の不二 (明治版) <i>Fuji from Tōtōmi Mountains, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2 (Meiji Edition)</i> | 明治9年(1876) | 半紙本 |
| | 82 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十一編 伐木溪を下す <i>Descending into Logging Gorge, from Sketches by Hokusai, Vol. 11</i> | 年代未詳 | 半紙本 |
| | 83 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十三編 籠の渡 <i>Crossing in a Basket, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i> | 嘉永2年(1849) | 半紙本 |
| | 84 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十一編 狐の編 狐師 雉子笛 猪伐凹を覗フ 同高を覗 <i>Hunting Edition: Hunter, Pheasant Whistle, Boar Hunting, Aiming Towards the Valley, Aiming Towards the Peak, from Sketches by Hokusai, Vol. 11</i> | 年代未詳 | 半紙本 |
| | 85 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十四編 熊 <i>Bear, from Sketches by Hokusai, Vol. 14</i> | 嘉永2年(1849)頃 | 半紙本 |
| | 86 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』三編 金山 <i>Gold Mine, from Sketches by Hokusai, Vol. 3</i> | 文化12年(1815) | 半紙本 |
| | 87 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』三編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 3</i> | 文化12年(1815) | 半紙本 |
| | 88 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十三編 岩茸取 <i>Gathering Rock Tripe Lichen, from Sketches by Hokusai, Vol. 13</i> | 嘉永2年(1849) | 半紙本 |
| | 89 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』初編 裏不二 (明治版) <i>Fuji from Behind, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1 (Meiji Edition)</i> | 明治9年(1876) | 半紙本 |
| | 90 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『富嶽百景』三編 甲斐の不二濃男 (明治版) <i>Fuji with Human Figure from Kai Province, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 3 (Meiji Edition)</i> | 明治8年(1875) | 半紙本 |

3合目 山と伝説—山怪 | Third Station: Mountains and Legends—Weird Mountain Creatures

| | | | | | |
|--|-----|----------------------------|---|-------------|--------|
| | 91 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北越奇談』四 山男衆人に交てよく人語を解す <i>Socializing with a Mountain Demon Who Understands Human Speech, from Strange Tales from Hokuetsu, Vol. 4</i> | 文化9年(1812) | 半紙本 |
| | 92 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』三編 天狗 狒々 幽霊 山姥 <i>Tengu, Baboon, Ghost, Mountain Witch, from Sketches by Hokusai, Vol. 3</i> | 文化12年(1815) | 半紙本 |
| | 93 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十二編 公時遊興 <i>Kintoki's Amusement, from Sketches by Hokusai, Vol. 12</i> | 天保5年(1834) | 半紙本 |
| | 94 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十編 遠州秋葉山天狗の川狩 <i>Tengu from Mount Akiha, Tōtōmi Province, Harvest the Fish in the River, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i> | 文政2年(1819) | 半紙本 |
| | 95 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『絵本女今川』 <i>Women's Precepts, Illustrated</i> | 年代未詳 | 半紙本 |
| | 96 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『絵本女今川』 <i>Women's Precepts, Illustrated</i> | 年代未詳 | 半紙本 |
| | 97 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』五編 天拝山 <i>Mt. Tempai, from Sketches by Hokusai, Vol. 5</i> | 文化13年(1816) | 半紙本 |
| | 98 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』十編 大江山酒呑童子 <i>Shuten Dōji on Mt. Ōe, from Sketches by Hokusai, Vol. 10</i> | 文政2年(1819) | 半紙本 |
| | 99 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『絵本和漢誉』 尼柄山 怪童丸 <i>Kaidōmaru on Mt. Ashigara, from The Heroes of Japan and China, Illustrated</i> | 嘉永3年(1850) | 半紙本 |
| | 100 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『北斎漫画』九編 仁田ノ四郎忠常富士の巖窟に至る <i>Nitta no Shirō Tadatsune Reaches a Cave on Mount Fuji, from Sketches by Hokusai, Vol. 9</i> | 文政2年(1819) | 半紙本 |
| | 101 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 『絵本和漢誉』 仁田の四郎忠常 富士の巖窟に入る <i>Nitta no Shirō Tadatsune Enters a Cave on Mount Fuji, from The Heroes of Japan and China, Illustrated</i> | 嘉永3年(1850) | 半紙本 |
| | 102 | 高井鴻山 Takai Kōzan | 妖怪山水図 <i>Landscape with Goblins</i> | 19世紀 | 紙本墨画一幅 |
| | 103 | 高井鴻山 Takai Kōzan | 妖怪図 <i>Goblins</i> | 19世紀 | 紙本墨画一幅 |

お客様アンケートに
ご協力ください。

右の二次元バーコードより回答フォームに
アクセスいただけます

